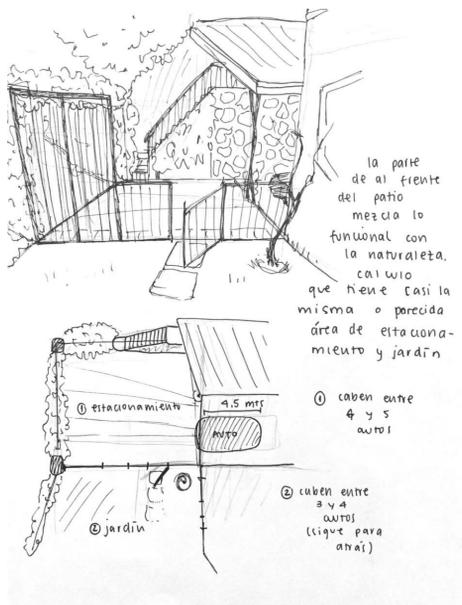
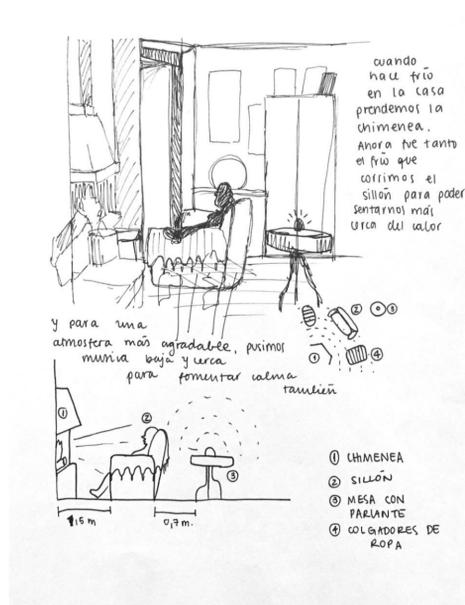


Las diferencias entre espacios, condicionan y definen el uso que se les da.

98.



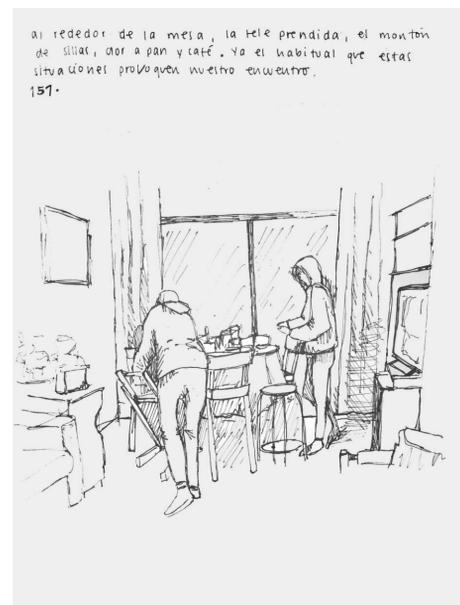
102.



51.



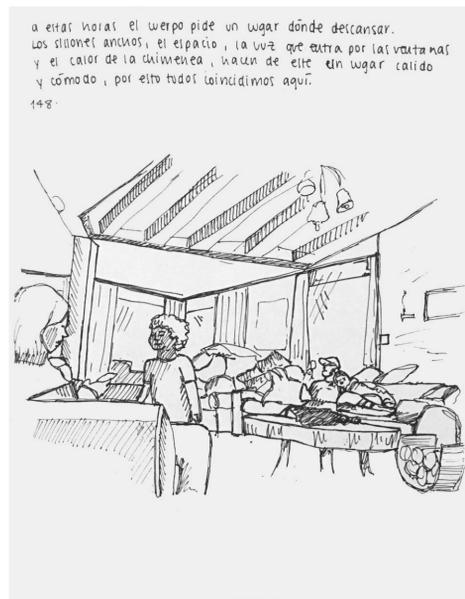
151.



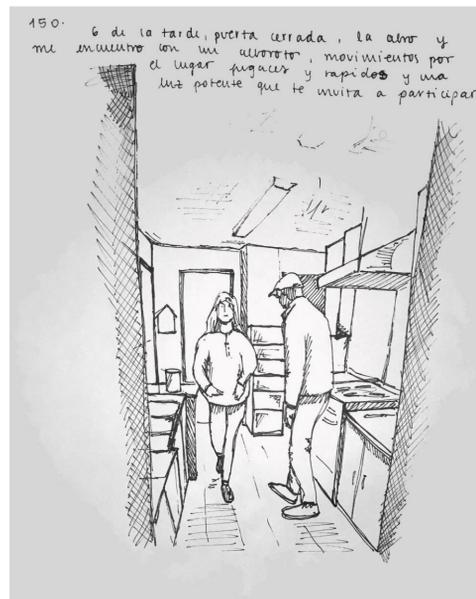
112.



148.



150.



159.



Vínculo de las observaciones.

Cuando observo, logro visualizar una serie de cualidades que se distinguen y crean discrepancias entre espacios. Al desenvolverse cierta actividad en una zona, me detengo y me pregunto ¿Por qué se desarrolla esta actividad aquí y no en otro lugar?

En el caso de las observaciones 148 y 102, se divisa un espacio amplio y de libre acceso, es decir, publico o "familiar", lo que permite un encuentro grupal y con mas habitantes. Además tiene grandes ventanas, lo que brinda mucha luminosidad y poca privacidad. Por otra parte, posee lugares cómodos para sentarse, y un elemento central, que rompe con el transito y le quita la peculiaridad de pasillo. Haciendo de este cuarto uno para estar detenido.

Por otro lado, están las observaciones 150 y 112 donde se enfatiza en la forma rectangular del espacio. Asimismo, esta rodeada de mobiliario permanente, sin asientos y distribuido solo a los bordes. Lo que le da una angostura distinguible, es decir que esta diseñado para transitar y para el movimiento.

Para finalizar, en la observación 159, se puede reconocer un lugar privado casi individual, el dormitorio. Limitado por una puerta, con una gran ventana pero que no permite que nadie que este afuera pueda ver hacia adentro. Aparte de ser un lugar de menor extensión, lo que da cabida a un encuentro mas íntimos y con menos individuos.

Todas estas son diferencias que yo destaque y analicé de los espacios observados. No obstante, tienen algo en común, que cada uno de los aspectos, definen y son capaces de dar una función a un lugar. Cada aspecto con su diferencia construye y crea los ambientes del hogar y sus usos.