

Herencia Creativa  
Regalo de 5 arquitectos de la primera mitad del SXX

Lauren Jimenez  
Profesor: David Jolly

# LINA DO BARDI



SESC Pompéia, 1977-1986



Casa de Vidrio, 1950-1951



El Museo de Arte de Sao Paulo  
, 1957-1968

Fue una de las arquitecta, diseñadora, escenógrafa, artista y crítica, más reconocidas de la primera y segunda mitad de siglo , ha traspasado las fronteras generacionales inspirando a miles de personas, no solo por sus increíbles obras si no por la importancia de la **búsqueda de la equidad** en el mundo de la arquitectura del siglo XX, mayoritariamente masculino.

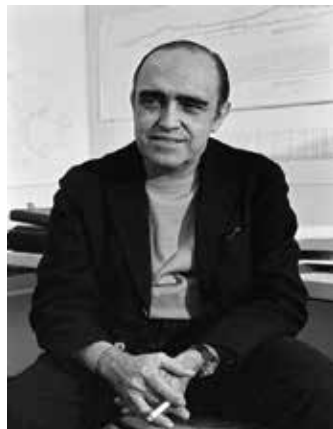
Aboga por la creación de una arquitectura humanista, culta y ecológica, entre sus obras claves se encuentran ;

- Casa de Vidrio
- Museo de Arte de São Paulo (MASP)
- Casa de Vidrio

# OSCAR NIEMEYER



Museo Oscar Niemeyer



Catedral de Brasilia



Museo de arte contemporáneo de Niterói

Nació en 1907 en el barrio de ladera de Río de Janeiro, Brasil, y estudió en la Academia de Bellas Artes de allí. La Arquitectura de Niemeyer, fue concebida como una escultura lírica, expandida en los principios y las innovaciones de Le Corbusier para convertirse en una especie de **escultura de forma libre**.

La arquitectura de Niemeyer es organicista, en ella el edificio debe crecer de dentro hacia afuera y extenderse de acuerdo con las necesidades del que lo habita. El organicismo persigue lograr una armonía entre el hombre, el ambiente y el edificio. entre sus obras claves se encuentran ;

## LE CORBUSIER



Convento de la Tourette (Francia, 1953)



Villa Savoye , 1928-1931



Iglesia Notre Dame (Francia, 1950-1955)

Arquitecto, teórico y artista que revolucionó la forma en concebir una edificación con la premisa de que **la arquitectura era capaz de cambiar al mundo**. La arquitectura debía ser una herramienta para mejorar la calidad de vida de las personas y sus ideas han influenciado en la construcción de numerosas ciudades modernas. El arquitecto suizo-francés nos dejó un gran regalo, y es aquel legado de que la ciudad debe ser diseñada para satisfacer las necesidades de sus habitantes y que la arquitectura es una herramienta para mejorar la calidad de vida de las personas.

## WALTER GROPIUS



Gropius House



Fabrica Fagus

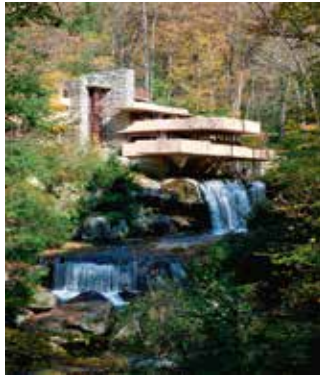


Escuela de la BauHouse

Destacado arquitecto alemán y fundador de la Escuela de la Bauhaus en 1919. Como uno de los primeros arquitectos en integrar la tecnología y la industria en su diseño, Gropius creía en la importancia de la innovación en la arquitectura. Su regalo para la vida diaria de la ciudad fue la creación de edificios eficientes y funcionales que abrazaban la estética moderna y sencilla al mismo tiempo que mejoraban la calidad de vida de sus habitantes.

Gropius diseñó edificios que eran **simples, elegantes y funcionales**

# Frank Lloyd Wright



Casa de la Cascada



Sede de la Johnson Wax



Escuela de arquitectura ,Taliesin West

Considerado uno de los padres del Movimiento Moderno en arquitectura y uno de los arquitectos más importante del siglo XX, destacó por su enfoque innovador y su filosofía de una arquitectura orgánica en armonía con la naturaleza .Propone una arquitectura que se integra a la naturaleza y que utiliza técnicas de **construcción sostenibles**