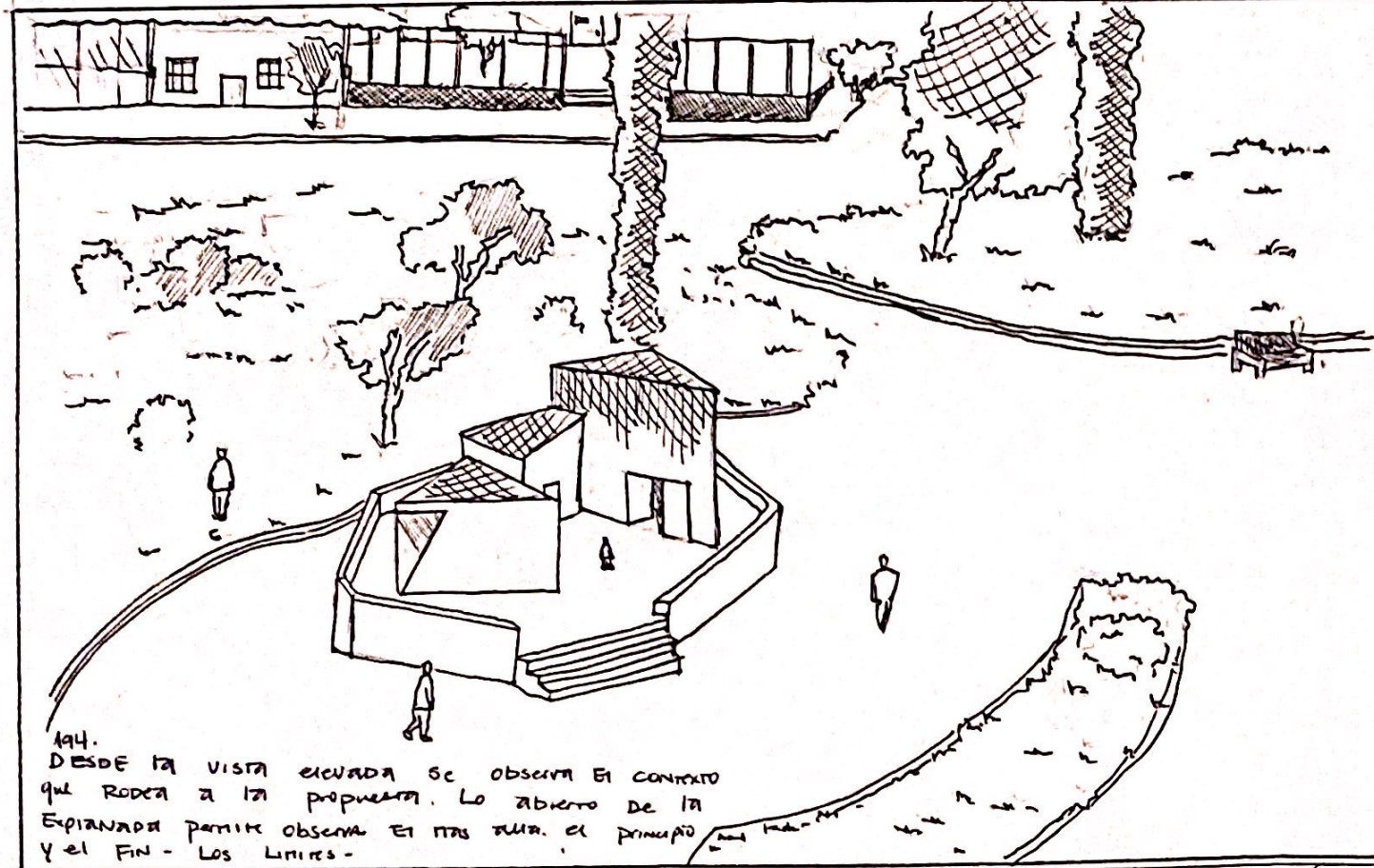
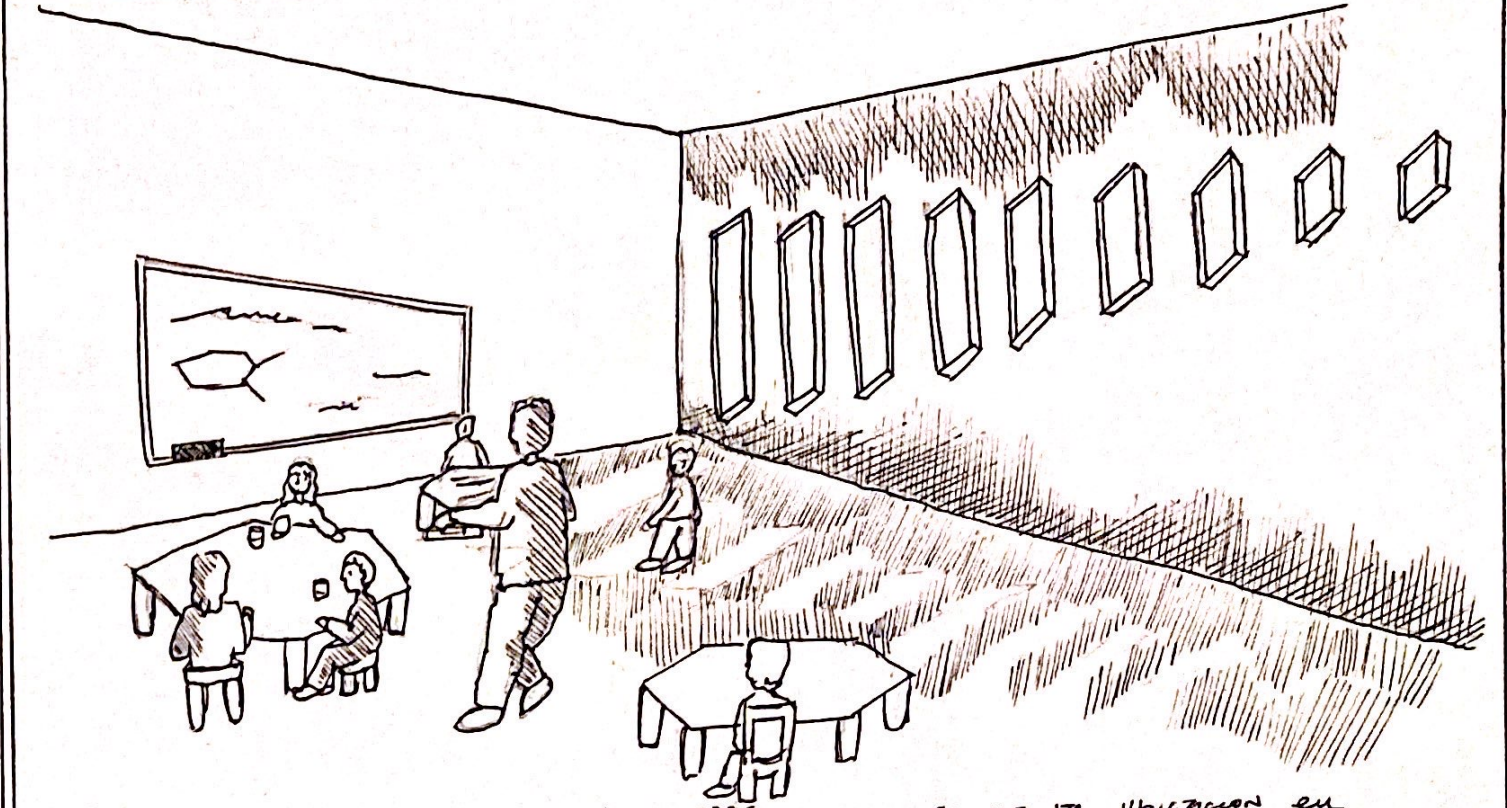


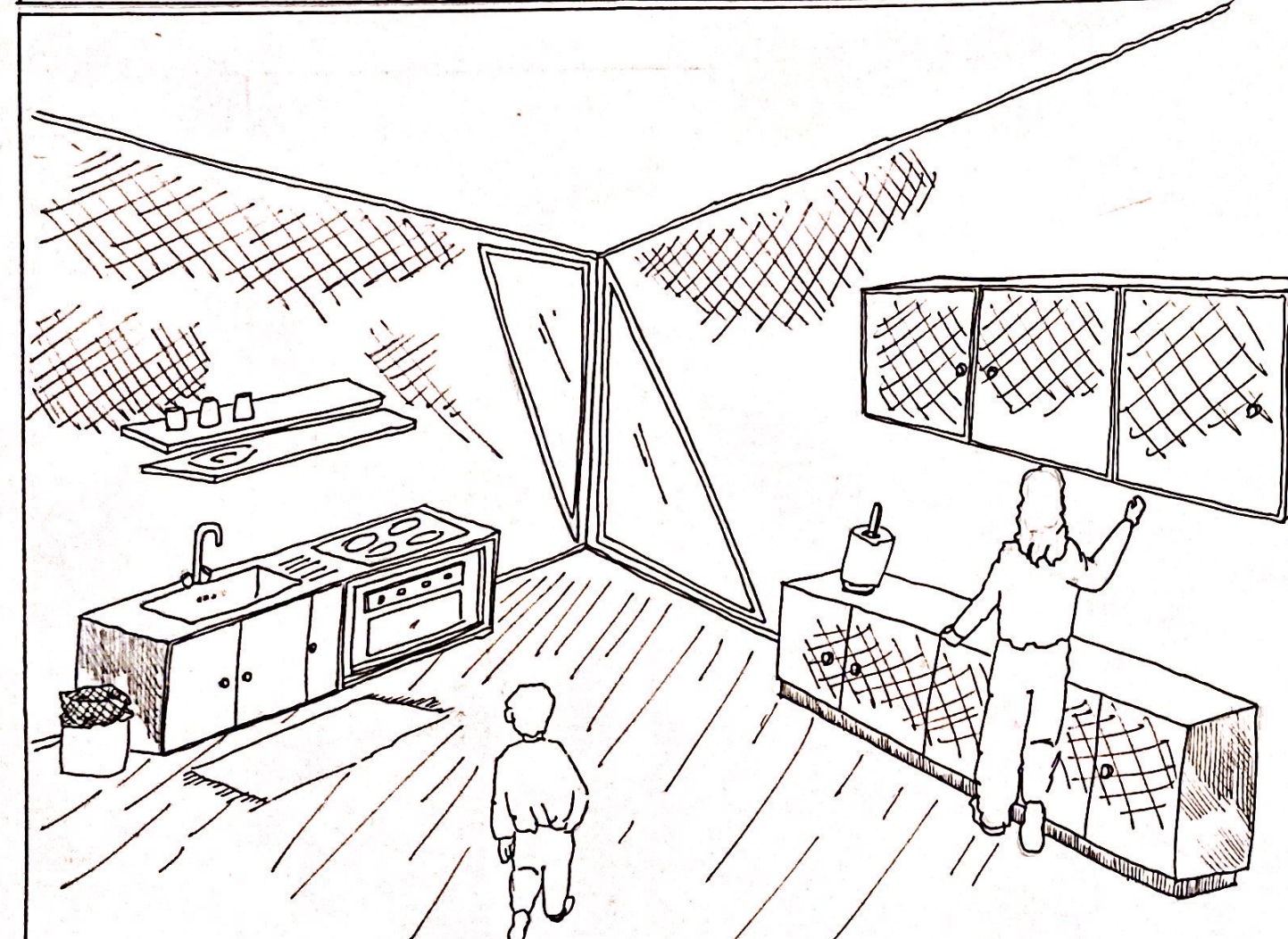
CROQUIS DE OBRA HABITADA



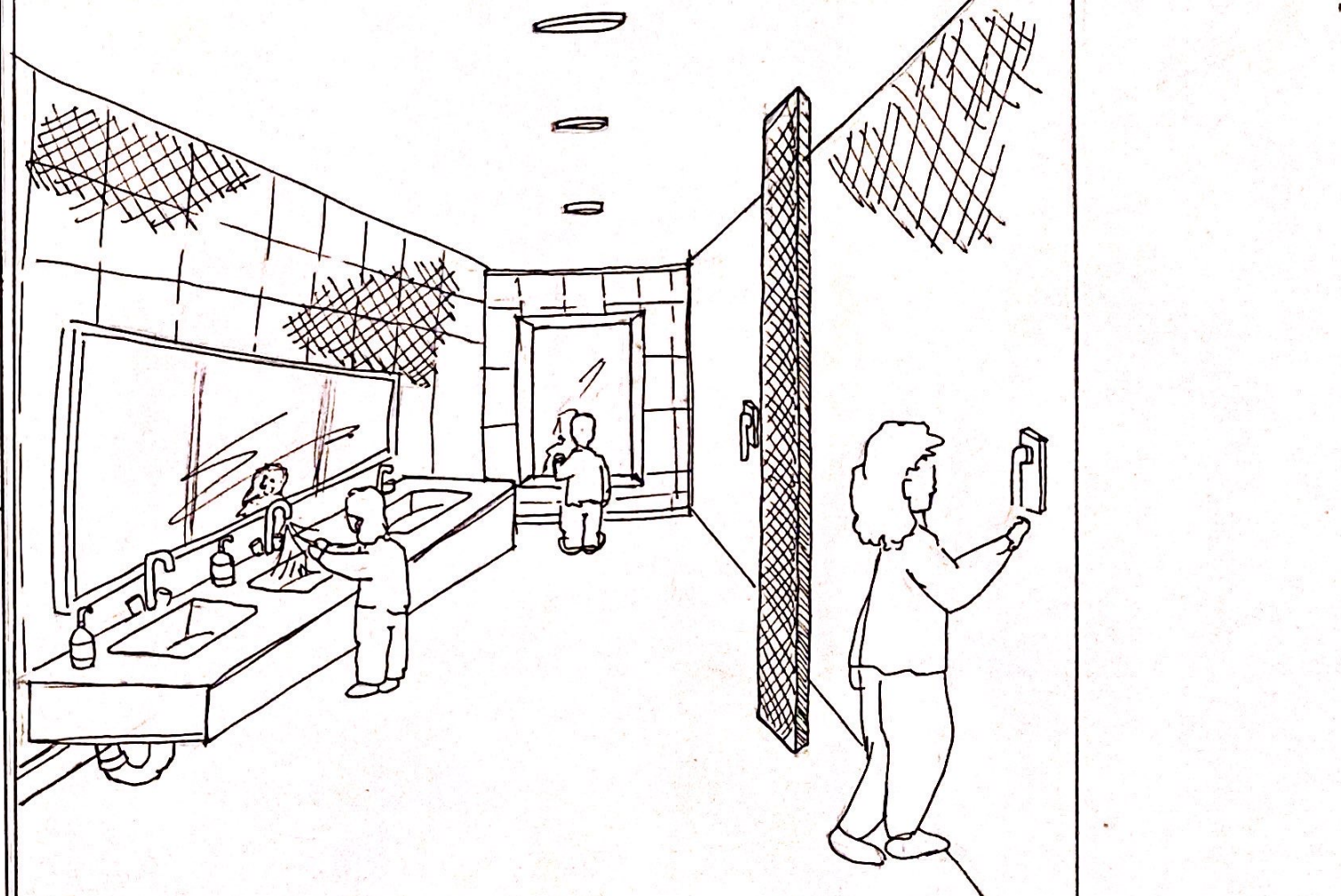
194.
DESDE LA VISTA elevada se observa el contexto que rodea a la propuesta. Lo abierto de la Esplanada permite observar el más allá, el principio y el fin - Los Límites -



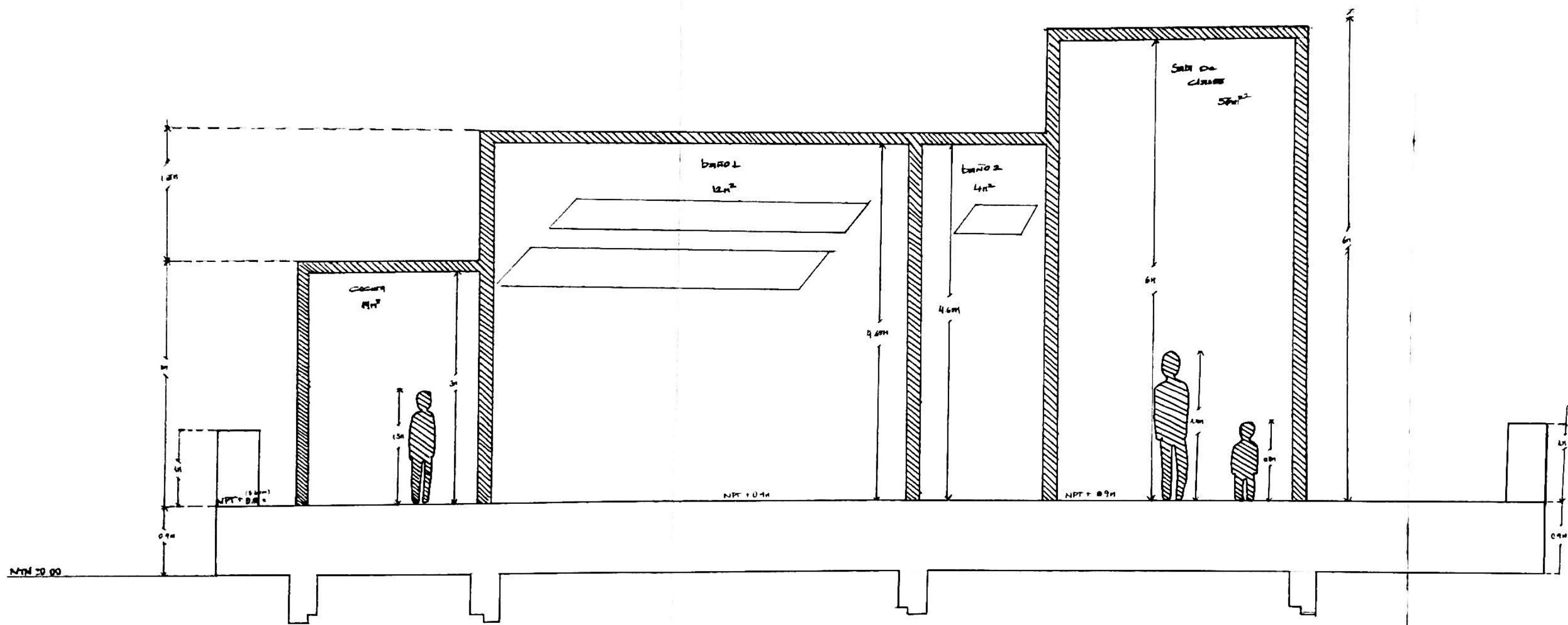
195.
Utilizando la parte central del interior, se usa la ubicación en Triángulo de Sudeste el sitio principal de aprender. Se usa la ubicación en Triángulo de los Niños para aguzar y utilizar el interior de forma más óptima.




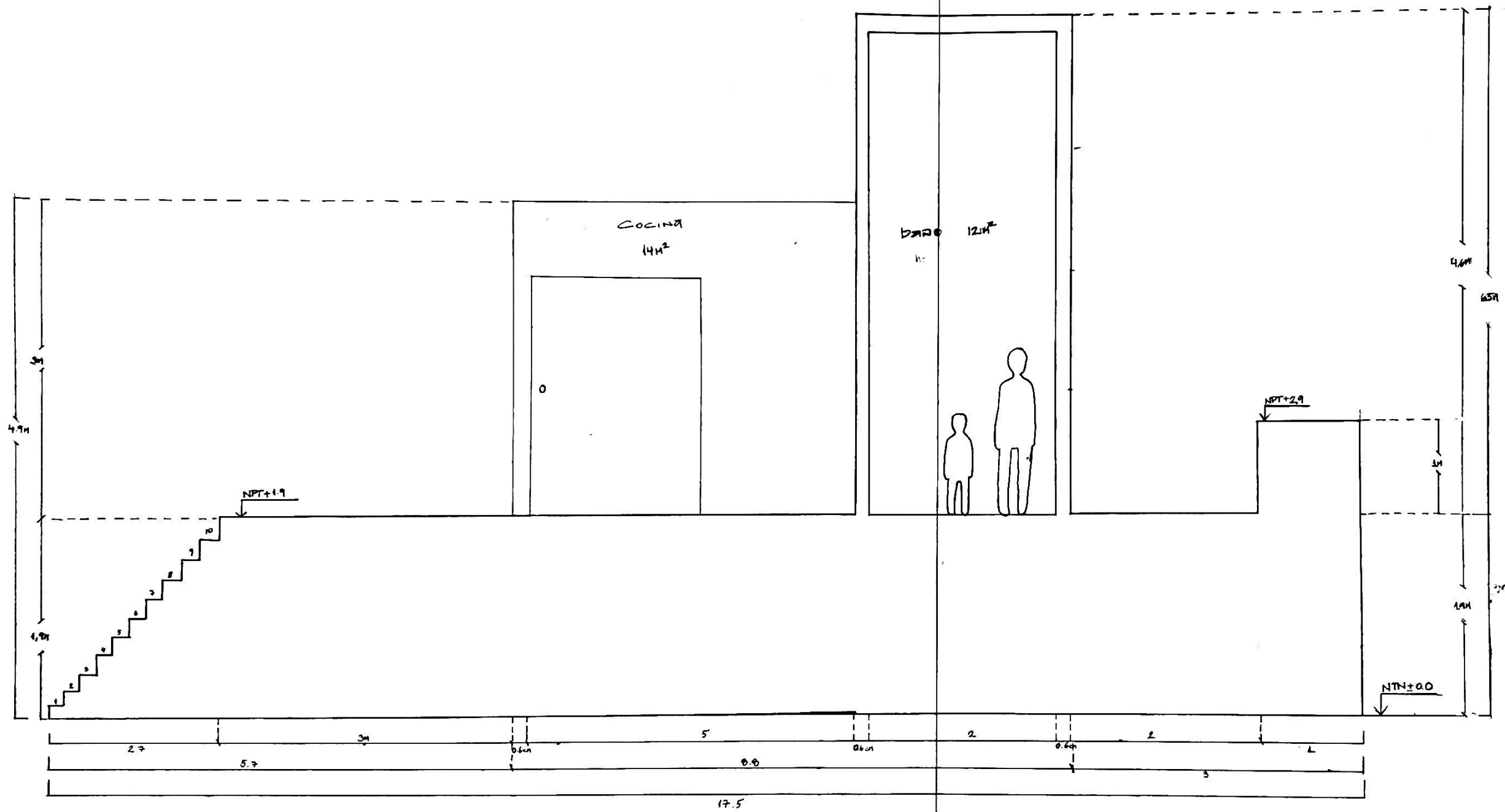
196.
La esquina es aprovechada como lugar que da cabida a la luz. Desde este punto se extienden por sus vertientes las dos unidades principales de la cocina.




197.
UN Espacio que recibe tanto lo colectivo como lo individual. En que el delimitar lo alargado de la forma general es esencial.



A02	
TALHO TAMBÓM DO DE INTERIOR	
RUA J. M. P. P.	
CORTE CECI	
UNIDADES METRO	
PLANO DE ZIMAS, 0.11g, 0.14, 0.1m	
ESCALA 1:25	



A03	Taller tamaño A4 de interior	CORTE B-B'	UNIDADES: METROS	
	RWT GUYMAN PUELO	ESCALA 1:25	PLAZA DE ARMAS, O'HAGINS 24, QTA	