

DIA 1

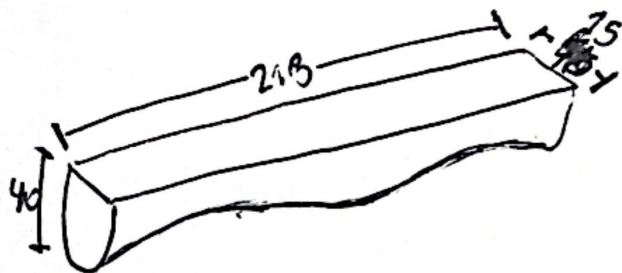
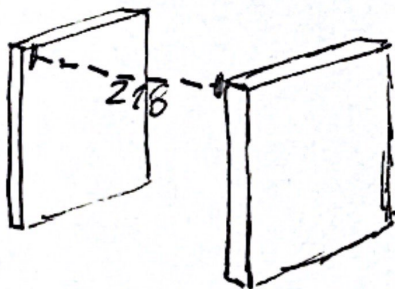
• LA LLEGADA ES A LAS 09:00 hrs en el taller.

- Confirmación de grupos

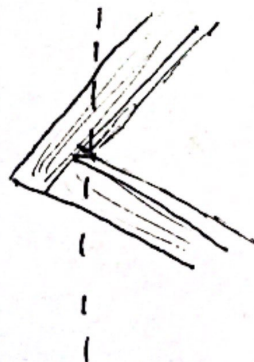
- GRUPO 1: → Aranzazu Fierro  
→ Ignacia Blaimont  
→ Ignacio Sabnas

- Toma de medidas para construcción de viga entre pilar y muro.

→ VIGA: 218 CM.



- Corte de parte de la cercha para poder poner la viga



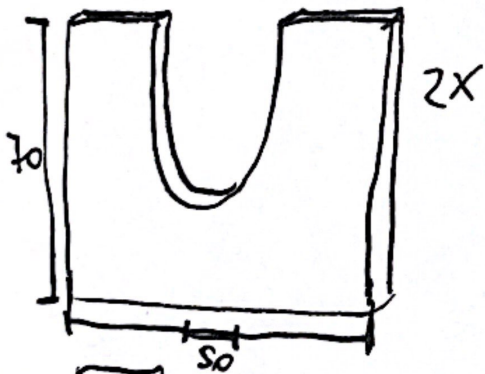
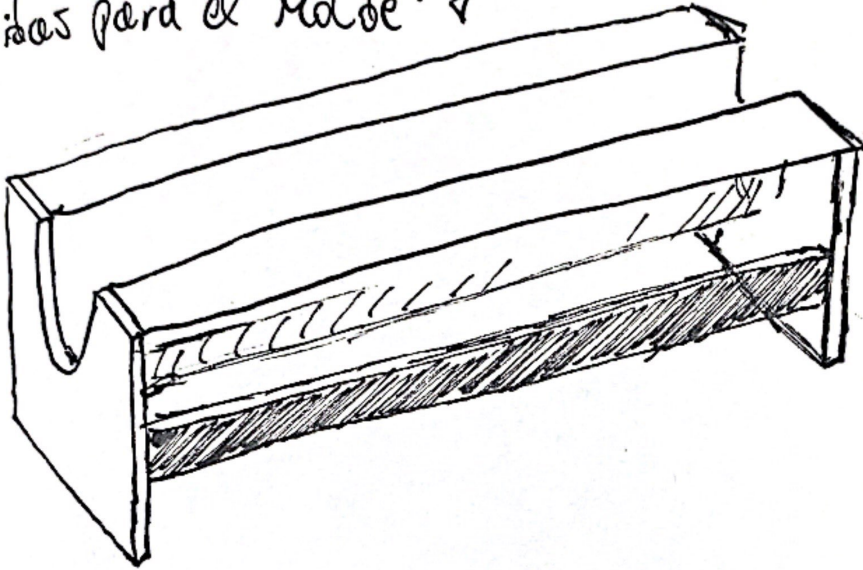
Termino de Jornada a las 14:30 hrs

DIA 2

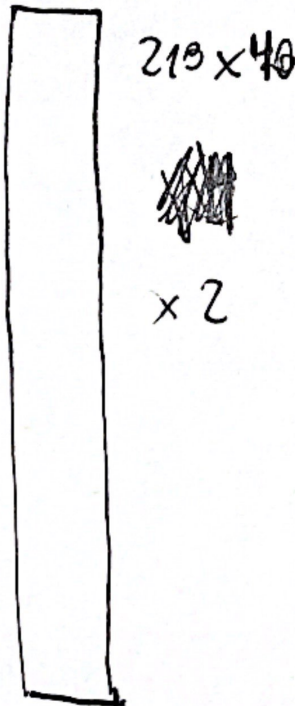
→ volvimos AL PORTICO para tomar medidas nuevamente de la viga ya que inicialmente los capiteles estaban desalineados

→ MEDIDA FINAL =  $\varnothing$  218 CM

Medidas para el molde ↗

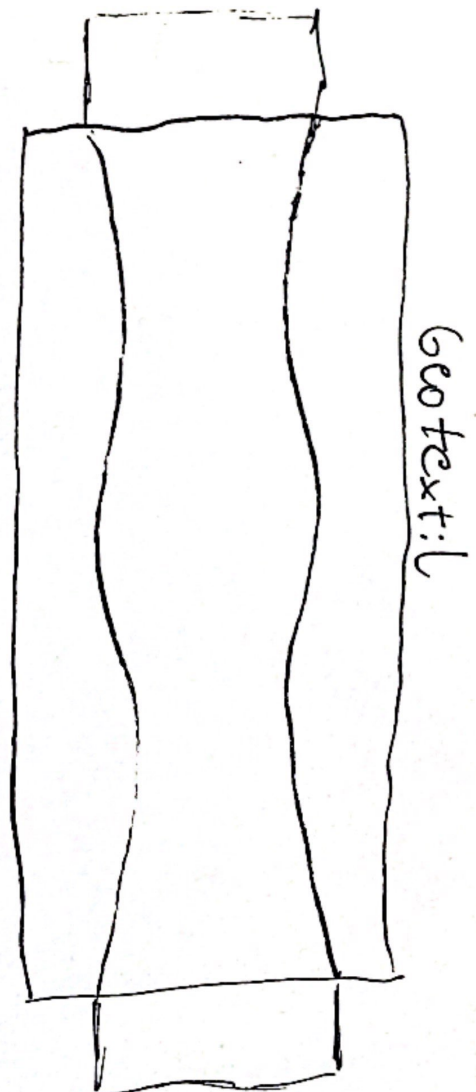


2x → 215 CM X 304



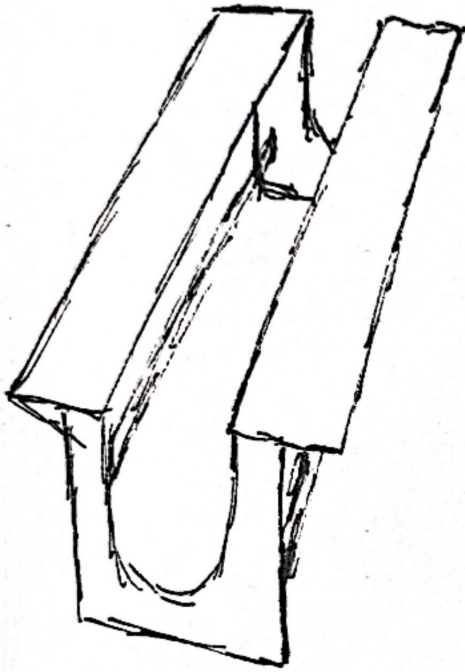
218 x 3

x 2

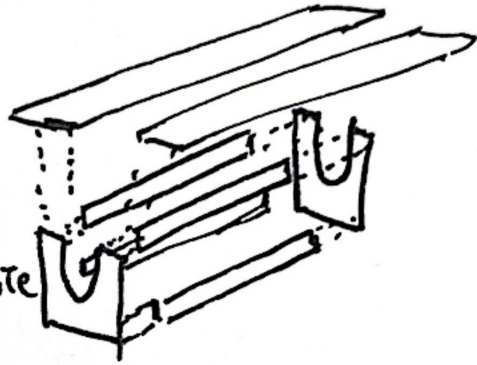


PIA 3

→ término de corte de madera y ensamblaje

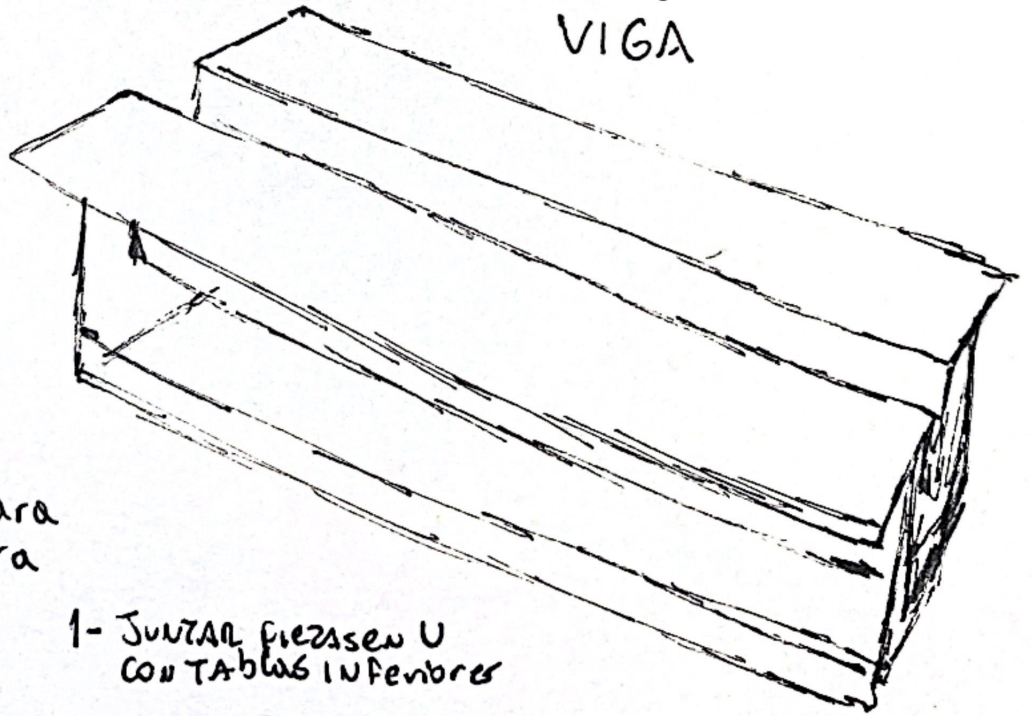


se comienza  
atornillando  
las tapas en  
U a las maderas  
superiores  
para posteriormente  
poner las piezas



laterales que darán  
firmeza al molde flexible

MOLDE  
VIGA



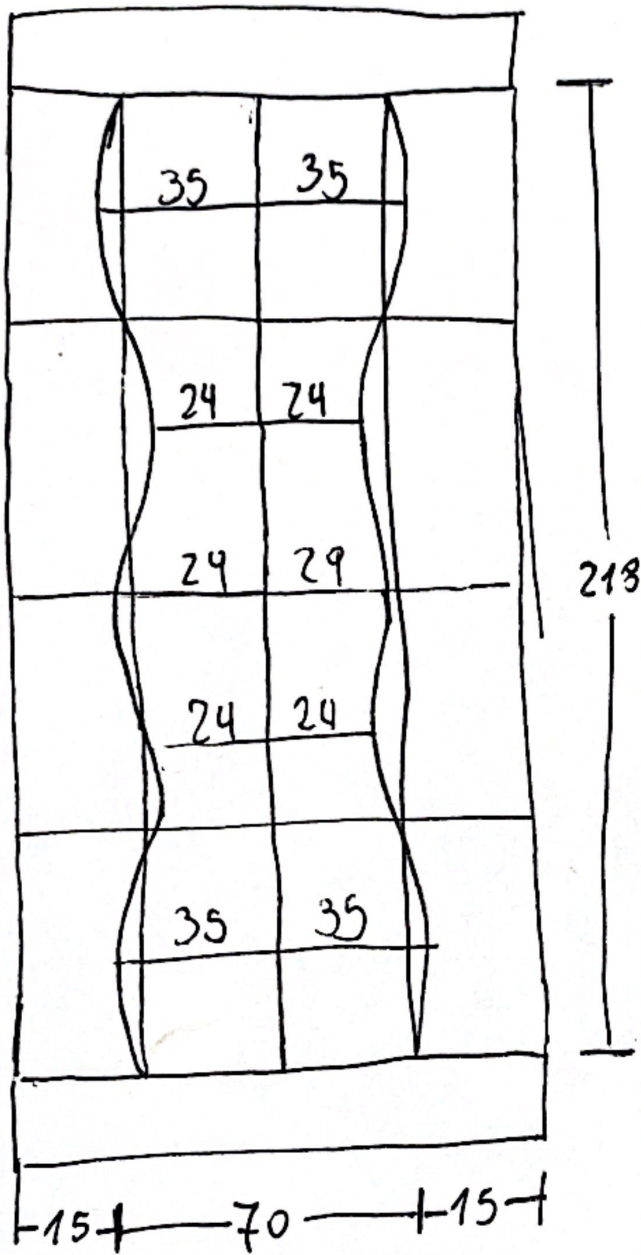
Las piezas deben  
ser perforadas para  
que no se quebrara  
la madera

1- JUNTAR piezas en U  
con tablas inferiores

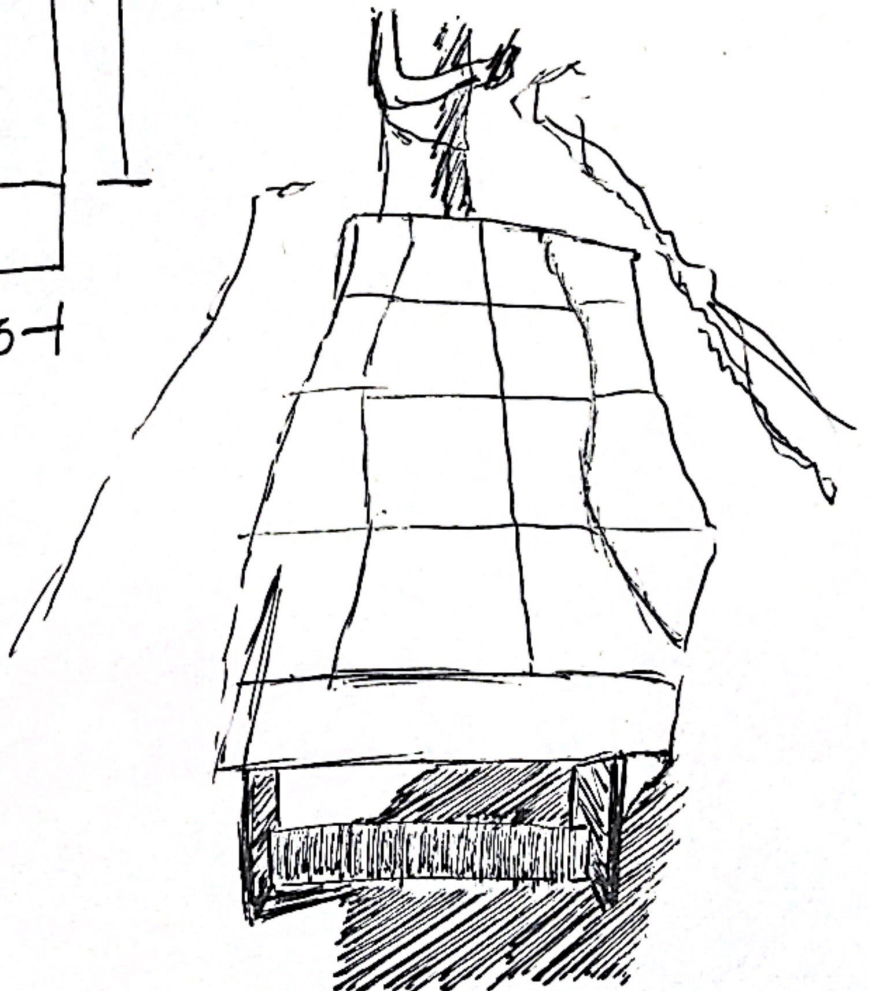
2- JUNTAR tablas superiores  
con el resto de la forma

DIA 4

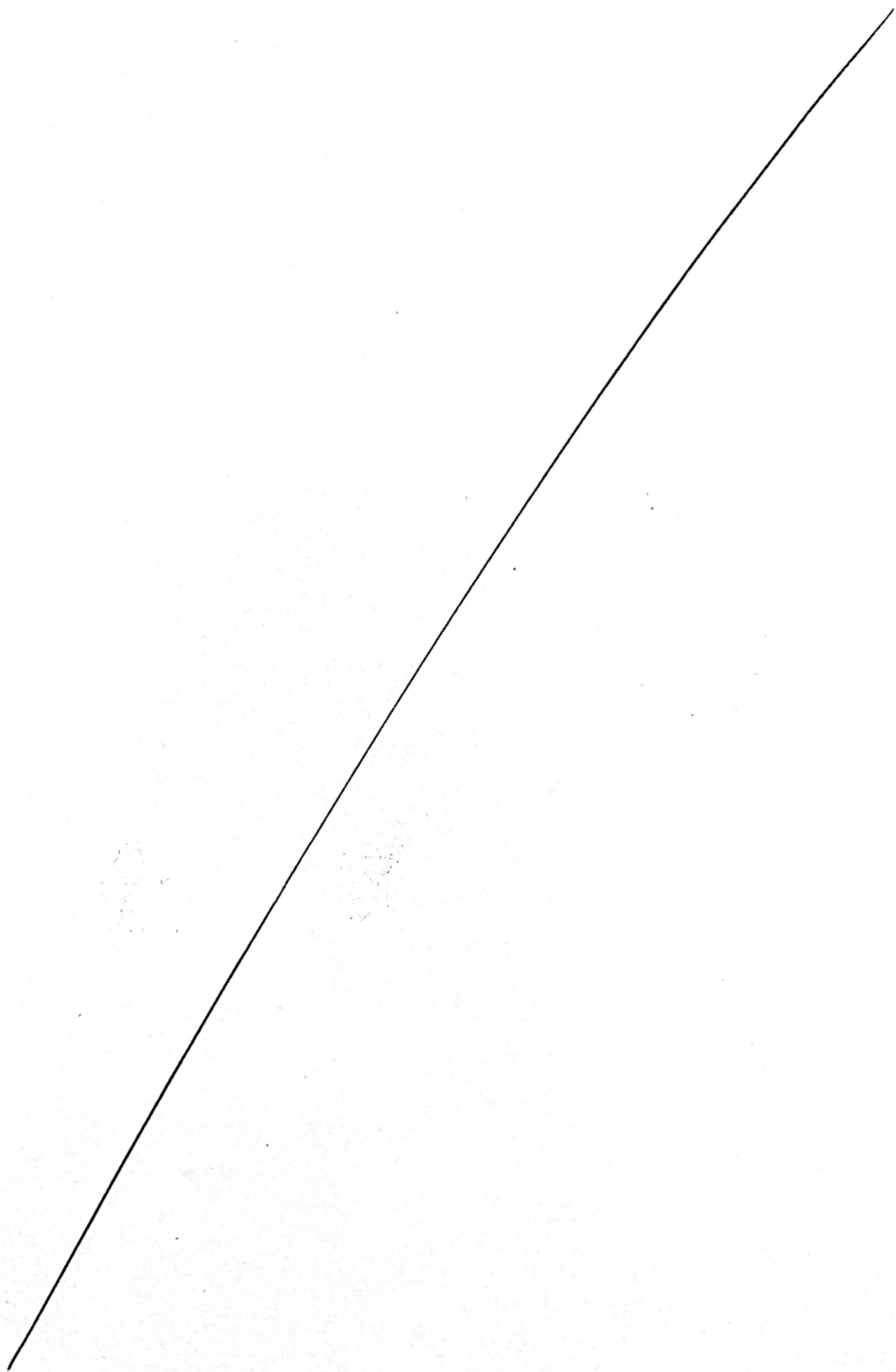
# TRAZADO TELA



- 1- se corta con cutter  
El Geotextil para  
evitar que se deshichele
- 2- un rectangulo de 218x100
- 3- se divide horizontalmente  
en 4 y verticalmente en 2
- 4- se marcan las medidas  
escritas en el esquema
- 5- con una vanilla de terciado  
se marcan las curvas uniendo  
los puntos de las medidas  
de forma vertical



DIA 5



DIA 6

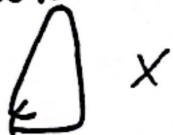
# CONSTRUCCION ENFIERRADURA

- Para construir la enfierradura, se necesitan 3 fierros doblados a medida y 2 rectos ~~para~~ para darle firmeza se juntan con estribos

Fierro doblado a medida y (se doblan con la curva de la tela)

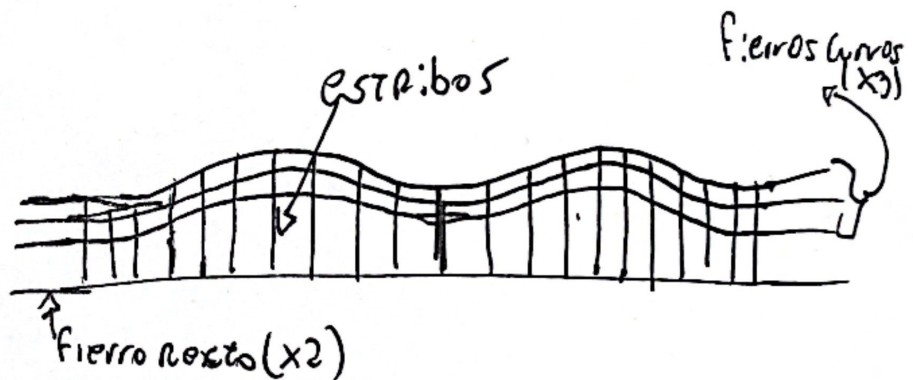


estribos



Medidas

25	→	70 (x2)
22	→	64 (x2)
19	→	58 (x2)
17	→	54 (x4)
15,5	→	51 (x2)
15	→	50 (x2)
16	→	52 (x2)
18	→	56 (x2)
19,5	→	59 (x2)
20	→	60 (x1)



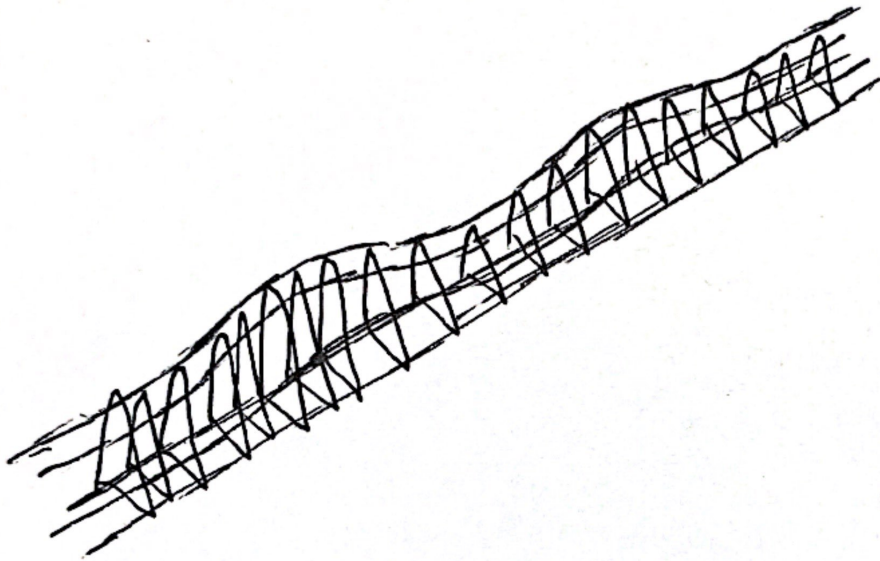
se llega a un acuerdo para trabajar en equipo con el grupo de: CATALINA ANINAT  
CATALINA ALVARO  
ICARME HASBUN

Para hacer nosotros (ARAUZU & IGUAZO)  
los fierros curvos y que ~~ellos~~  
ellos + IGACIA ARANZAN ESTRIBOS y  
COMENZARAN A ARMAR LA ENFIERRADURA

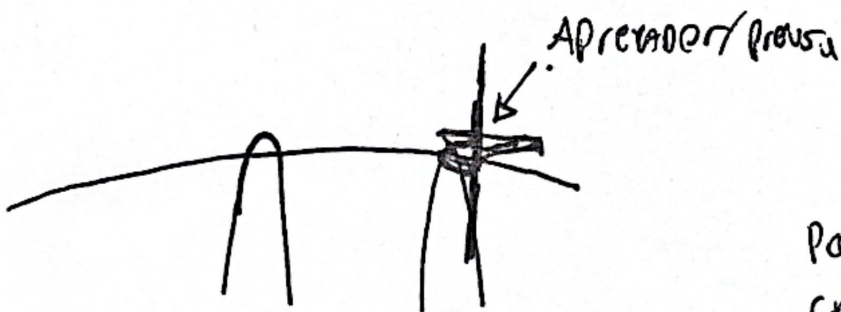
DÍA 7

## CONSTRUCCION VIGA

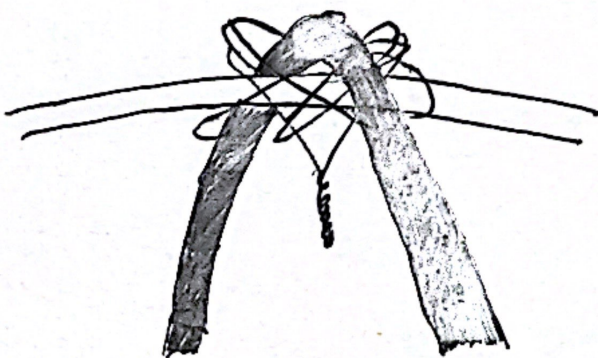
- TERMINAMOS JUNTA A AVANZADO de doblar fierros.
- SIGUIENDO con el otro grupo AVANZAN la enfierradura en su construcción



Para armar la enfierradura se debe apretar con una prensa para guiar el fierro con el estribo y poder amarrarlos con alambres



Para amarrarlos debe ser cruzado y con una pinza apretarlo



de esta forma no se suelta lo apretado y la estructura marca su rigidez

# DÍA 8

→ Durante la jornada de la mañana junto a los dos grupos AVANTAMOS LAS 2 vigas.

→ A las 12:00hrs junto a CATALINA ALVAREZ y Sofia Pastrián fuimos a la cocina y sala de música para ARMAR el Ágape.

→ INGREDIENTES del Ágape

## TACOS

- MASAS
- Chalo
- carne de soya
- cebolla laminada
- Papas Negras
- Guacamole
- Queso
- Mayo
- lechuga

## Bebestibles

- cerveza
- SODA
- AGUA con GAS

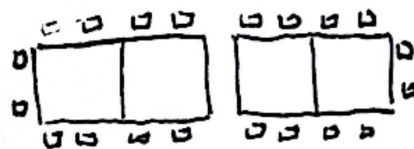
## Postre

- MARMALAS
- MANTECUILLO de MANÍ

DAVID DONO UNA  
torta de nueces

1 Me hice cargo del orden  
de las mesas.

1 2 MESAS JUNTAS X 2



20 personas



Con papel Hilado se  
cortan tiras de 25cm x 110  
para crear formas en  
las mesas y dar  
un orden  
continuo

“Para ello se hizo la construcción del Ágape”

→ Mi grupo prueba ~~varios~~ el molde completo y calza entre los pilares. Por lo que es completamente factible su construcción.