



# Taller de Escritura Creativa 2

## *Conociendo los géneros que quiero escribir*

Fecha	21 y 23 de abril de 2020	Responsables Marcela Jarpa Paulina Carrasco Catalina Pérez
-------	--------------------------	---

---

<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Rastrear información en la memoria de los asesores sobre sus experiencias lectoras o escriturales</li><li>b) Fomentar el desarrollo de pensamiento abstracto mediante técnicas proyectivas relacionadas con la lecto-escritura</li></ul>
<b>Objetivos Específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>1. Identificar la estructura que tiene un cuento, un poema, un cómic y una carta.</li><li>2. Familiarizarse con los formatos de estos géneros literarios y sus estructuras textuales.</li><li>3. Evocar abstracciones que faciliten el desarrollo del pensamiento creativo para mejorar la narración</li></ul>
<b>Objetivos Fondecyt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Co-Crear apoyos y/o estrategias tecnológicas para el fomento de la VI de adultos con discapacidad intelectual y/o del desarrollo en las dimensiones de interdependencia, derechos y autonomía.</li><li>b) Implementar apoyos y/o estrategias para el fomento de la VI de adultos con discapacidad intelectual y/o del desarrollo en las dimensiones de interdependencia, derechos y autonomía.</li></ul>
<b>Roles de GA</b>	Aprendices
<b>Roles de los profesionales</b>	Mediadores en el proceso de aprendizaje de los géneros discursivos que van a escribir

---



---

## Actividades

### Conociendo la situación retórica de nuestro texto

#### I.- ACTIVIDAD TALLER

##### Paso 1: Recordando

- Conversar con ellos sobre las actividades realizadas el taller anterior.
- Verificar que se acerquen a lo que se necesita para el taller.
- Motivar el conocimiento nuevo que vamos a tener y por qué será muy importante escribir.

**Paso 2:** Conociendo algunos géneros discursivos para contar nuestras historias y sentimientos.

##### 1. Presentación de ppt con géneros discursivos

*“¿Recuerdan que son escritores famosos? Ahora vamos a conocer diferentes formas de escribir, y para eso necesitamos prestar mucha atención a los detalles y a las explicaciones que van a aparecer.*

*Si tienen cualquier duda, si algo no quedó claro, ustedes pueden avisarnos, para detenernos y explicarlo.*

*Si algo no nos quedó claro a nosotros, también nos vamos a detener.*

Se presentarán y explicarán todos los ppt de los géneros con la finalidad que puedan conocer todas las estructuras retóricas. Durante la presentación se deberá mediar las diapositivas de la siguiente forma. Esta mediación se repite por cada nueva diapositiva

**Diapositiva 1:** ¿han escrito o leído una/un (carta, poema, cuento, comic? Esperar a que respondan y luego pasar a la siguiente.

**Diapositiva 2:** Al mostrar la imagen del texto que corresponda, preguntar:

**Carta:** ¿les ha llegado carta de alguien o han escrito una carta? ¿qué decía la carta? ¿por qué escriben o les mandan una carta?

**Comic:** ¿Han leído algún cómic? ¿o han escrito uno?  
Ahora vamos a leer uno muy conocido.

**Cuento:** ¿han leído algún cuento o hay alguno que les guste más y que recuerden? ¿conocen el cuento de Pinocho? Bien, este vamos a leer ahora.



**Poema:** ¿Han leído algún poema? ¿o han escrito uno?  
Ahora vamos a leer una muy bonito que es de un escritor español

**Diapositiva 3:** Vamos a leer y escuchar juntos la siguiente: carta, poema, etc.  
Al finalizar la lectura, preguntar si entendieron el texto y que se los expliquen o bien si hubo alguna parte que les gustara más.

**Diapositiva 4:** explicar la estructura del género correspondiente, utilizando como ejemplo el mismo texto que se leyó antes.

**Carta:**

Fecha: ¿se dieron cuenta que fecha y lugar tiene la carta que manda Pauli?

Saludo: ¿cómo es el saludo que hace pauli cuando empieza la carta?

Cuerpo: ¿qué le cuenta Pauli a Marcela? ¿o qué le pide?

Despedida: ¿Cómo se despide?

Firma: ¿pone su nombre al final?

**Comic:**

¿Se dieron cuenta que el cómic se escribe distinto a la carta?

¿Qué tiene de distinto?:

Hay personajes y cada uno habla y lo que dice se escribe en una viñeta.

¿Qué dice el personaje de Abraracurxic.....

Algo muy importante en el comic es que hay que pensar en la historia que queremos contar

**Cuento:**

¿Qué parte del cuento te gustó más?

Fíjate que cuando leemos o escribimos un cuento es importante que no falte:

**Presentación:** ¿cuáles eran los personajes de este cuento?

**Desarrollo:** ¿qué hace Geppetto al principio del cuento?

**Conflicto:** ¿qué problema tiene Geppetto?

**Desenlace:** ¿cómo se soluciona el problema de Geppetto?



**Poema:**

Cuando uno escribe un poema tiene más libertad en la forma de hacerlo

Solo tienes que pensar en un sentimiento que quieras expresar de algo o alguien o tuyo.

También los puedes expresar utilizando algunas comparaciones..

**2. Actividad post-taller**

*“Ahora, deben contestar el formulario que les llegará a sus teléfonos. Por favor, háganlo en silencio y recordando lo que acabamos de ver . Si tienen alguna duda, no la comenten en voz alta, porque este es un momento personal”*

Se responde el formulario de forma individual y con monitoreo de cada tutor. Durante el proceso de respuesta, prestar atención a que este se realice en silencio.

**3. Tarea de escritura:**

Para finalizar:

*“¿Qué textos eligieron? ¿Qué elegiste tú ...? ¿Y tú ...? Muy bien,*

---



*no se pueden olvidar porque ahora van a tener una tarea. Deben escribir un (cuento, poema, carta o cómics) sobre lo que ustedes quieran, lo que quieran. Recuerden también a quién le van a escribir. y sobre que se va a tratar.”*

Cada uno de los integrantes de los grupos debe escribir un texto de acuerdo al género que ha seleccionado. Podrá realizar su trabajo utilizando el medio que quiera y podrá escribir lo que quiera. En esta tarea no hay límites ni condicionantes. Sólo recalcar que el texto que escriba debe ser de acuerdo a lo que eligió.

**Para escribir el texto se contactará contigo una persona del equipo de profesores, para que te apoye en la realización de este texto. Nos coordinaremos con cada uno de ustedes.**

**El texto lo debemos enviar el día miércoles por whatsapp del Grupo Asesor hasta las 15:00 horas.**

## II.- FORMULARIO POST-TALLER

**Paso 1:** Presentación de los objetivos y estructura del taller

**Paso 2:** Responder de forma individual vía on-line lo siguiente:

1. ¿Qué quieren escribir?

- a. Cuento
- b. Comic
- c. Poema
- d. Carta

2. ¿De qué va a tratar tu texto?

- a. Si es cuento, ¿de qué va a tratar?
- b. Si es comic, ¿de qué va a tratar y qué personajes serán?
- c. Si es un poema, ¿qué sentimiento o tema quieres expresar?
- d. Si es una carta, ¿qué van a contar?

3. ¿A quién les vas a escribir tu texto?

- a. A un miembro del grupo de investigación (Herbert, Vane, Cata, Kathe, Marce, Pauli, Iza)?
- b. A un amigo (poner el nombre de tu amigo)
- c. A un familiar (poner su nombre y quién es)
- d. A otra persona (poner su nombre y quién es)

4. ¿Para qué quieres escribir tu texto?

---



## **Materiales**

Google Presentation que contempla la siguiente estructura:

Diapo 1: imagen contextualizadora de la obra para la activación de conocimientos previos.

Diapo 2: presentación del fragmento del texto escrito para el acompañamiento de la lectura conjunta.

Diapo 3: Voz en off para la lectura conjunta y la animación lectora.

Diapo 4: organización retórica del género.

Géneros discursivos: Carta, Poema, Cuento, Cómics.

Google Form para el post-taller

---