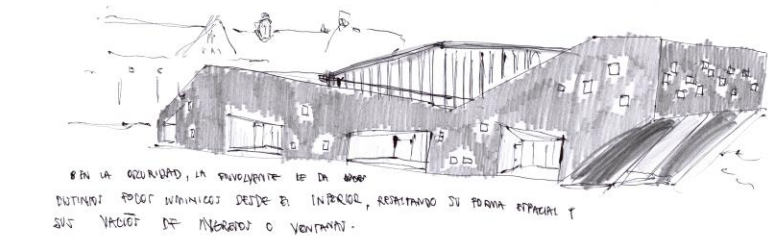


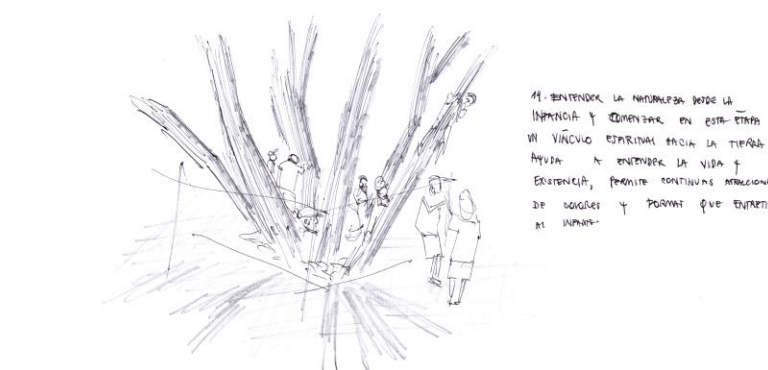
CROQUIS CONDUCTENTES



EN LA OSCURIDAD, LA ENVOLVENTE LE DA DISTINTOS FOCOS LUMINICOS DESDE EL INTERIOR, RESALTANDO SU FORMA ESPACIAL Y SUS VACIOS DE INGRESOS O VENTANAS.



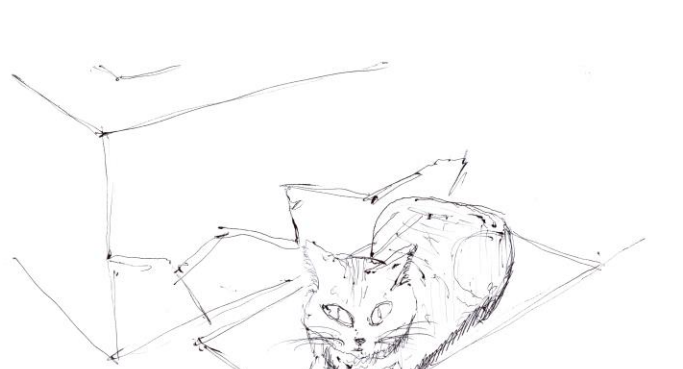
BOSQUE INTERIOR POR CONTINUIDAD DE VERTICALES Y TRANSPARENCIA. UN FILTRO PARA EL FLUJO VISUAL, AYUDA A ENTENDER LA SITUACIÓN, SU CONTEXTO, PERMITE UNA IDENTIDAD VINCULADA AL EMPLAZAMIENTO.



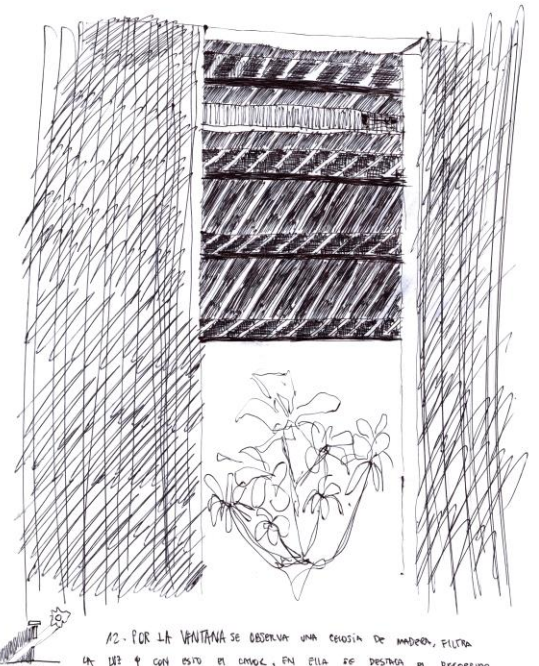
LA IDENTIDAD DE LA COCINA ESTÁ PRESENTE EN SU ORDEN QUE ESTÁ VINCULADA A LA FORMA, DAN PASO AL RITMO DEL HABITAR, EL ACTO. PERTENECER AL PRESENTE ESTANDO Y SIENDO EN LA LUGARIDAD.



LA SUSTENTABILIDAD DEL JARDÍN ESTÁ EXPUESTA EN SU TEJADO VERDE, LA QUINTA FACHADA HABITABLE EN RECORRIDOS CIRCULARES QUE DAN A UN MISMO CENTRO CON VACIOS EN EL MEDIO QUE SE ENTREGAN A LA NATURALEZA



EL GATO REFUGIA SUS EXTREMIDADES Y CON ELLO REDUCE SU FORMA, ESCONDE EN LA SOMBRA SUS PATAS Y COLA DEJANDO SU CUERPO Y CABEZA ILUMINADOS, QUE DAN FORMA PARA QUE LE FELINO SEA GATO, LA LUZ LO ABSTRAE A SU FORMA GENERAL.

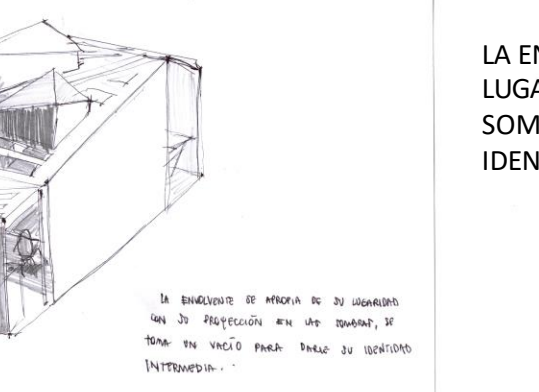


LOS DESCANSOS EN EL RECORRIDO SON PUNTOS DE ENCUENTRO Y PERMANENCIAS, EL SENTIR LA NATURALEZA Y FLUIR EN SU ESPACIO LUMINICO

LOS PLEGUES DE LAS CONCHAS RESALTAN POR COBIJAR A LA SOMBRA, LUEGO SE PROYECTA SU FORMA DEFORMADA, CAYENDO EN SUS PUNTAS Y VACIOS.

LA FORMA DE LAS CONCHAS ES SIMILAR A SU ECOSISTEMA, PERTENECEN A LA MAR Y LA MAR LAS MARCA CON SU IDENTIDAD, LOS PLEGUES SON OLAS QUE PERMANECEN EN SU ENVOLVENTE.

LOS TECHOS DE LAS AULAS SE DIFERENCIAN UNAS DE OTRAS EN SUS DIRECCIONES Y ÁNGULOS, PERO LA VINCULA LA IDENTIDAD, DONDE SE SITUAN Y QUE SE ENCUENTRAN EN UN CENTRO.



LA ENVOLVENTE SE APROPIA DE SU LUGARIDAD CON SU PROYECCIÓN EN LAS SOMBRA, SE TOMA VACIO PARA DARLE SU IDENTIDAD INTERMEDIA.

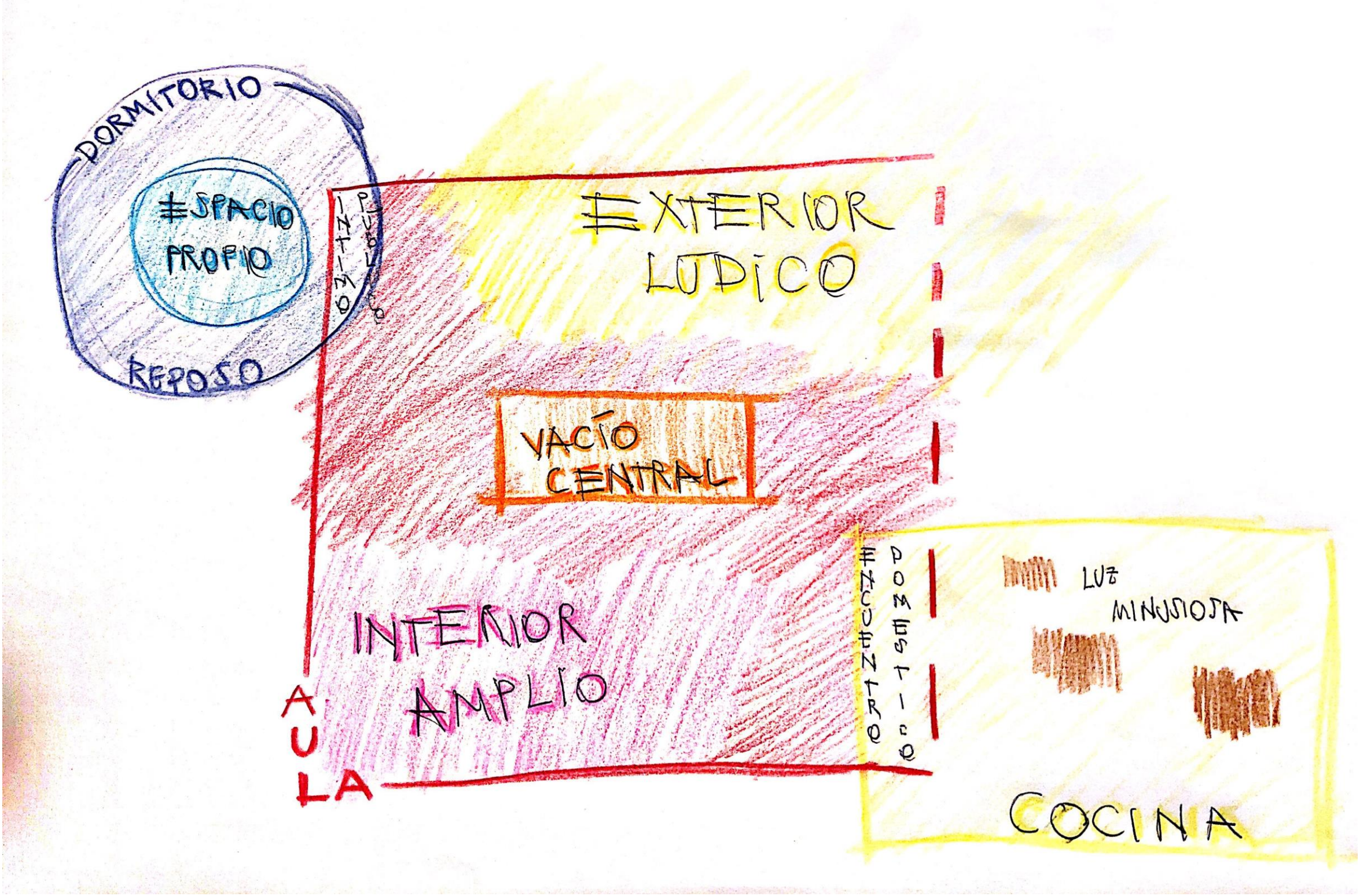


LA AMPLITUD CONFORMA LA COCINA Y LA LLENA DE USOS DEL RESTAURO, OTORGÁNDOLE UN ORDEN QUE ORIENTA AL HABITAR, DEJANDO MAYORITARIAMENTE SUS INSTRUMENTOS A LA VISTA PARA UN CONTACTO VISUAL RAUDO.

LA ENVOLVENTE DEL LOCO CONTIENE PEQUEÑOS VACIOS DONDE HABITAN SUS CRÍAS, SE VAN GANANDO UN ESPACIO QUE RECUBRE A LA CONCHA INTERIOR, CAMUFLÁNDOSE BAJO AGUA.

ACTO: RECORRER LÚDICO EN ASCENSO CONTINUO.

EL VACÍO PROYECTADO SE CONSTRUYE DESDE EL AULA CENTRAL QUE COMUNICA AL HABITACULO Y LA COCINA. SUS LIMITES DE GRAN ALTURA SE VEN Gesticulados en la envolvente lúdica, GENERANDO ESPACIOS LUMINICOS EN EL INTERIOR, COMO EL VACÍO CENTRAL QUE VINCULA AL JARDIN DESDE EL INTERIOR, CON LA NATURALEZA EXTERIOR PARA LLEGAR A LA SUSTENTABILIDAD DESDE LA INFANCIA. LA COCINA MANTIENE LO PREVIAMENTE OBSERVADO DESDE EL ACTO MINUSIOSO DE COCINAR A LO DOMÉSTICO DEL ENCUENTRO BAJO DISTINTOS VACIOS



FOTOGRAFIAS ERE:

