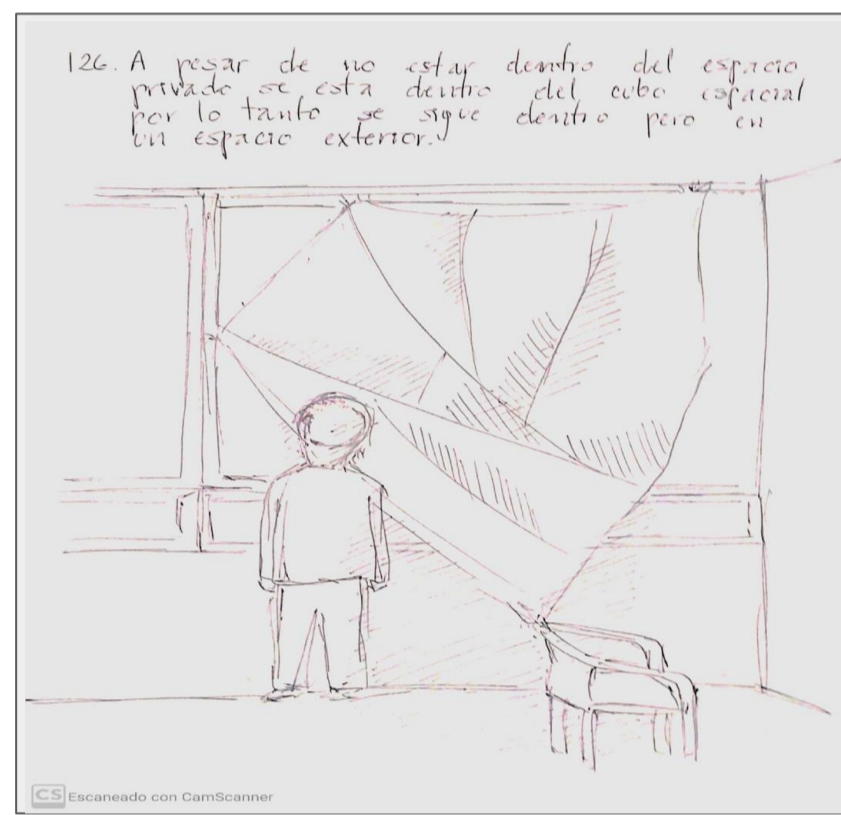
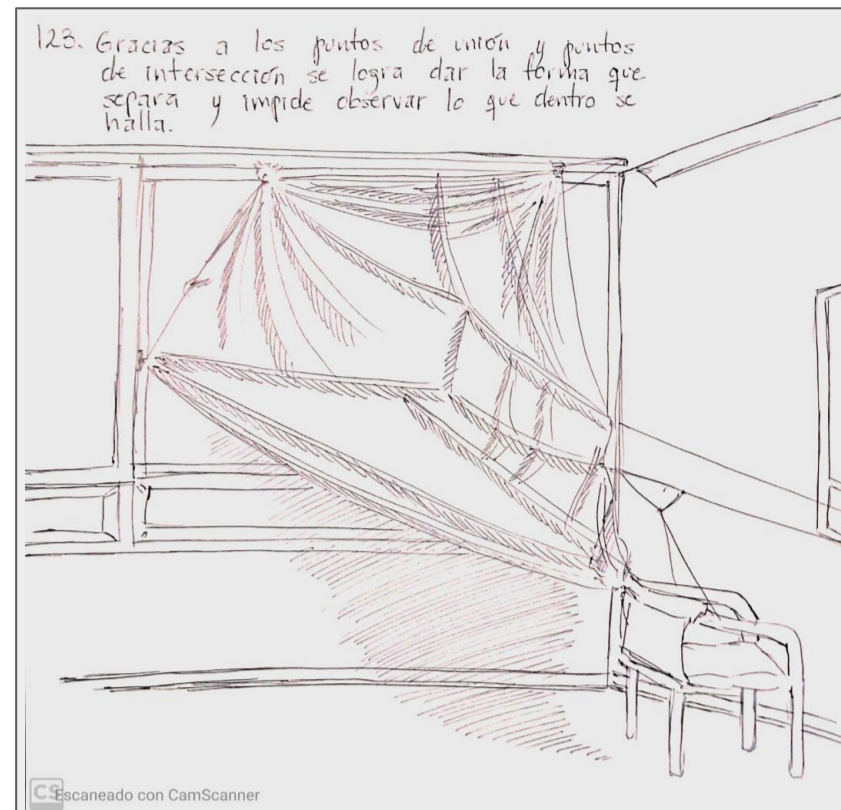
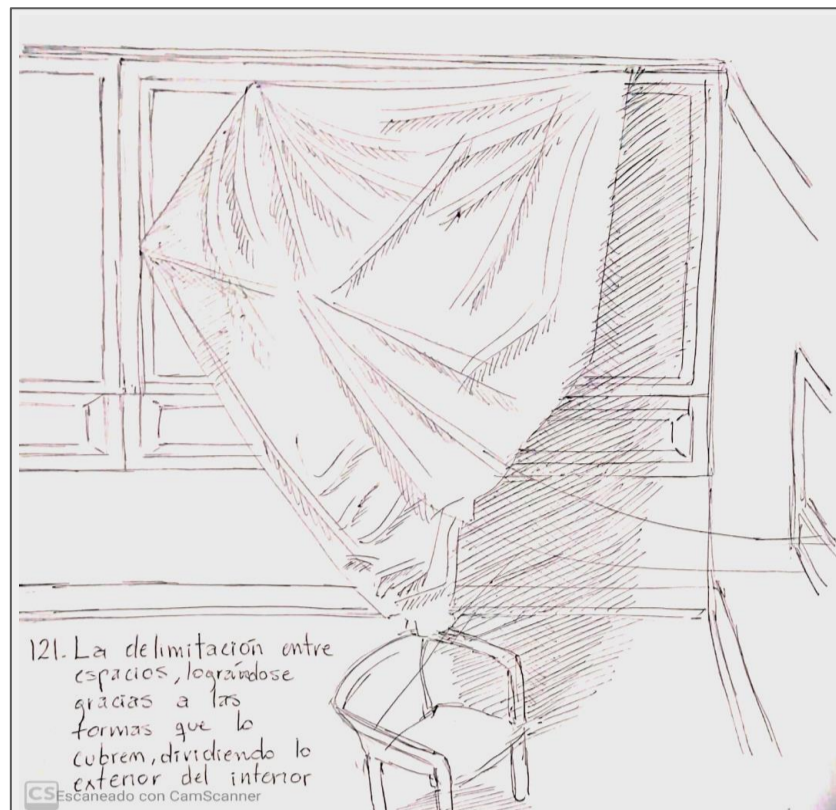
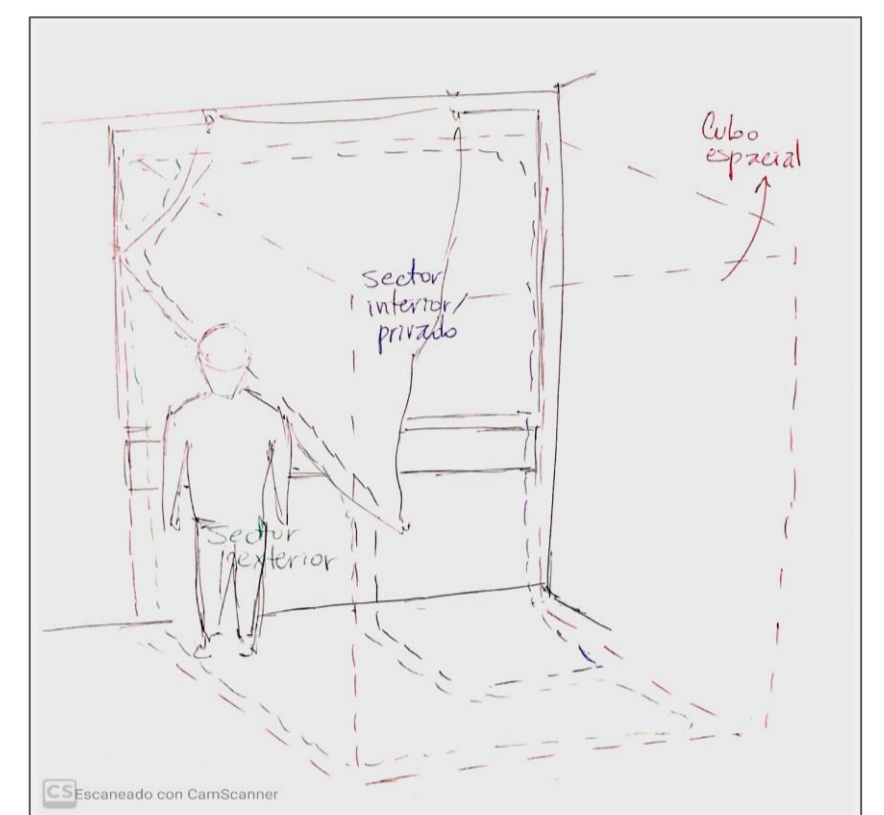
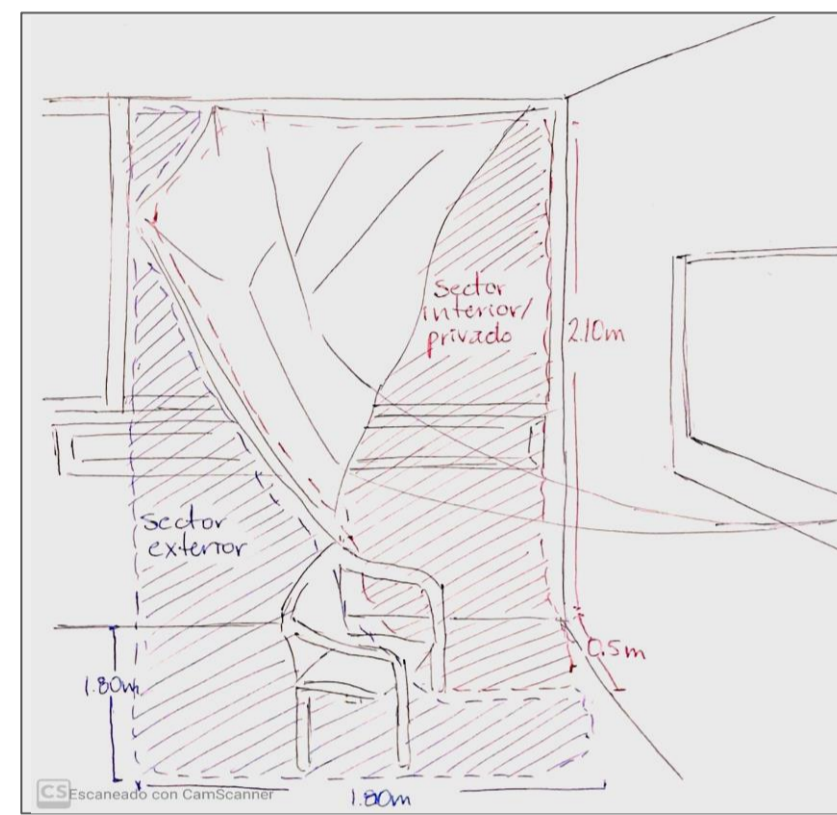
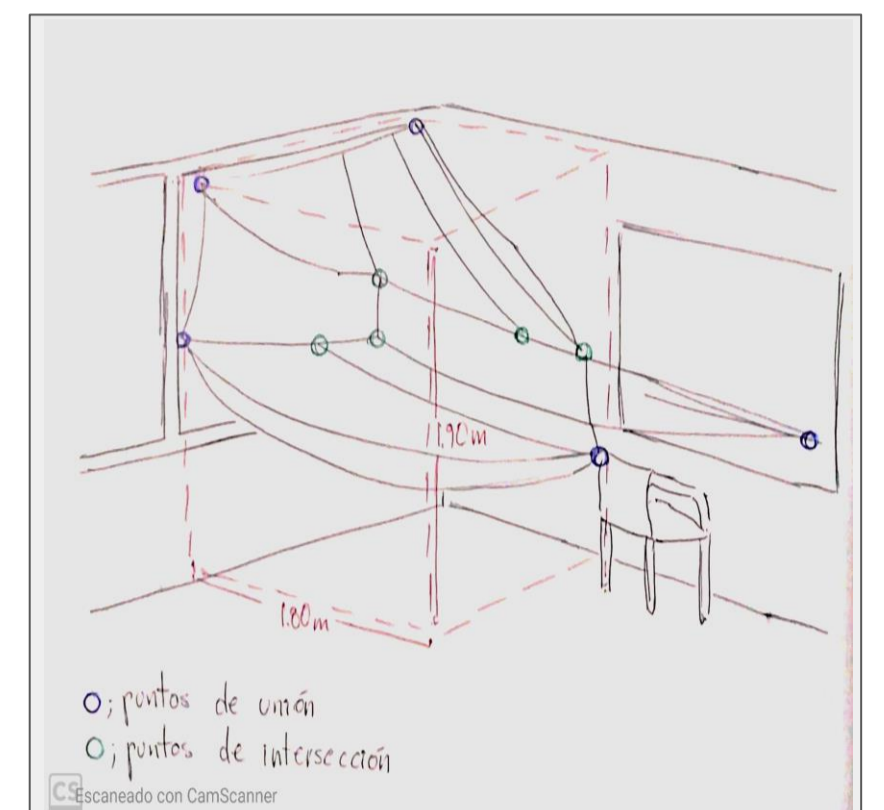
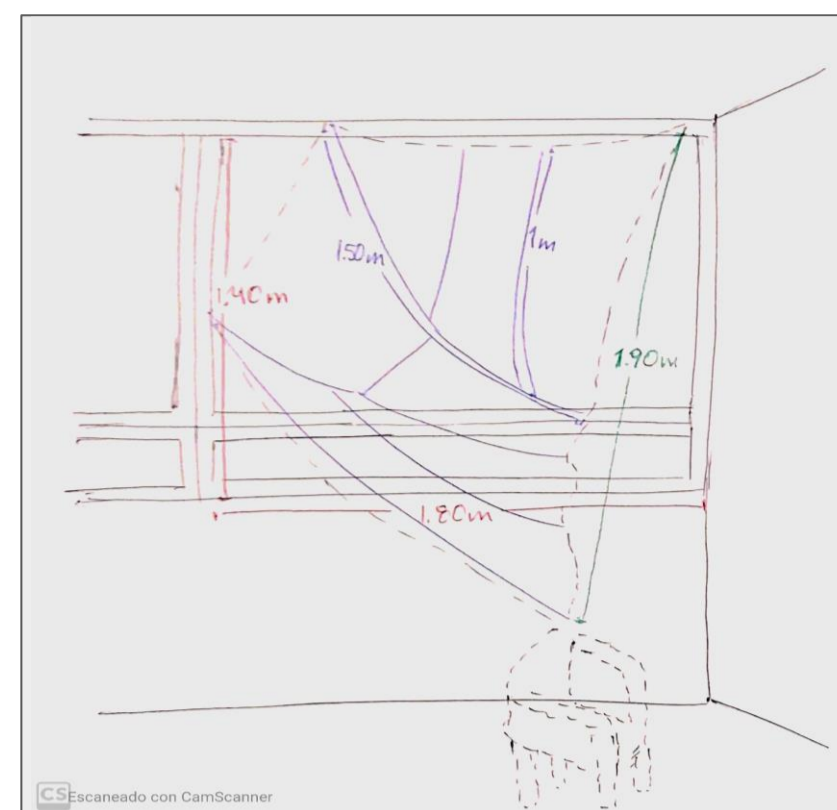


1 / TÍTULO DE LA TAREA: Delimitaciones espaciales lumínicas

Observaciones

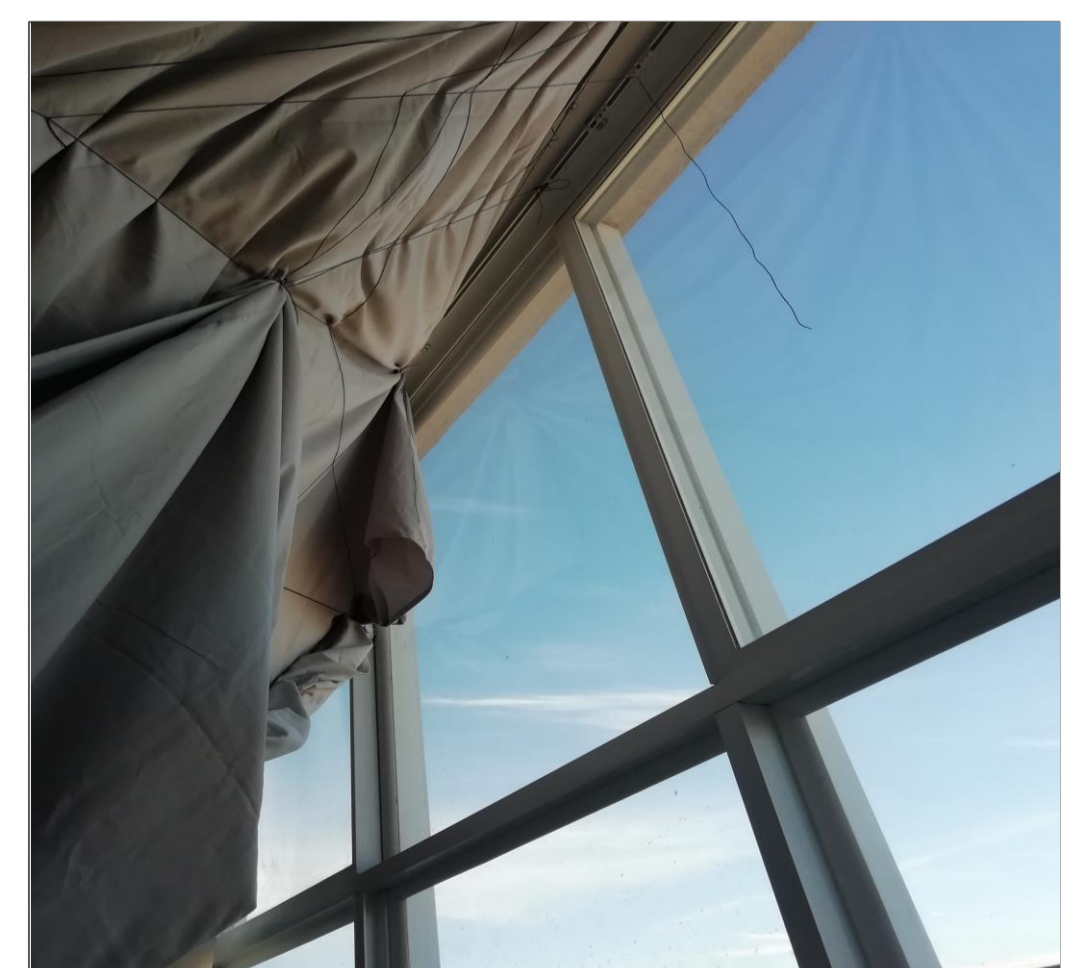


Esquemas

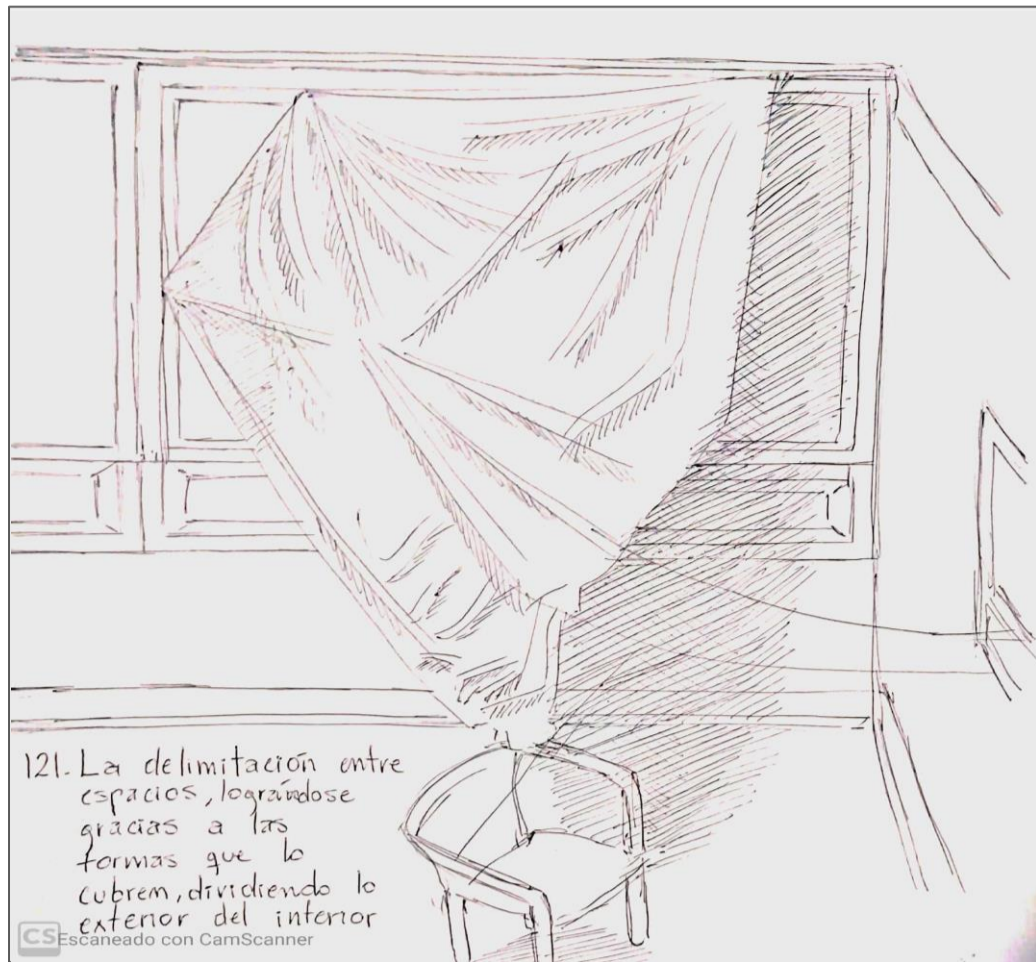


- Afirmación 1: El sentido de la palabra varía según la forma creada.
Afirmación 2: Las formas que se crean permiten delimitar espacios.
Afirmación 3: La iluminación se adapta según la forma propuesta.

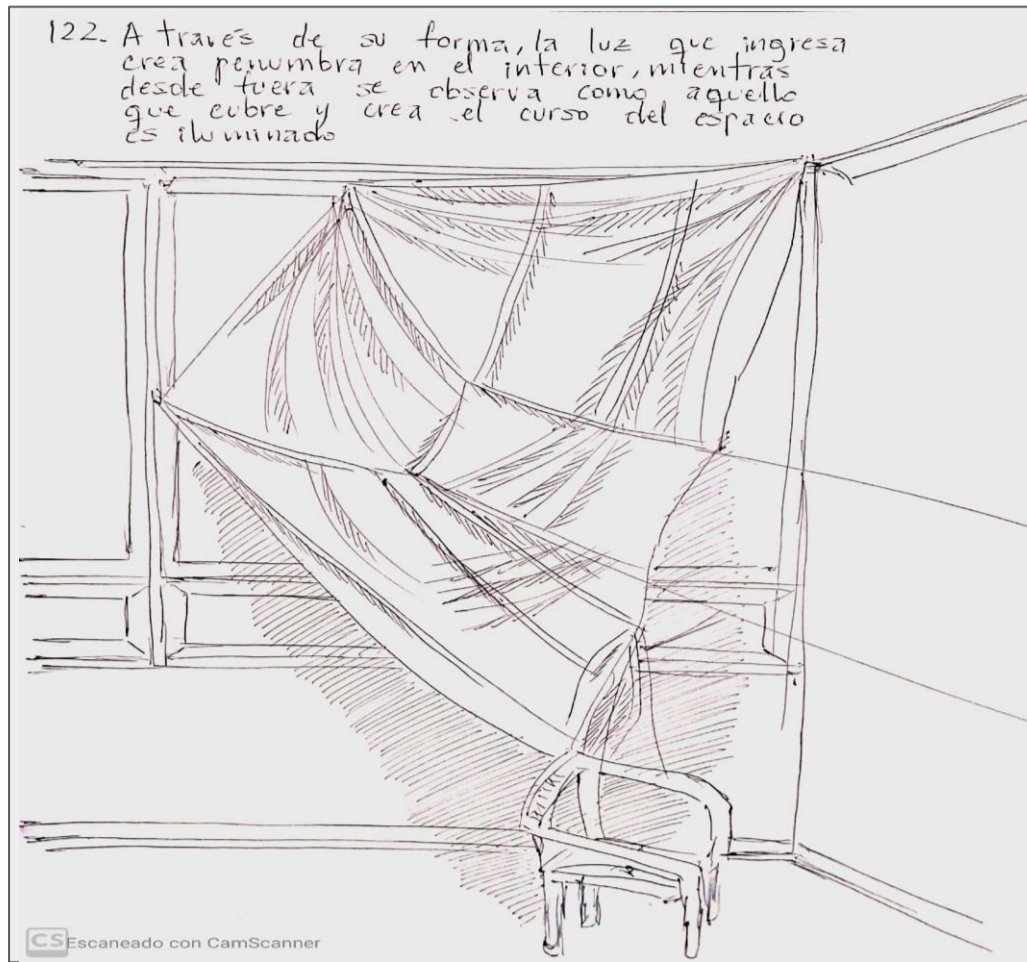
Fotografías de registro



Observaciones curso del espacio



121. La delimitación entre espacios, lográndose gracias a las formas que lo cubren, dividiendo lo exterior del interior



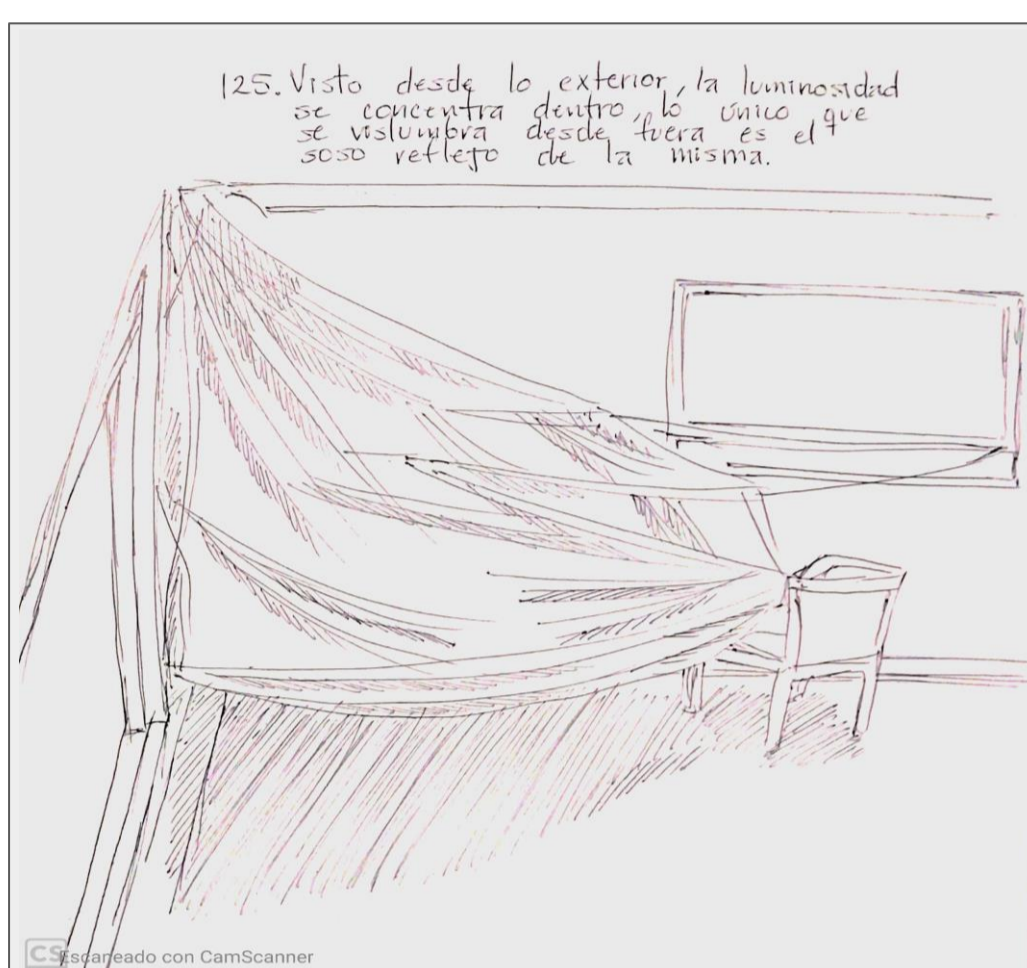
122. A través de su forma, la luz que ingresa crea penumbra en el interior, mientras desde fuera se observa como aquello que cubre y crea el curso del espacio es iluminado



123. Gracias a los puntos de unión y puntos de intersección se logra dar la forma que separa y impide observar lo que dentro se halla.



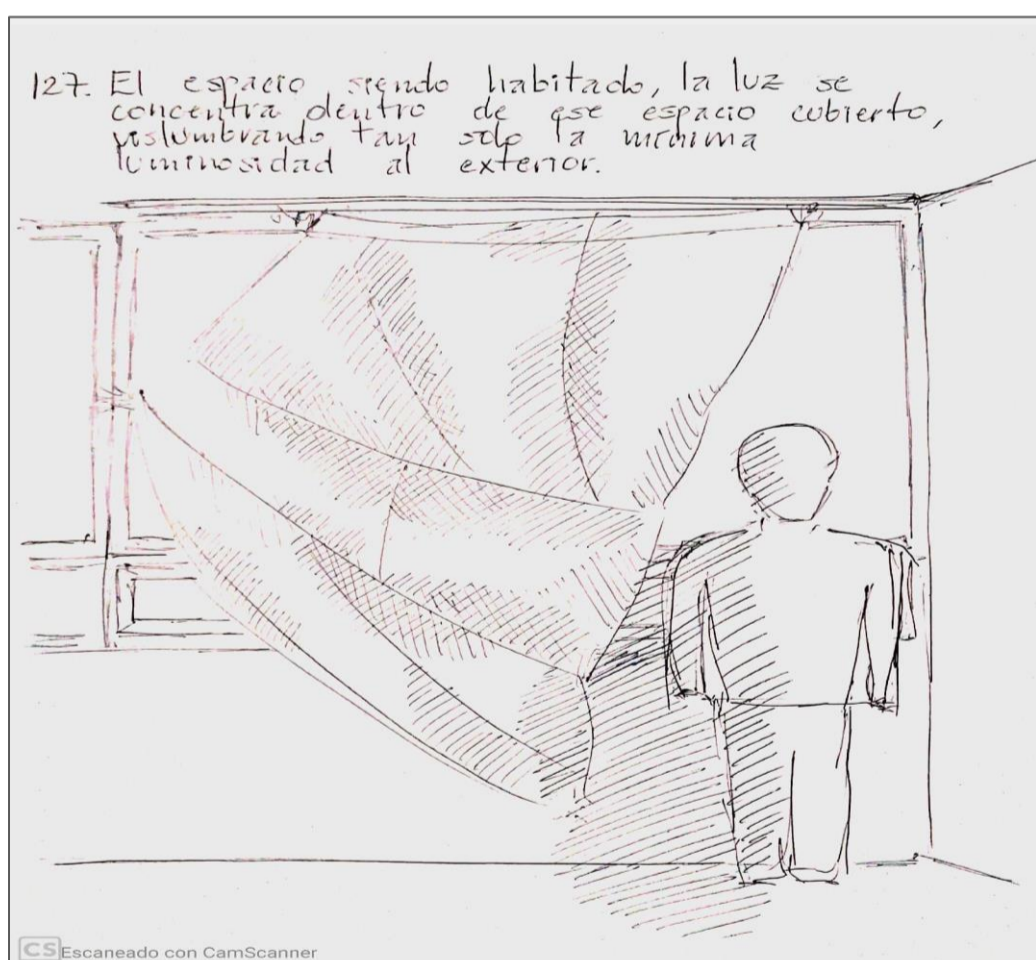
124. El espacio cubierto se convierte en un sector privado, desvinculándolo de lo que fuera de este se encuentra



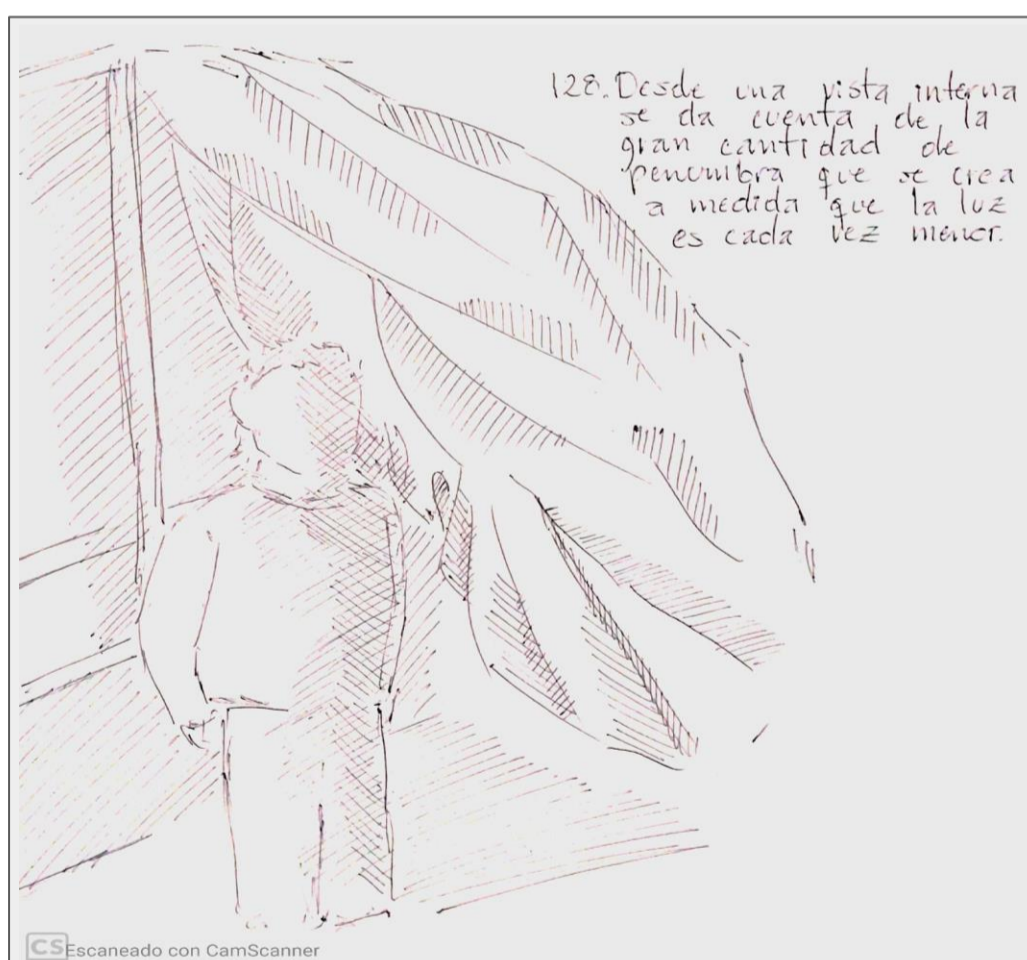
125. Visto desde lo exterior, la luminosidad se concentra dentro, lo único que se ve desde fuera es el sutil reflejo de la misma.



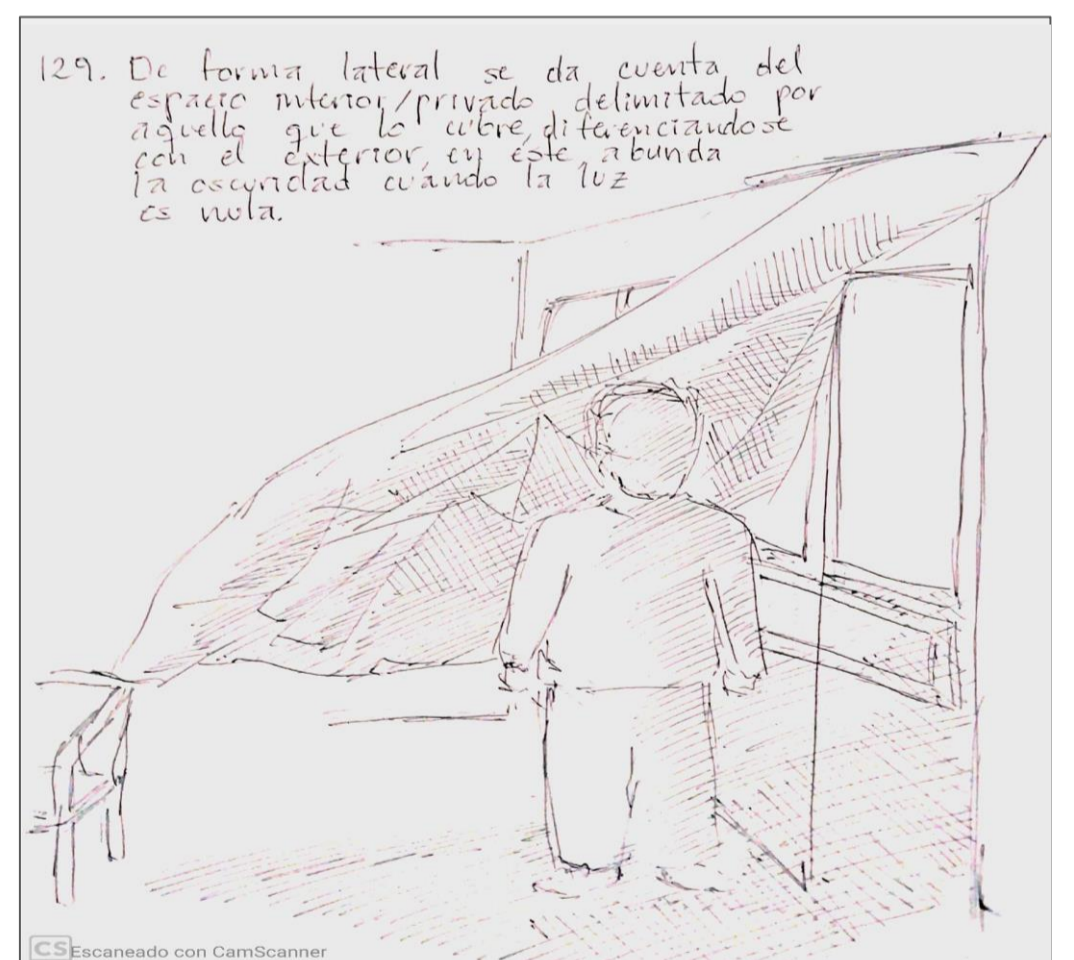
126. A pesar de no estar dentro del espacio privado, se está dentro del cubo espacial por lo tanto se sigue dentro pero en un espacio exterior.



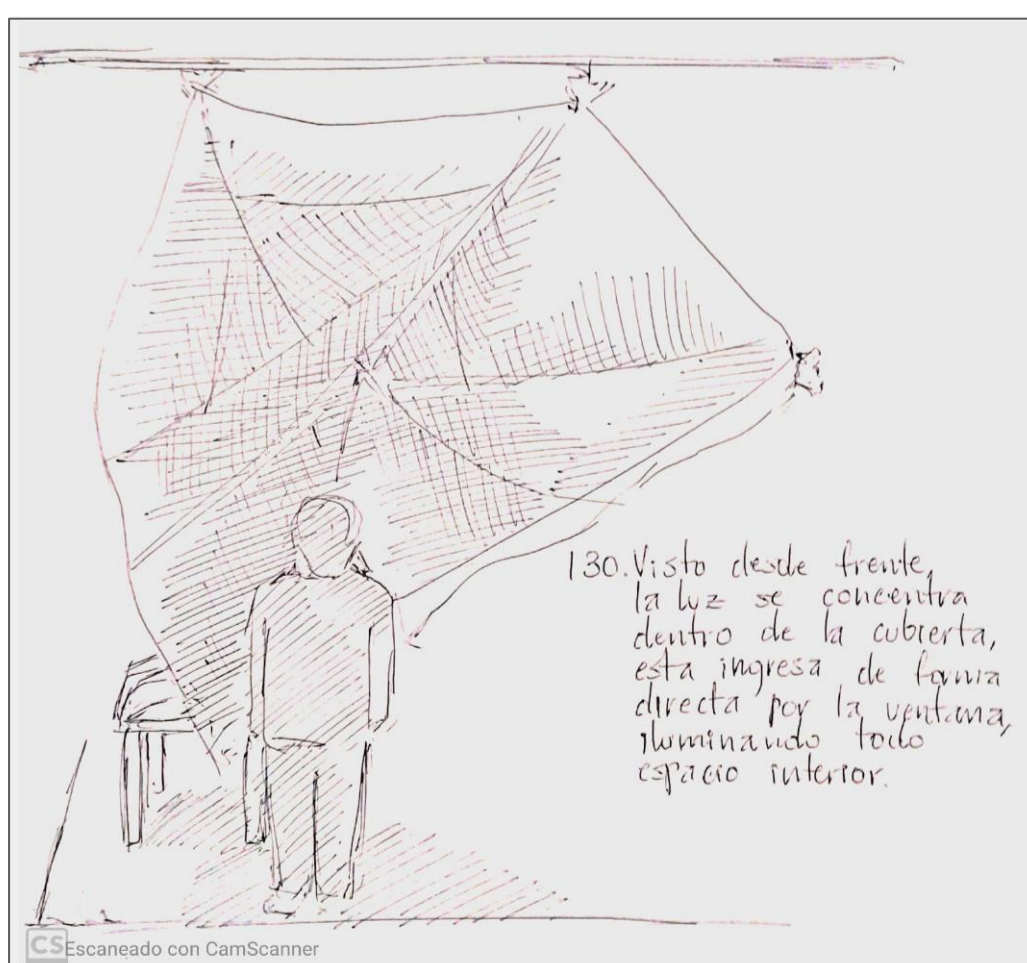
127. El espacio siendo habitado, la luz se concentra dentro de ese espacio cubierto, iluminando tan sólo la mínima luminosidad al exterior.



128. Desde una vista interna se da cuenta de la gran cantidad de penumbra que se crea a medida que la luz es cada vez menor.



129. De forma lateral se da cuenta del espacio interior/privado delimitado por aquello que lo cubre, diferenciándose con el exterior, en este abunda la oscuridad cuando la luz es nula.



130. Visto desde frente, la luz se concentra dentro de la cubierta, esta ingresa de forma directa por la apertura, iluminando todo espacio interior.