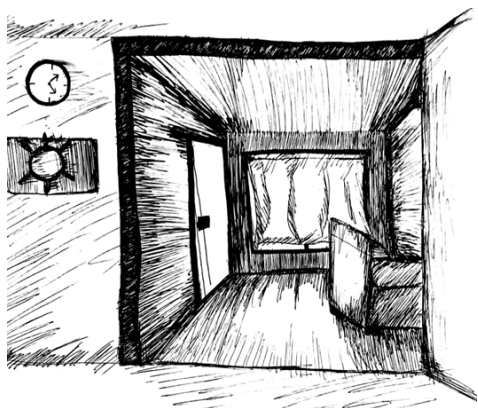


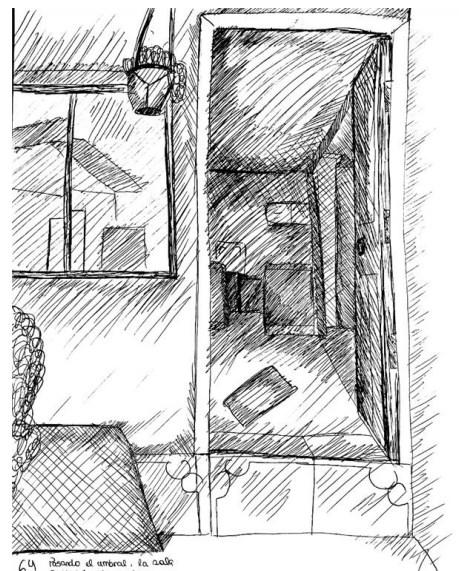
Contraste de luz entre espacios

Observaciones conducentes
(Tarea 9 y 10)

Índice Cicclo



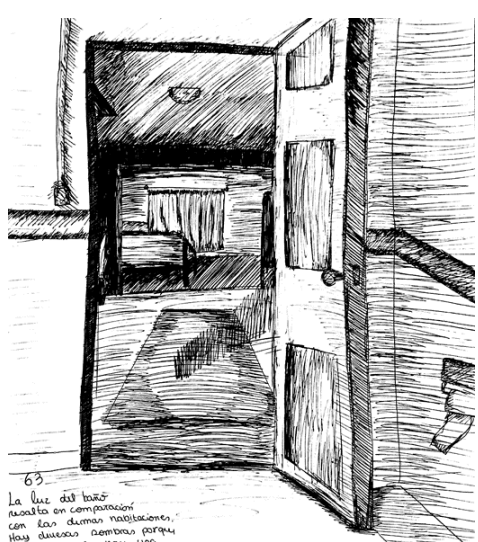
81
El umbral no es necesariamente una línea, también se puede formar por un cambio de luz entre habitaciones.
Ingela Retamal T10 28/04/2020



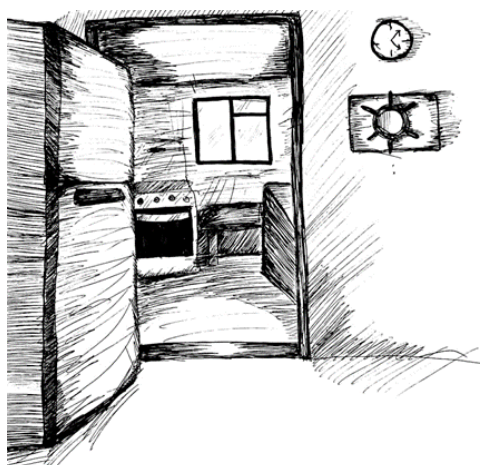
Ingela Retamal T9 24/04/2020



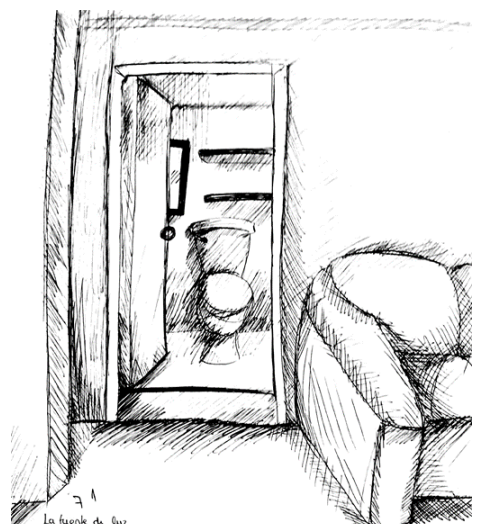
77
La luz entra en un espacio, ya sea desde un hueco o por una ventana.
Ingela Retamal T10 28/04/2020



83
La luz del sol ilumina un espacio, creando un contraste entre el interior y el exterior.
Ingela Retamal T9 24/04/2020



80
La luz penetra en la casa desde el exterior.
Ingela Retamal T10 28/04/2020



84
La luz de las ventanas ilumina el espacio.
Ingela Retamal T9 24/04/2020

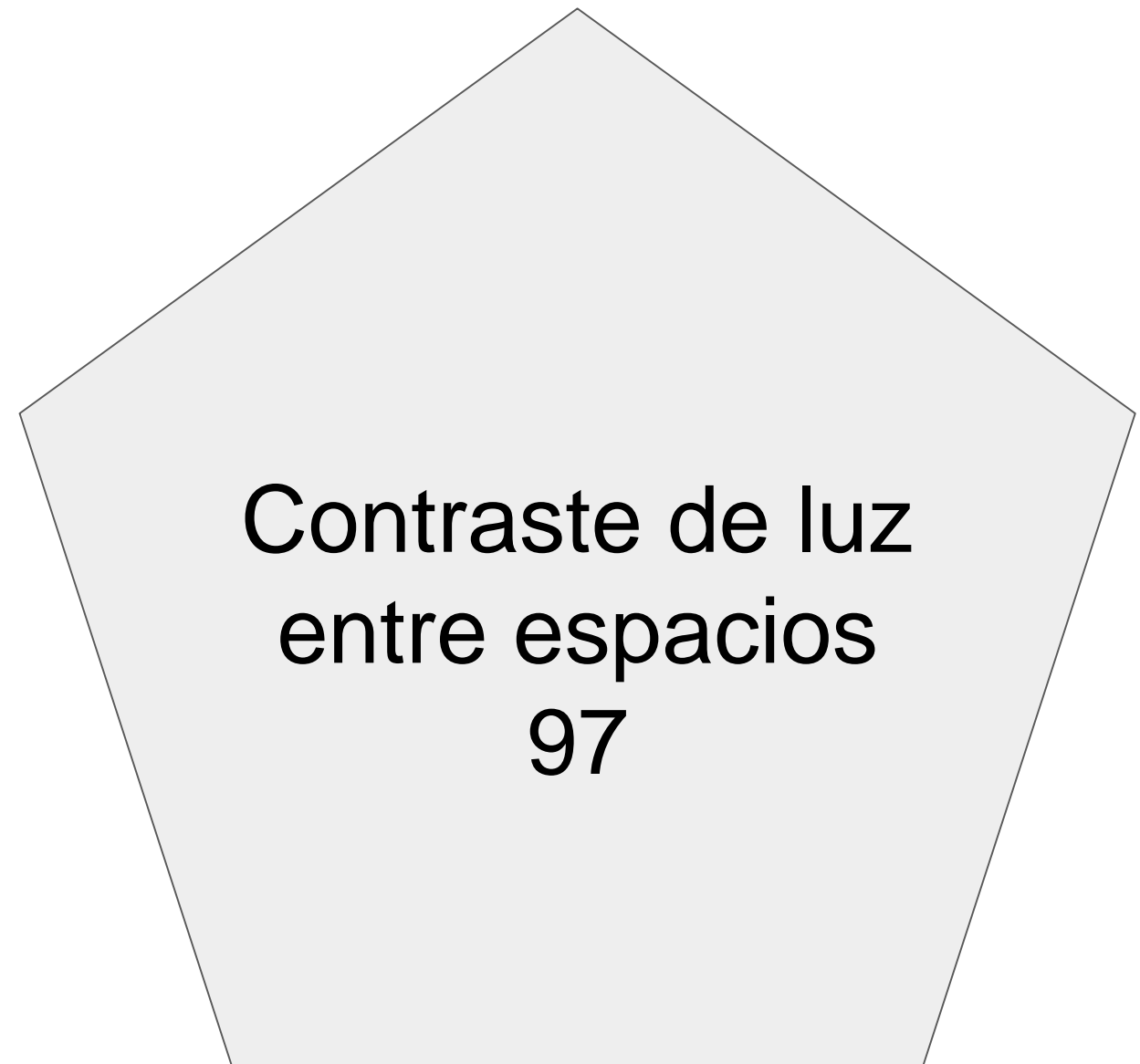


82
Se ve un hueco, pero no se ve el espacio.
Ingela Retamal T9 24/04/2020



85
Se ve el espacio, pero no se ve el hueco.
Ingela Retamal T9 24/04/2020

Tarea 7
Lenguaje y
Fundamento
Arquitectónico



Tarea 12
Cualidad
espacial y
lugar
93/97

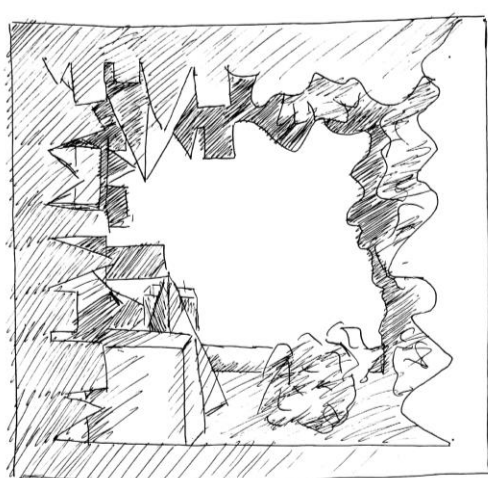
Tarea 9
Umbrales
62/71

Contraste de luz
entre espacios
97

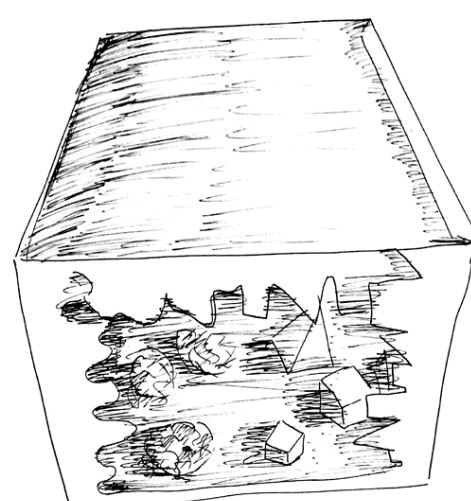
Tarea 11
Curso del
Espacio
83/92

Tarea 10
Insistencia
Umbrales
73/82

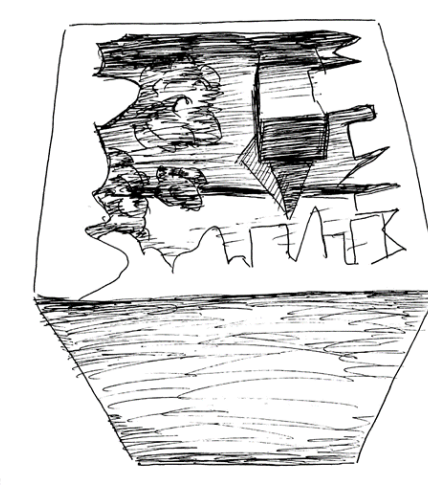
Selección observaciones curso del espacio



89
Se considera un corte de un cubo.
Ingela Retamal T12 08/05/2020

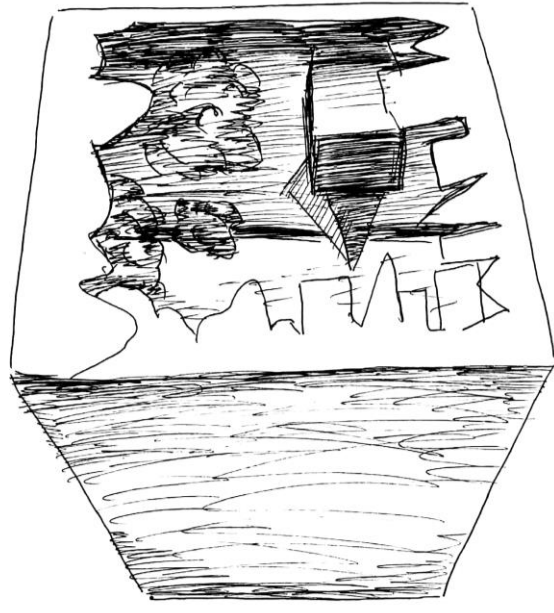


86
Desde esta perspectiva se ve el espacio, pero no se ve el hueco.
Ingela Retamal T12 08/05/2020

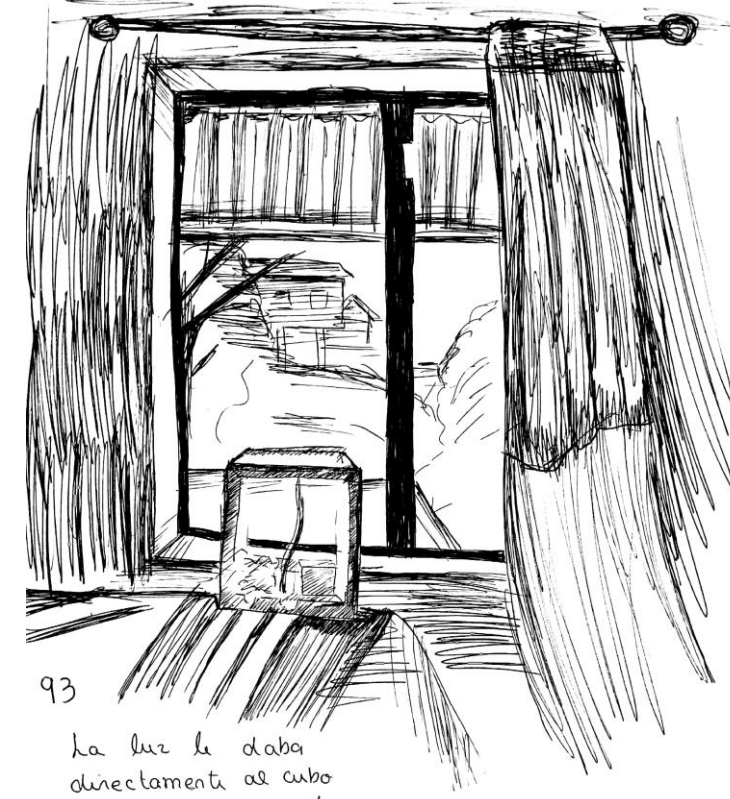


90
Esta es la perspectiva en la que se ve el hueco, pero no se ve el espacio.
Ingela Retamal T12 08/05/2020

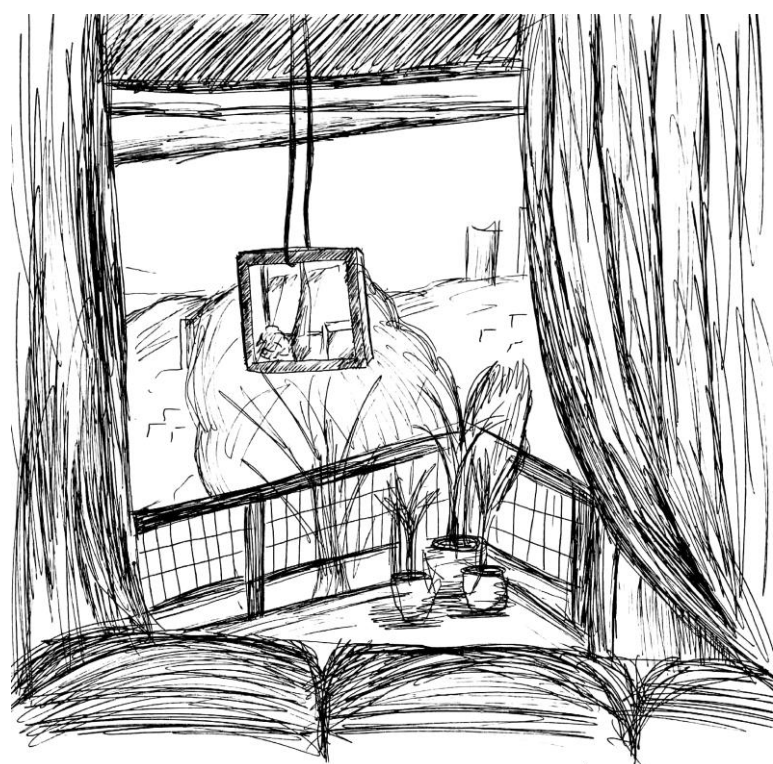
Observaciones curso del espacio



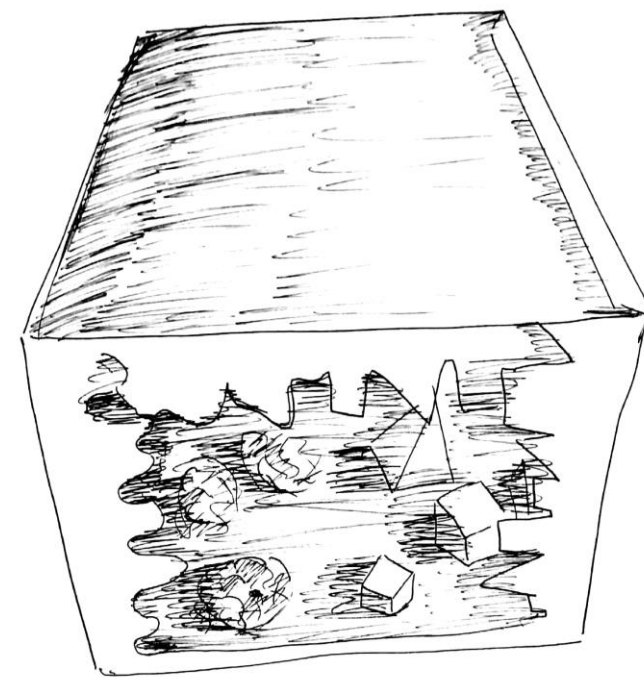
90
Esta es la perspectiva en la que mejor se puede observar las condiciones; el cubo es estable, posee un contraste y es observable con la mirada.



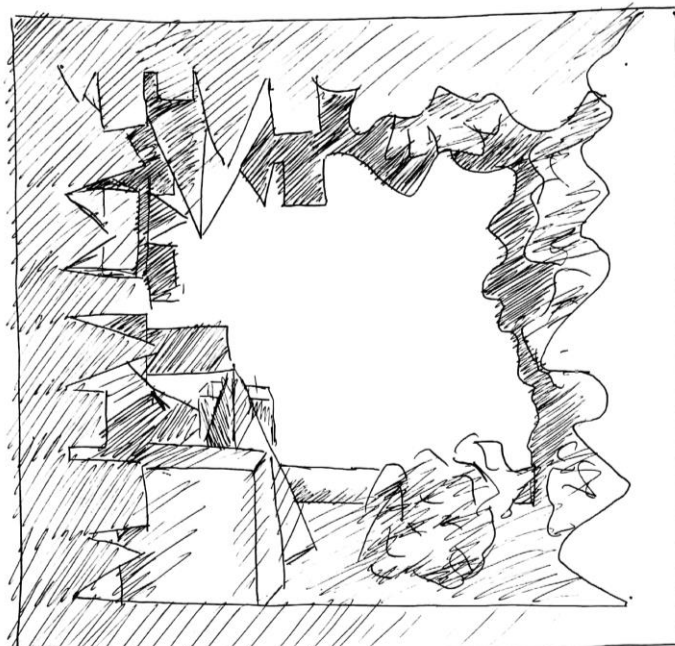
93
La luz le daba directamente al cubo lo cual me ayudaba que se viera el cubo por completo.



94
El marco del cubo como el marco de una ventana, y los elementos del cubo son como los elementos dentro y fuera de la habitación.



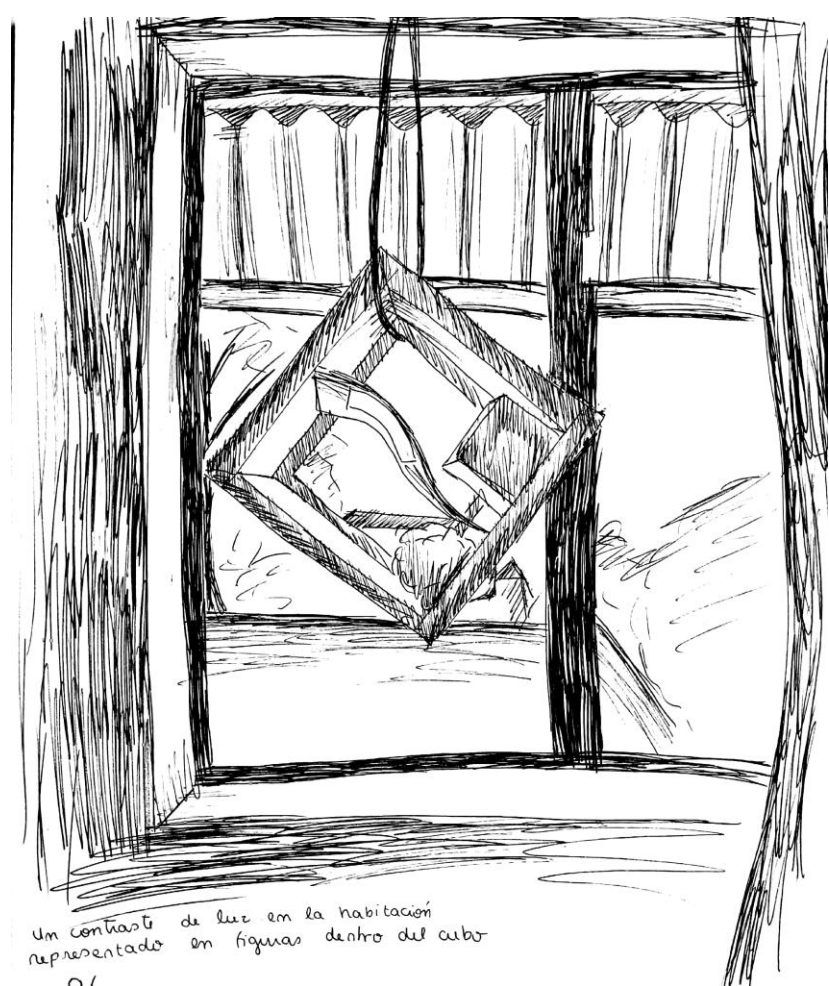
86
Desde esta perspectiva se nota el choque entre formas en una casa del cubo.



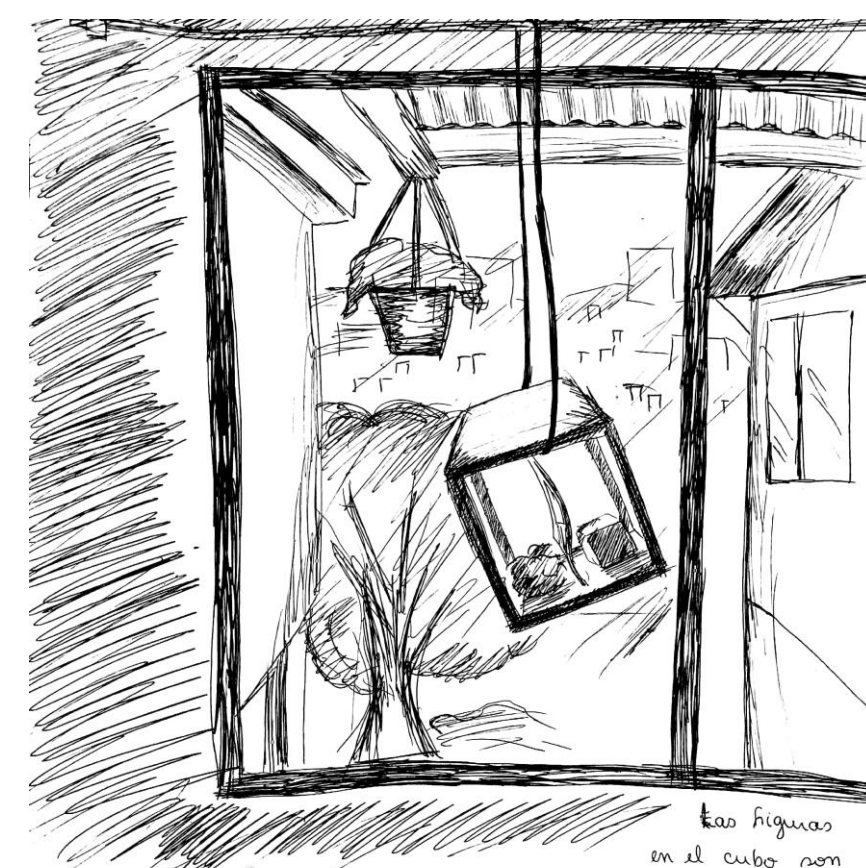
89
Se evidencia un contraste entre formas en un plano del cubo.



95
Se nota una sombra que proyecta el cubo por la luz desde el exterior, a través de la ventana.



96
Un cambio de luz en la habitación representado en figuras dentro del cubo.



97
Las figuras en el cubo son diferentes para representar el contraste entre espacios, por lo mismo nos da algo que los separa.