

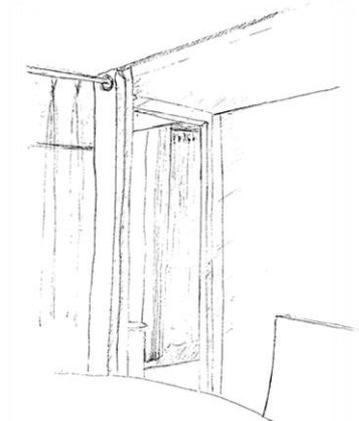
“Lo próximo es traído a presencia mediante la verticalidad que detiene, pausa el ritmo de la mirada que contempla y recorre la lejanía amplia contenida en fluidez lumínica.”



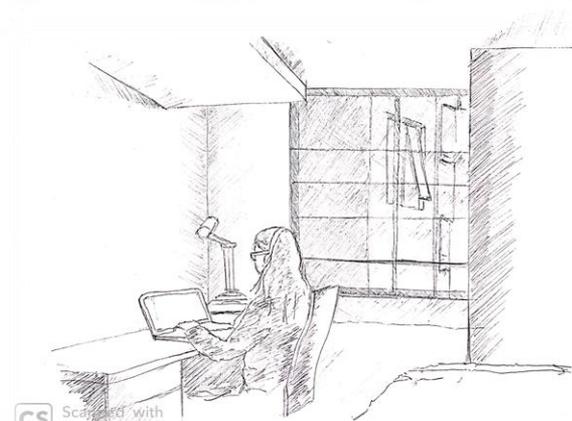
“El perímetro del cielo raso establece un límite permeable de acogida en el cual el cuerpo, que permanece bajo la iluminación genera a su vez una intimidad contenida en proximidad.”



“Las intercepciones en contención vertical establecen un corredor de matices, por el cual se extiende la mirada, traspasando los límites permeables entre la proximidad en apertura y la estrechez en lejanía.”



“El umbral distingue un ambiente de acogida en proximidad y un ambiente lejano en resguardo de verticales, sin embargo no supone un límite (impermeable) entre ambos, sino que contribuye con fluidez en el ritmo que mantiene la iluminación proveniente del exterior al recorrer la extensión.”



“La permeabilidad lumínica orienta el estar en permanencia, dado que la dirección en que la luz penetra la atmósfera de estudio dispone de una proximidad iluminada contrapuesta a una lejanía en matices sombríos en relación a la amplitud de la ventana.”

Contemplar orientado desde lo íntimo a través de la extensión

La mensura del cuerpo establece un resguardo en sí, identificándose con una proximidad, desde la cual se proyecta la mirada orientada a través de límites permeables, hacia el recorrido de una lejanía contrapuesta en extensión.

