

*Tarea 7*

*Lo vigente y no vigente*

**Exposición 20 años Escuela de  
Arquitectura UCV**

Eduardo Mackay Ortiz

*Heredad Creativa 2°s 2023*

*Prof. David Jolly, Abraham Vallejos*

## LO VIGENTE

Lo que permanece

### 1. El mar interior

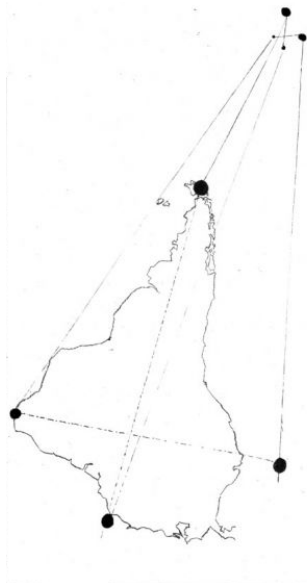
El mar interior hoy en día sigue inalcanzado, infundado. El habitar americano transcurre en sus bordes y el interior es relegado a una lentitud de desarrollo, contacto, aún mayor que el ya lento desarrollo americano.

### 2. La arquitectura muestra la apertura

La arquitectura es abierta y da lugar a los oficios para que resplandezcan, aloja en piedad los múltiples habitares del mundo y los potencia.

### 3. El poder instrumentaliza los oficios

El poder, el status quo instrumentaliza e intenta sacar partido de los oficios para su beneficio propio. Utiliza todo aquello que pueda mantener y perpetuar su estado dominante. La arquitectura por tanto actualmente es utiliza en función de la hiperfuncionalidad, de lo productivo y se relegan otras dimensiones del espíritu humano que pueden ser alimentados por el oficio.



## LO NO VIGENTE

Lo cambiante

### 1. América con su propio norte

Como seres americanos parecemos no tener norte ni horizonte al que apuntar. Nos encontramos inmersos nadando en una corriente sin razón de ser propia más que el ritmo que dicta el mundo sobre nosotros. No hay plan de América, hay planes de copia, pretender ser algo.

### 2. El arte no está en relación con la evolución de la sociedad

El arte se condice con el avance, en cuanto a técnicas y temáticas que retrata. Con el auge de las IA, hemos visto como el arte a tendido también a la utilización de estas herramientas. Eso no quita que el arte sea disfrutale indefinidamente.

### 3. El hombre es libre en todo y ante todo

Si bien coincido con que tenemos libertad absoluta, somos presos de nuestra propia condición humana. No somos libres de nuestras propias presiones internas que nos aprisionan y condicionan a vivir esta libertad absoluta en plenitud.

