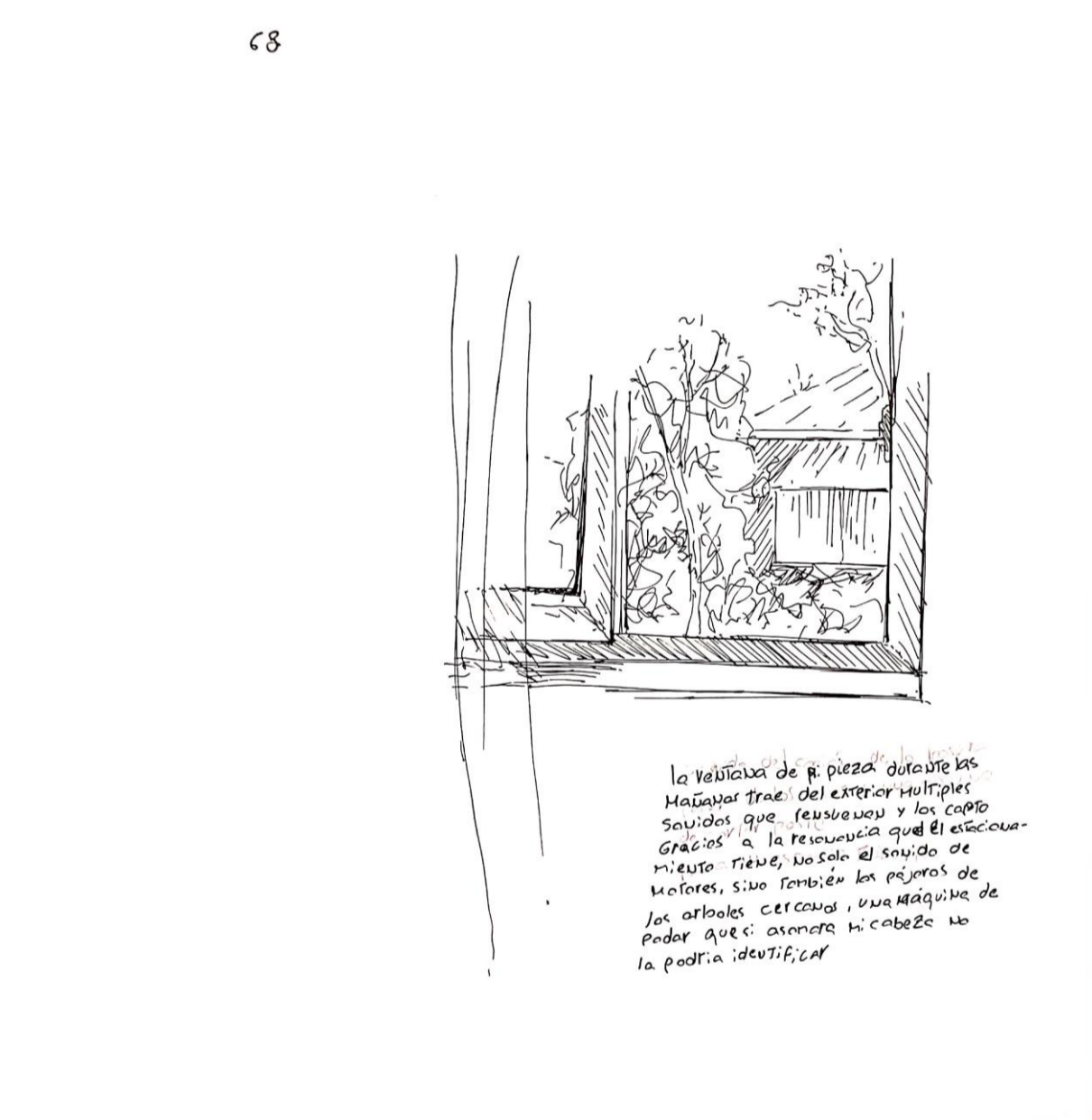
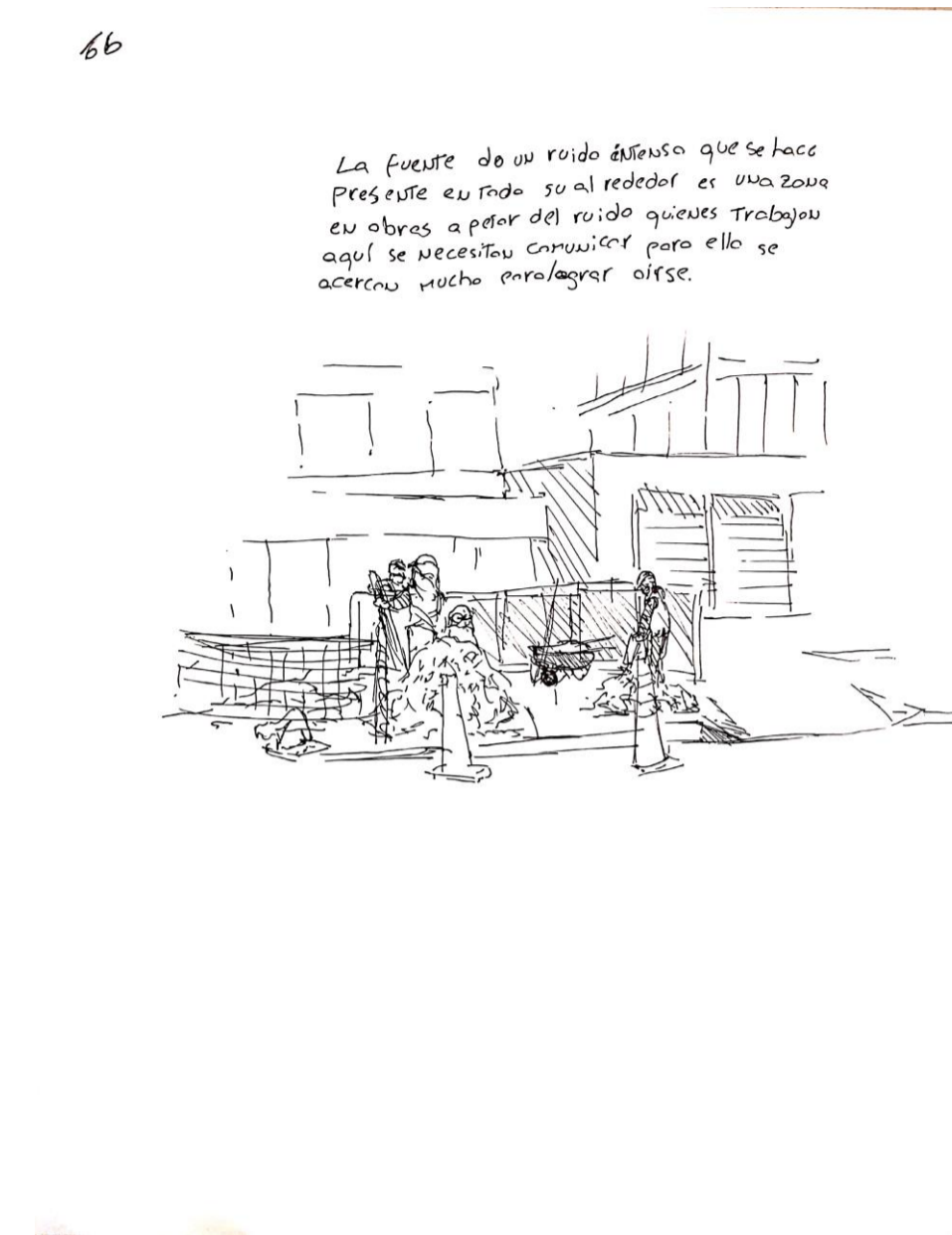


Complemento entre comunicación y sonidos en pausa y tranquilidad abierta.



Complemento entre comunicación y sonidos en pausa y tranquilidad abierta.

71

espacios abiertos, tranquilos y habitados traen consigo el air en aquellos que interaccionan entre ellos facilitando por elevaciones con la altura suficiente para poder reparar vuestras



72



Los parques son espacios irregulares en donde la situación parece ser más hostil, espacio abierto con árboles pero árboles que permiten la pausa, los árboles sirven como un antejardín a las sonidos que hay fuera del parque pero no bloquean la vista desde afuera adentro y viceversa, los habitantes que en él reposan y transitan tienen la tranquilidad suficiente para comunicarse si problemas

73

Mucha actividad en las cuales la simultaneidad de air sucede un estado de bienestar de forma voluntaria, en este caso un bar con su música y su clientela hablada era todo lo que se calculaba, pero la ausencia de actividad interactiva, los sonidos y vista de los otros al pasar



74



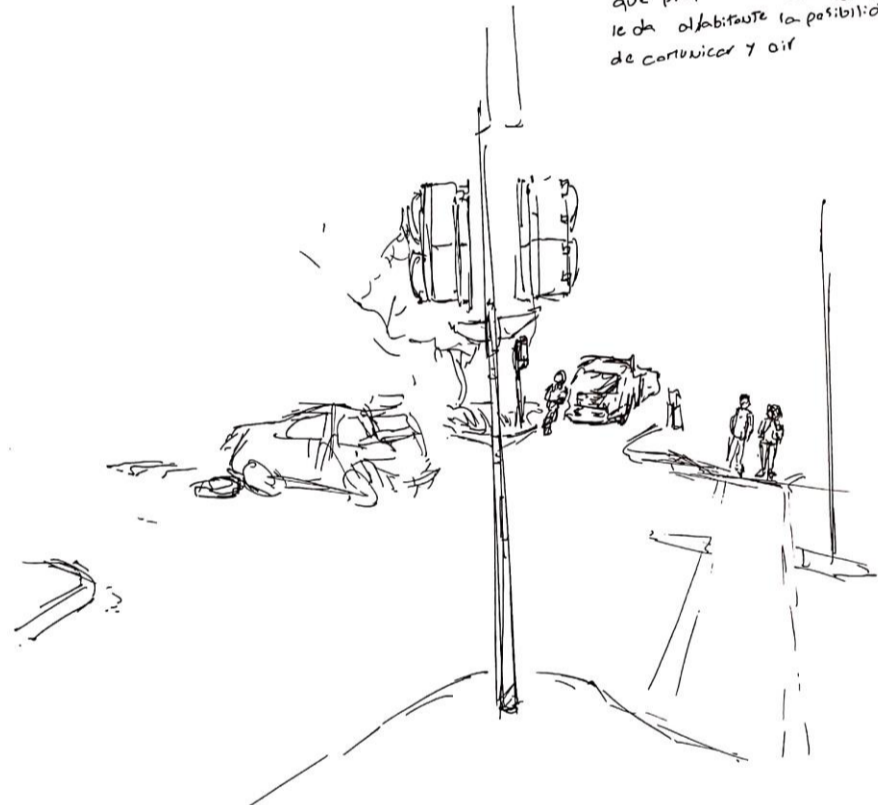
En uno de los tantos parques cerca de donde vivo, me encuentro con una multitud de encuentros de similar naturaleza donde el air está presente no solo en ellos y sus conversaciones sino también en los ruidos externos de autos, pajaros ruidos de patines.

75



Las calles en su extensión dan espacio para que el transeúnte pueda ser una instancia de comunicación complementada por los múltiples sonidos que la calle genera.

76



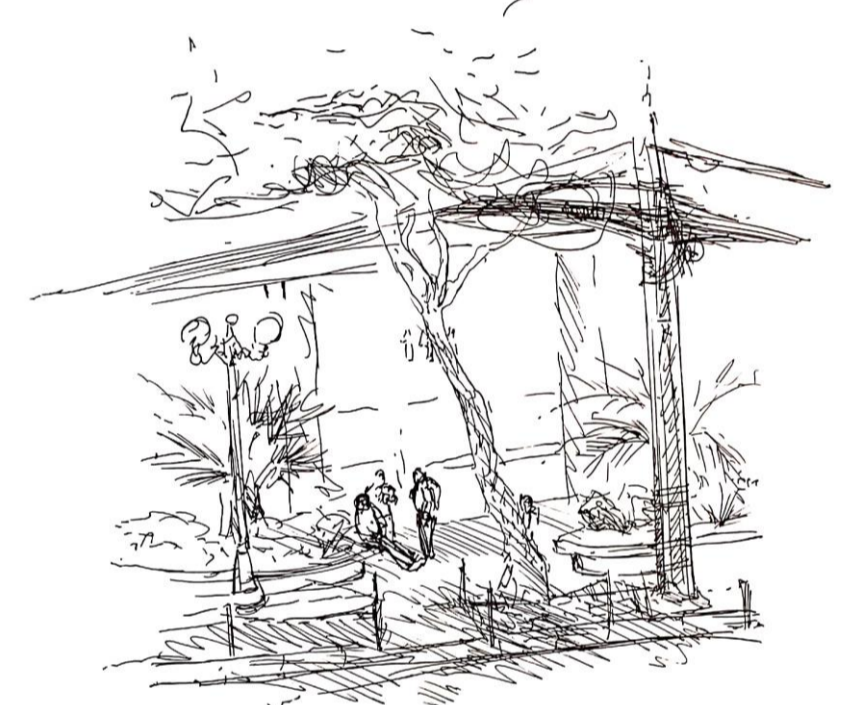
La pausa es el principal elemento del air y elista en circunstancias donde como en la esquina de una gran avenida, la pausa que proporciona la señalización de la actividad de caminar y air

77



La simultaneidad constante, momentos y eventos que suceden a la vez el air y el actor por ejemplo mientras entra al auto se están comunicando y a su vez el sonido que los acompaña del auto que está a su lado acaba de escucharse.

78



La entrada de un edificio de oficinas tiene un paisaje múltiple situaciones que se pueden observar y air

79

En una esquina el sonido de la patineta se extiende y conecta a la acción que la genera, sonido que se oye y se reconoce fácilmente



80

El air está ligado a la interacción comunicativa entre personas, pero no se limita únicamente a esto, también es acompañado a los ruidos y sonidos que lo acompañan, en este caso, justo ahora, el sonido del viento susurrando contra las sillas y el distante sonido del transeúnte de los autos



Complemento entre comunicación y sonidos en pausa y tranquilidad abierta.

81



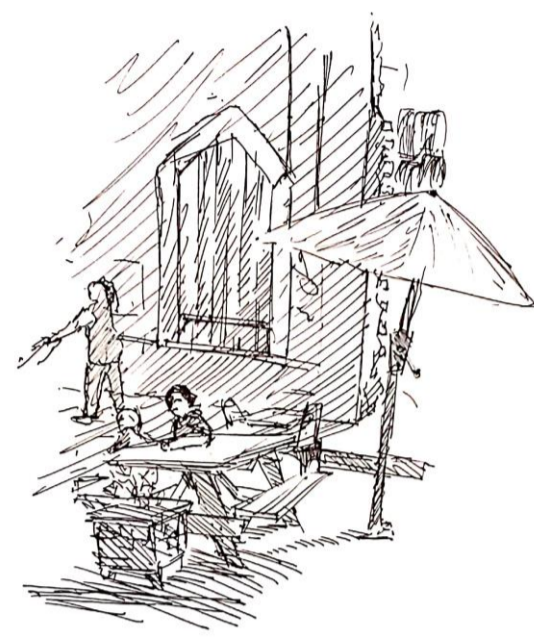
algo que la paciencia trae consigo son las largas colas en las Supermercados, durante la pausa de la espera, para pasar el tiempo las personas conversan, se oyen entre ellas, en una larga cola, esa interacción no es sólo en un par, sino en varias personas de forma simultánea.

82



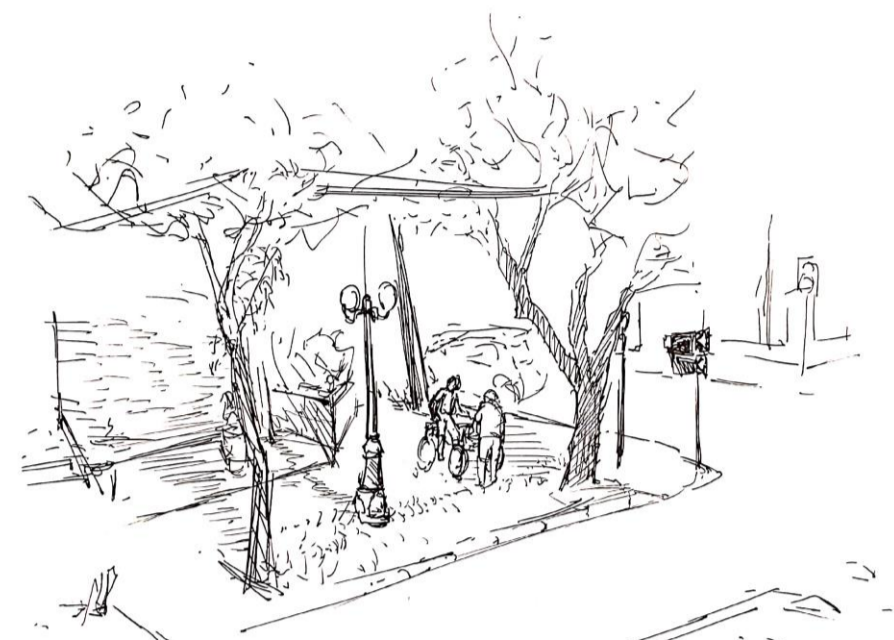
en general la multiplicidad de sucesos es algo único de un momento, en este caso, mientras personas caminan y hablan otras están escuchando. Paralelamente al movimiento de las personas, cada uno de estos eventos y acciones crean ruidos de los cuales son perceptibles, el air simultáneo.

83



En algunas tiendas por ejemplo los estacionamientos fueran utilizados como espacio de pausa en estos lugares la pausa es un momento al air y a no ser que uno en el momento o en el tránsito esto ayuda a la comunicación.

84



El air es circunstancial en muchas ocasiones una pausa generada por la sorpresa del encuentro la gente se detiene para comunicarse a veces el espacio no propicia la tranquilidad, pero el habitarse para air parecen que en la mayoría de las ocasiones recurre a la pausa.

85



a la tarde durante la vuelta de la mayoría de personas de sus trabajos el air es algo que casi no está presente opacado por el ruido de las autos que van agitando el mundo y la rapidez de todo el mundo. ¿hay un air aquí es fugaz @usando

86



en una interacción el air accidental e interaccional del entorno urbano y concretamente la que se ve, el sonido de los autos de una semana o el accidental ruido de un grupo acompañado por ruidos y sonidos tan comunes que casi no se escuchan como el ruido de las peñas que por su naturaleza no se puede identificar el origen.

87



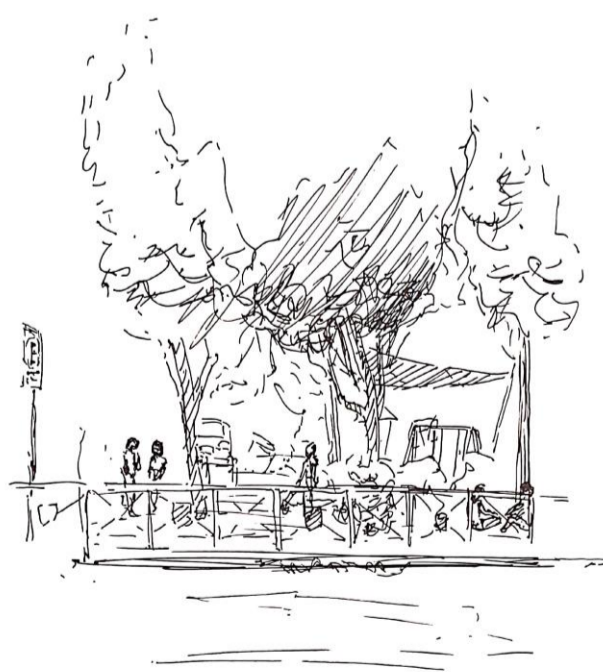
de vuelta de los trabajos a la tarde entre tráfago movimiento hay grupos que se acompañan de vuelta, que se oyen en aquel air transitorio y relajado.

88



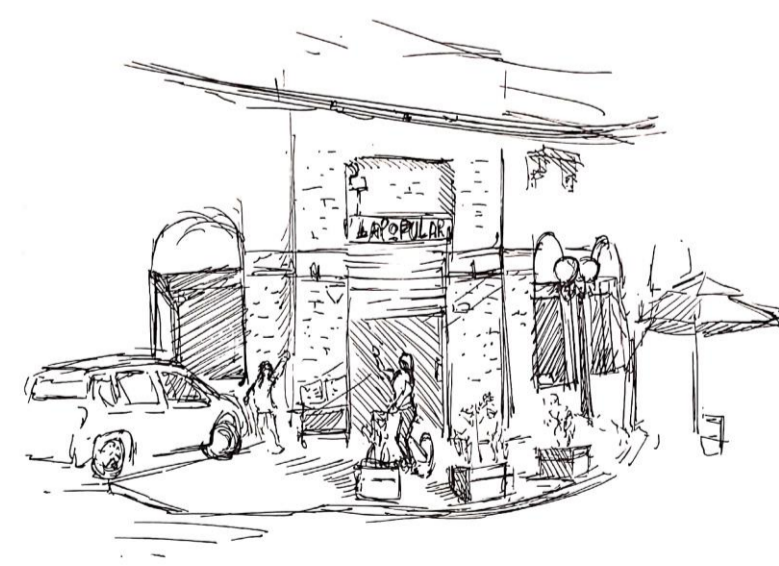
en una cafetería el air está presente en las clientes del local, la cafetería brinda la instancia de pausa y relativa tranquilidad que se requiere para el air comunicado y próximo.

89



El air se produce más en ciertos lugares y en ciertas circunstancias, lugares que de alguna forma asientan el sonido como es en un parque con sus árboles que abastecen el sonido y su espacio abierto que da al habitante la libertad de moverse a voluntad propia, el air cuando existe tranquilidad se da más cercano, como si quisiera verse suena, cuando de no perturbar la tranquilidad.

90



El air está relacionado directamente con el encuentro, el air se hace presente al comunicarse, el air también es la percepción compartida, a qui varias a dos personas que pareciera que se despiden por un instante airse y se despiden.