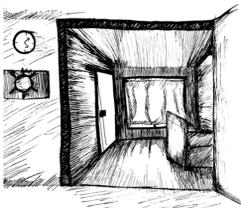


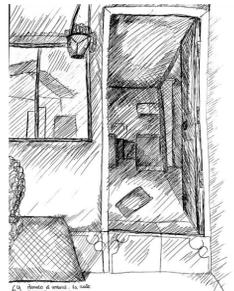
# Contraste de luz entre espacios

Observaciones conducentes  
(Tarea 9 y 10)

Índice Cicclo



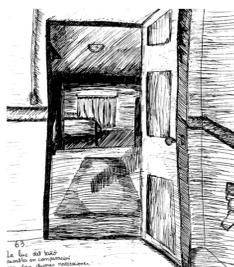
81  
El umbral no es necesariamente una línea, también se puede formar por un cambio de altura entre habitaciones.  
Ingela Retamal T10 28/04/2020



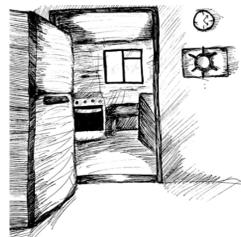
Ingela Retamal T9 24/04/2020



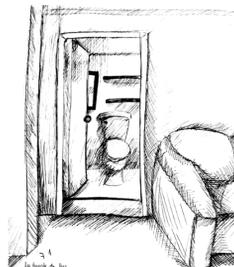
77  
La ventana es un umbral, ya que desde fuera se ve y desde dentro se ve.  
Ingela Retamal T10 28/04/2020



83  
La luz del sol puede ser un umbral, ya que desde fuera se ve y desde dentro se ve.  
Ingela Retamal T9 24/04/2020



80  
La luz proveniente de la ventana genera un umbral dentro de la habitación.  
Ingela Retamal T10 28/04/2020



84  
En un umbral, la luz puede ser un umbral, ya que desde fuera se ve y desde dentro se ve.  
Ingela Retamal T9 24/04/2020



82  
Se puede ver desde fuera y desde dentro.  
Ingela Retamal T9 24/04/2020

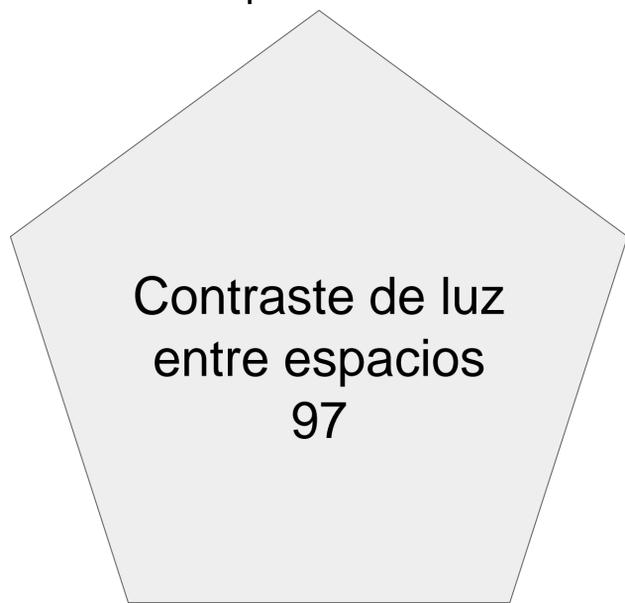


85  
Se puede ver desde fuera y desde dentro.  
Ingela Retamal T9 24/04/2020

Tarea 7  
Lenguaje y  
Fundamento  
Arquitectónico

Tarea 9  
Umbrales  
62/71

Tarea 12  
Calidad  
espacial y  
lugar  
93/97

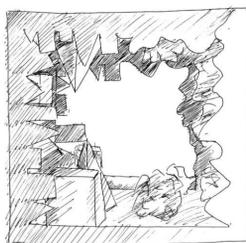


Contraste de luz  
entre espacios  
97

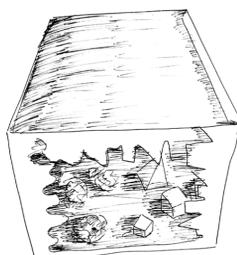
Tarea 11  
Curso del  
Espacio  
83/92

Tarea 10  
Insistencia  
Umbrales  
73/82

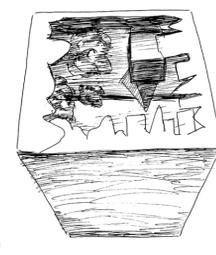
## Selección observaciones curso del espacio



89  
Se considera un corte de un cubo.  
Ingela Retamal T12 08/05/2020



86  
Desde esta perspectiva se ve el cubo sobre forma en una casa del cubo.  
Ingela Retamal T12 08/05/2020

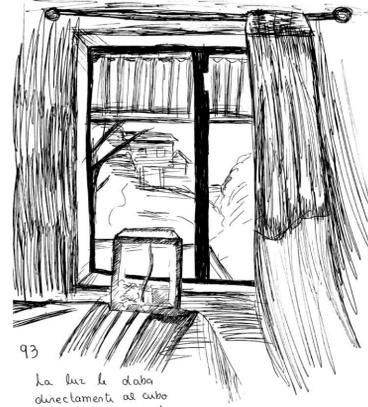


90  
Esta es la perspectiva en la que se ve el cubo sobre forma en una casa del cubo.  
Ingela Retamal T12 08/05/2020

# Observaciones curso del espacio



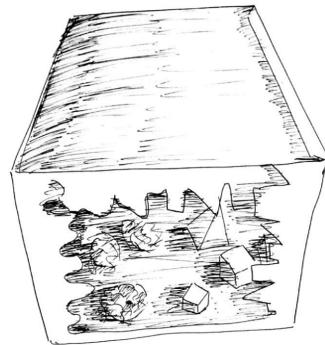
90  
Esta es la perspectiva en la que mejor se puede observar las condiciones; el cubo es estable, posee un contraste y es observable con la mirada.



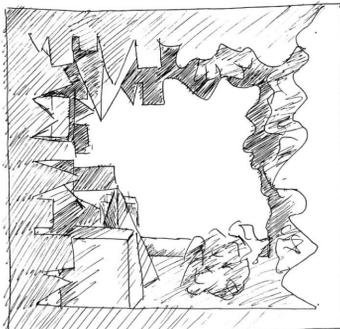
93  
La luz le daba directamente al cubo lo cual me ayudaba que se viera el cubo por completo.



94  
El marco del cubo como el marco de una ventana, y los elementos del cubo son como los elementos dentro y fuera de la habitación.



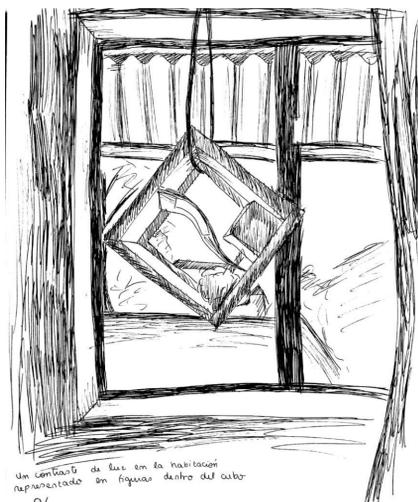
86  
Desde esta perspectiva se nota el choque entre formas en una casa del cubo.



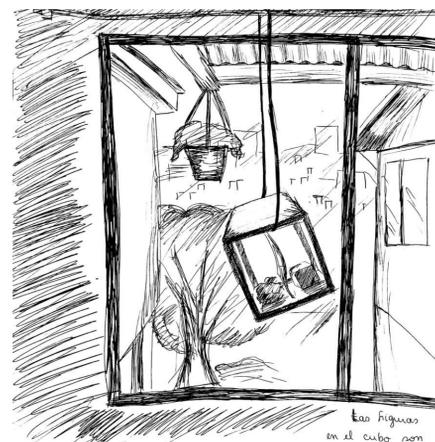
89  
Se evidencia un contraste entre formas en un plano del cubo.



95  
Se nota una sombra que proyecta el cubo por la luz desde el exterior, atraves de la ventana.



96  
Un cambio de luz en la habitación representado en figuras dentro del cubo.



97  
Las figuras en el cubo son diferentes para representar el contraste entre espacios, por lo mismo nos da algo que los separa.