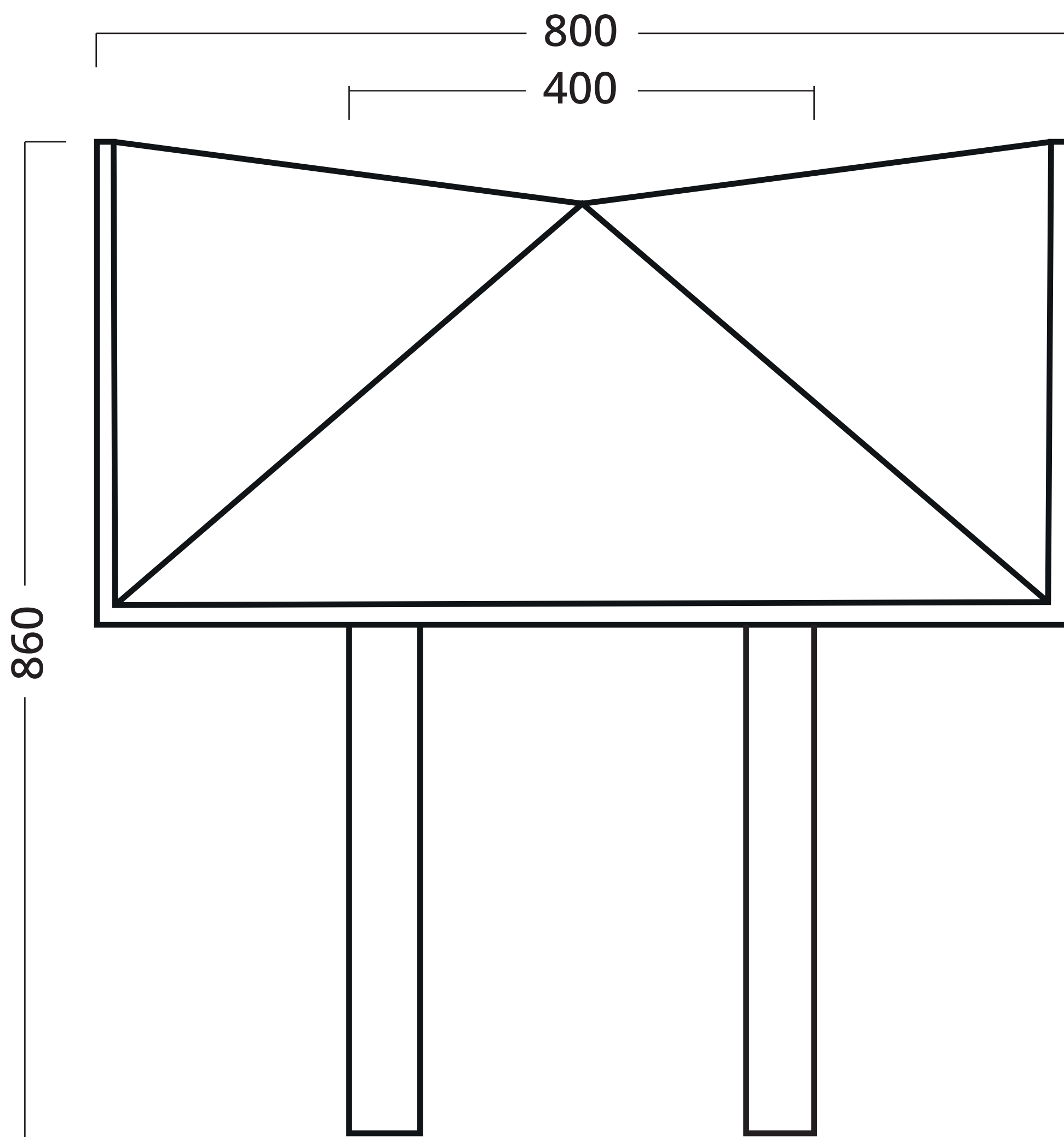
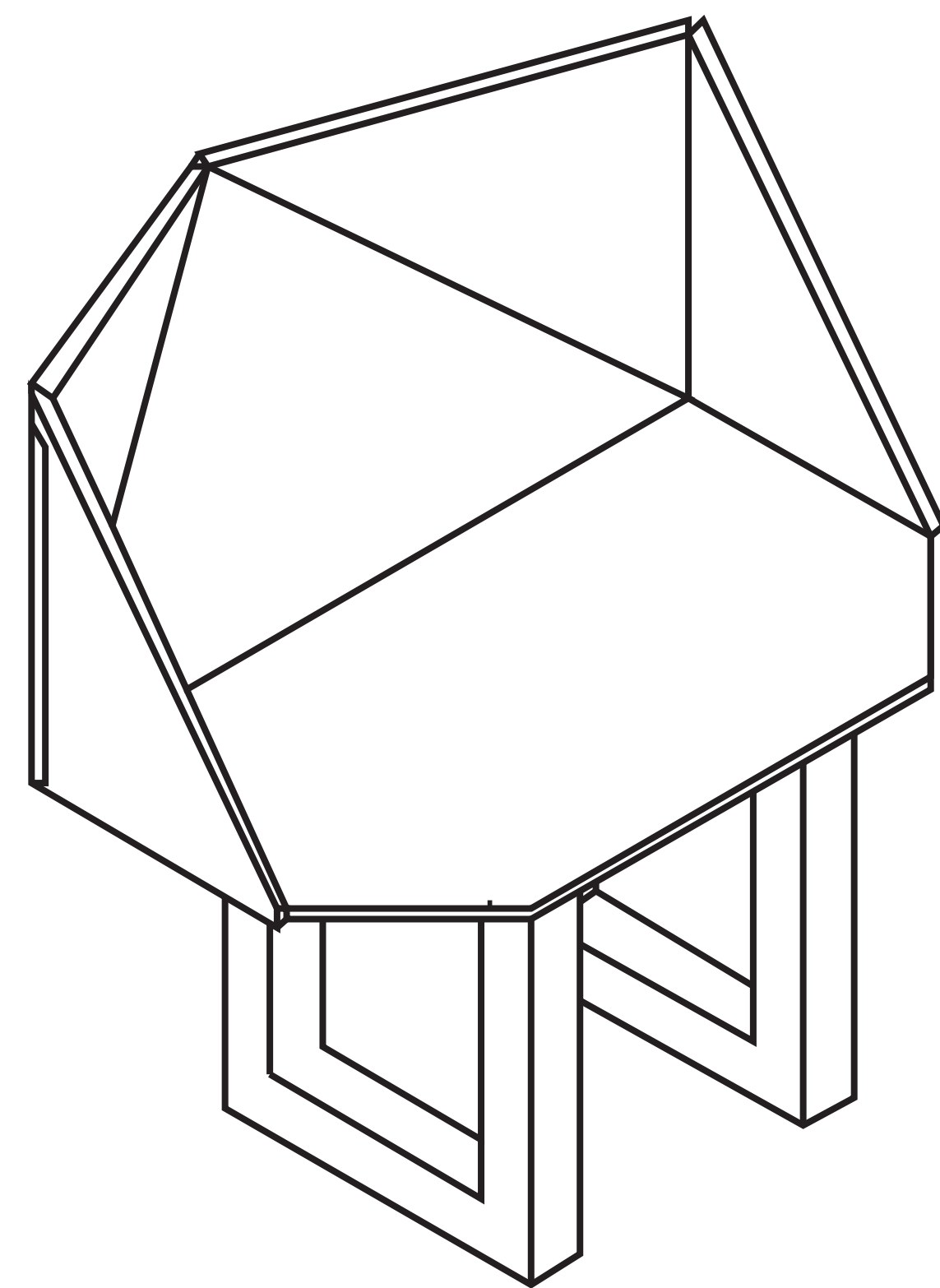
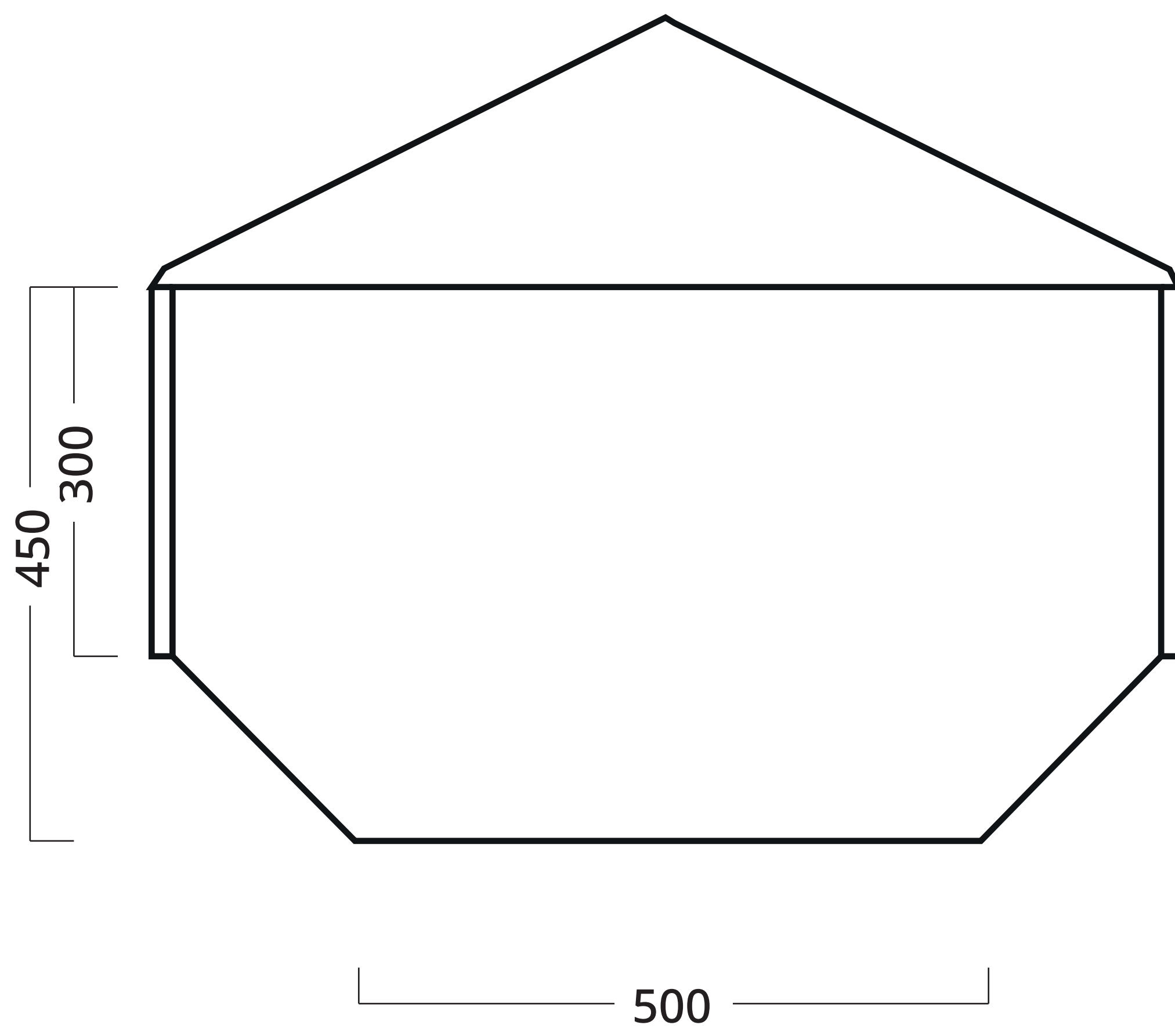
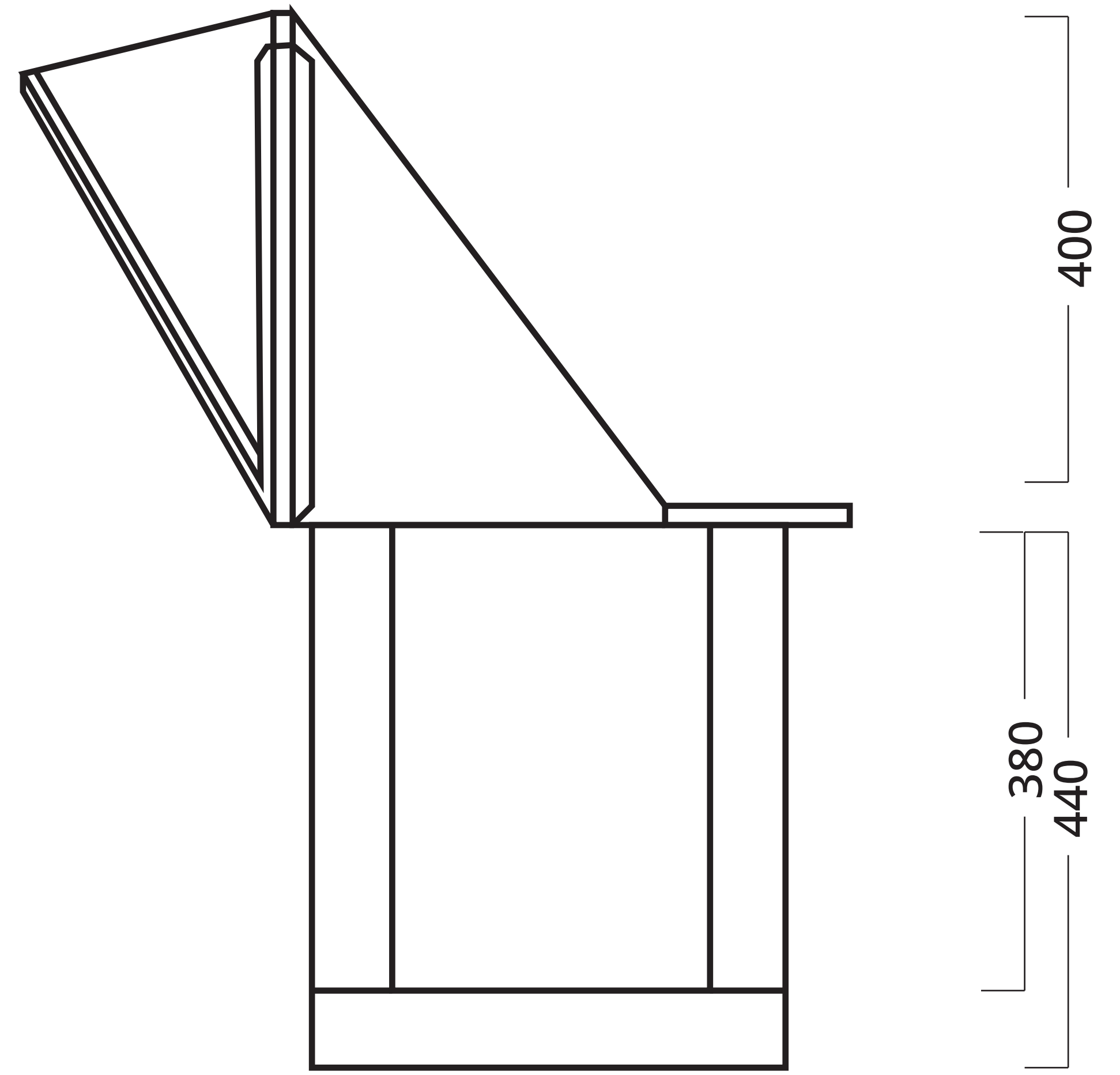


VISTA FRONTAL



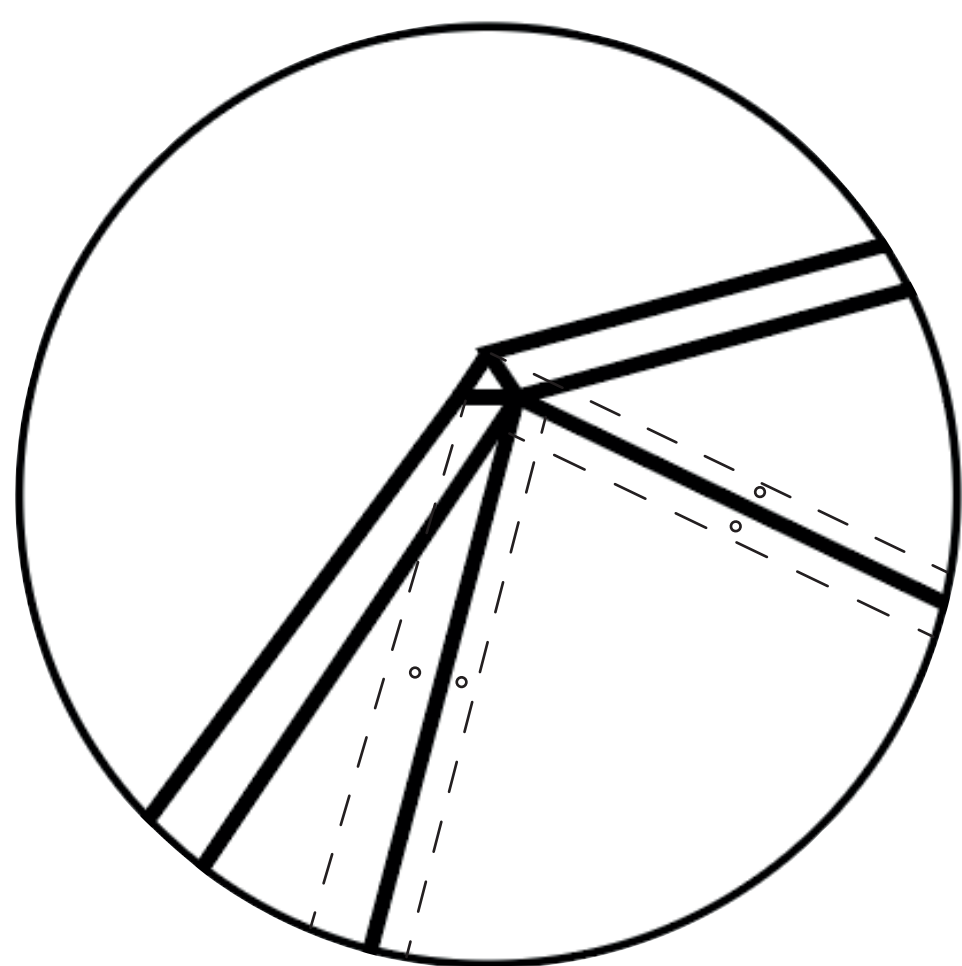
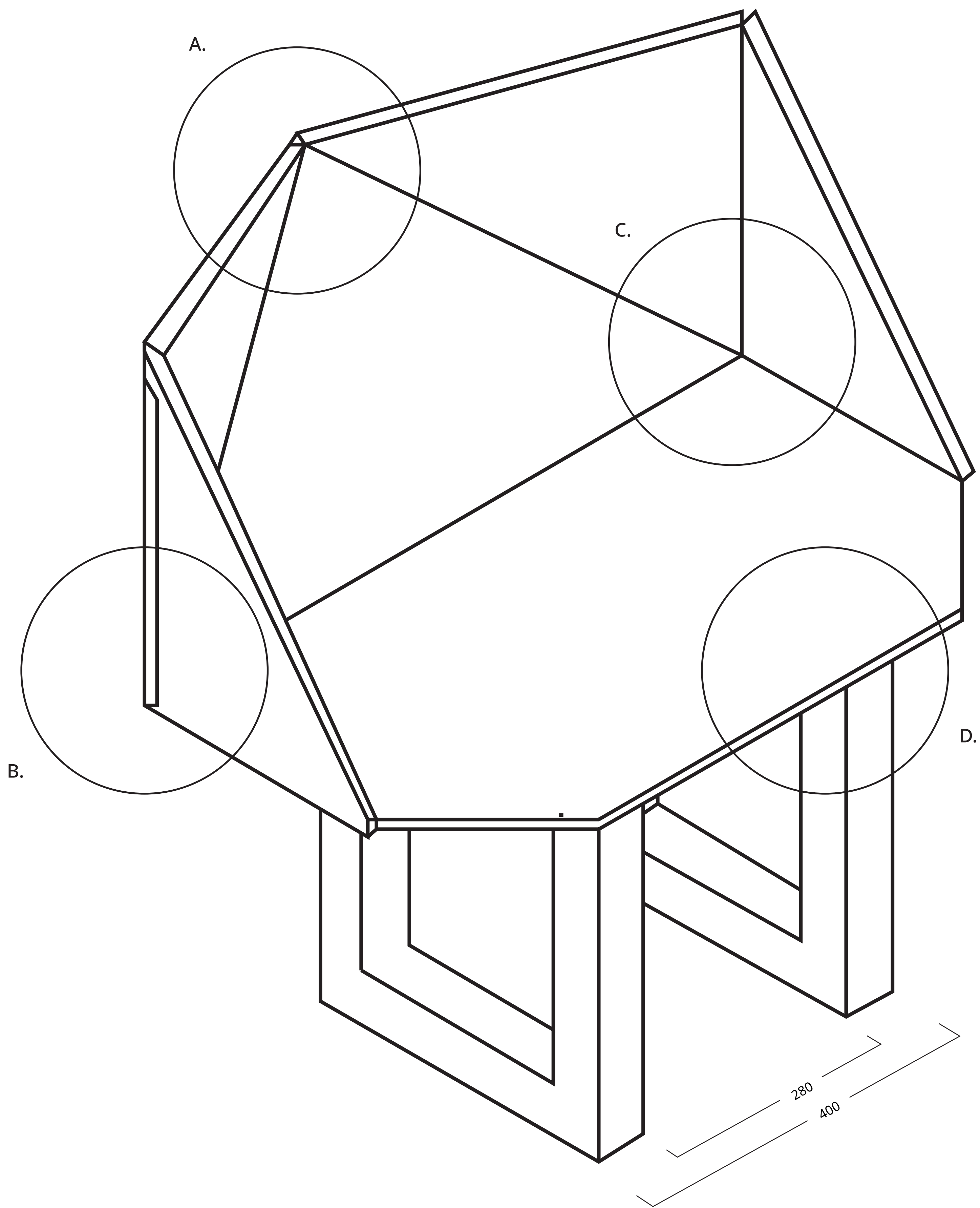
VISTA LATERAL



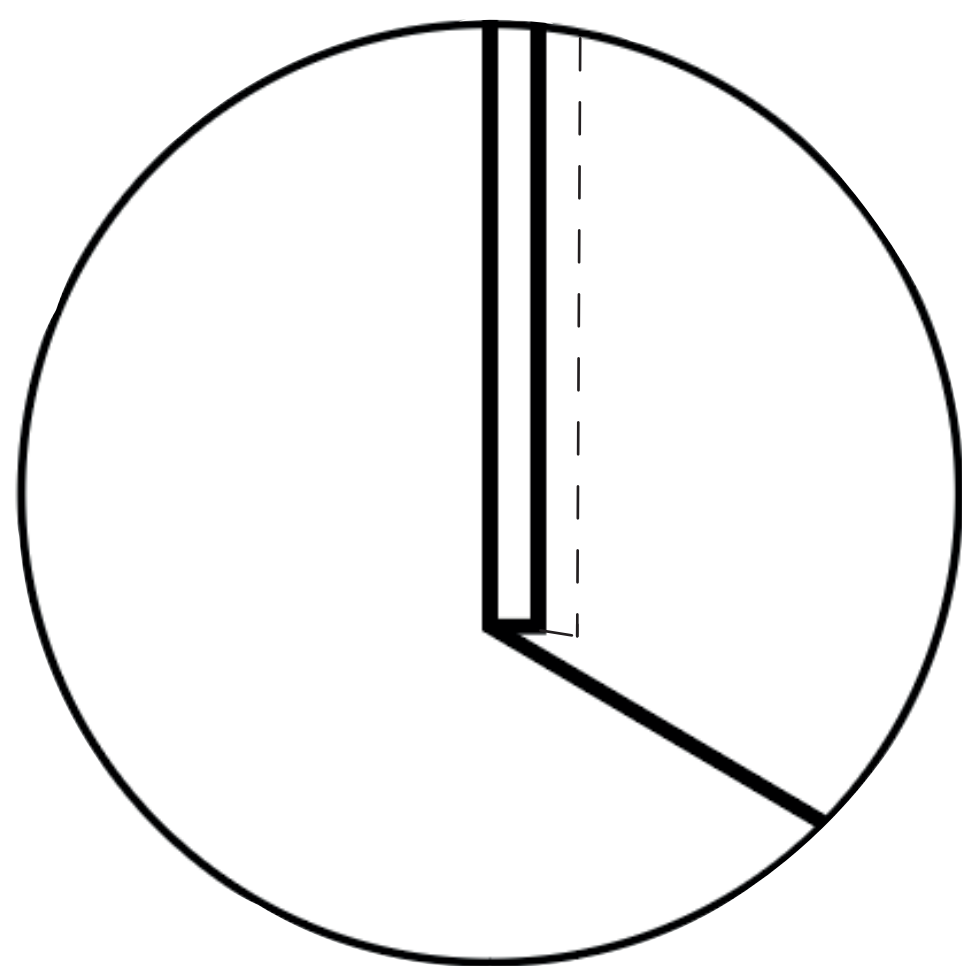
VISTA SUPERIOR

VISTA AXONOMÉTRICA

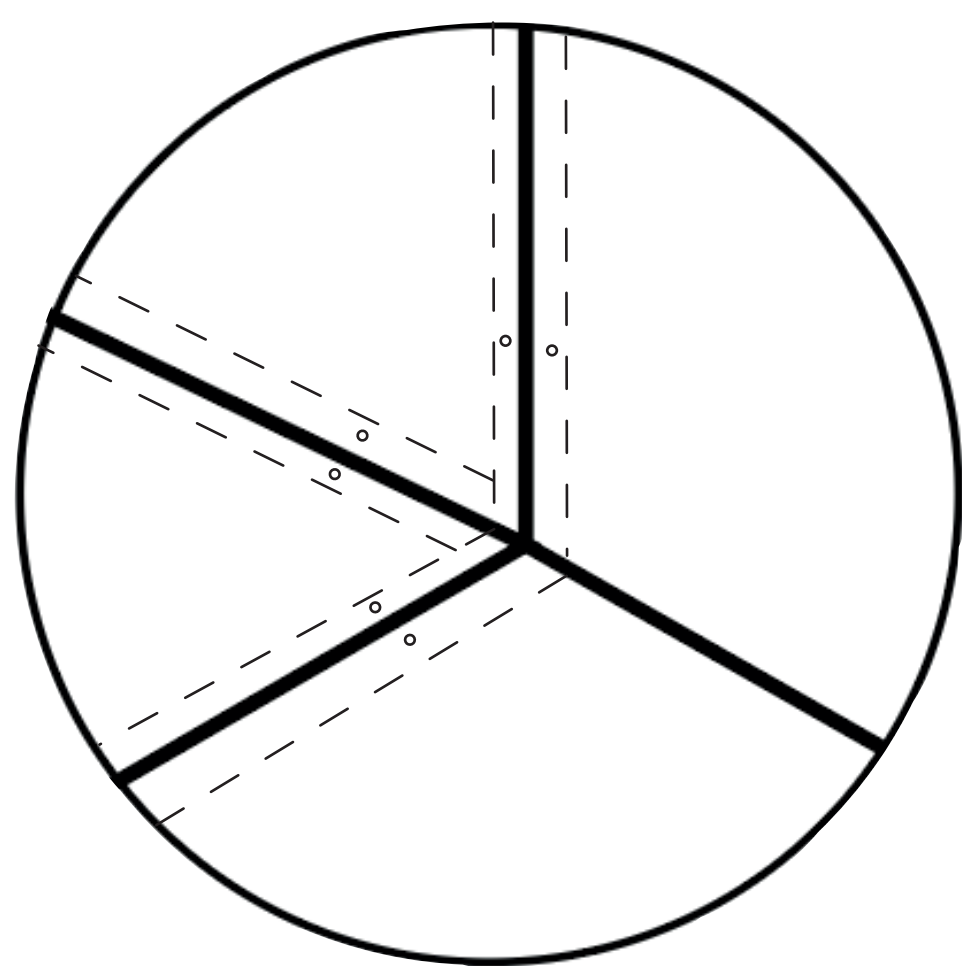
AXONOMÉTRICA



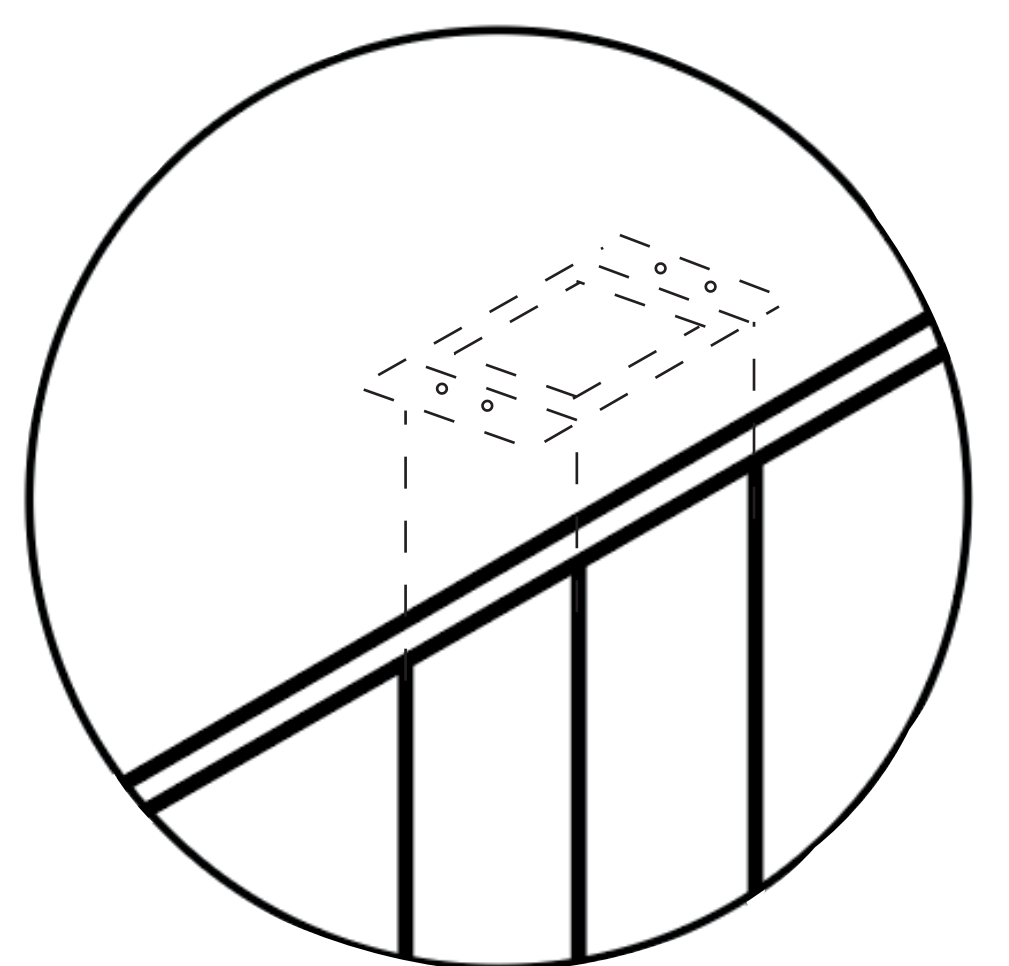
A.



B.



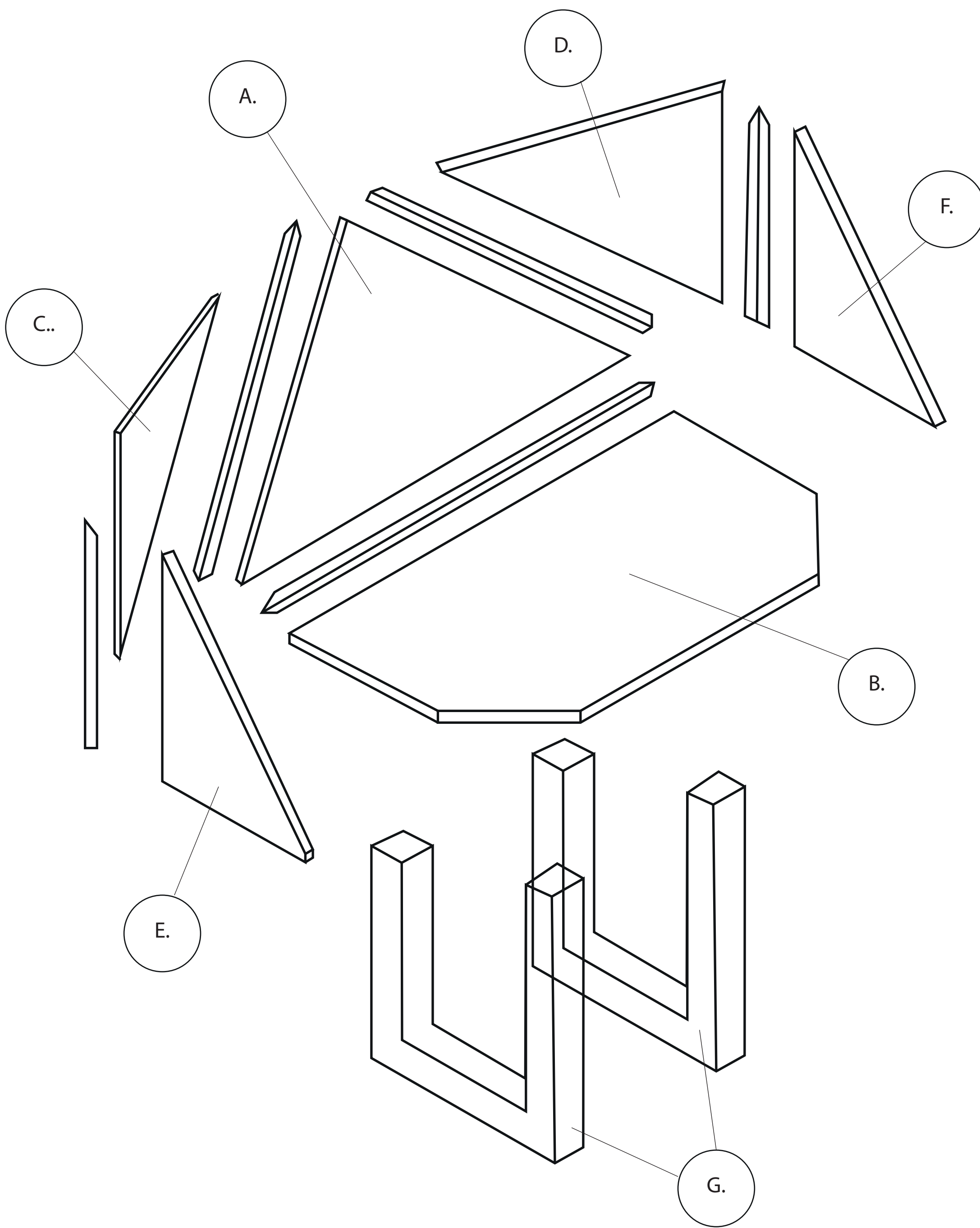
C.



D.

PIEZAS

La silla y sus partes



Silla y su despiece

RESPALDO

El respaldo de la silla, está compuesto por 3 piezas de mdf de 1,5mm. (P.A - P.C - P.D)
Estas piezas se encuentran unidas por placas de hierro, que las une por las aristas con pernos, otorgando firmeza al respaldo.
El respaldo se encuentra a 120° desde el asiento.

APOYA BRAZO

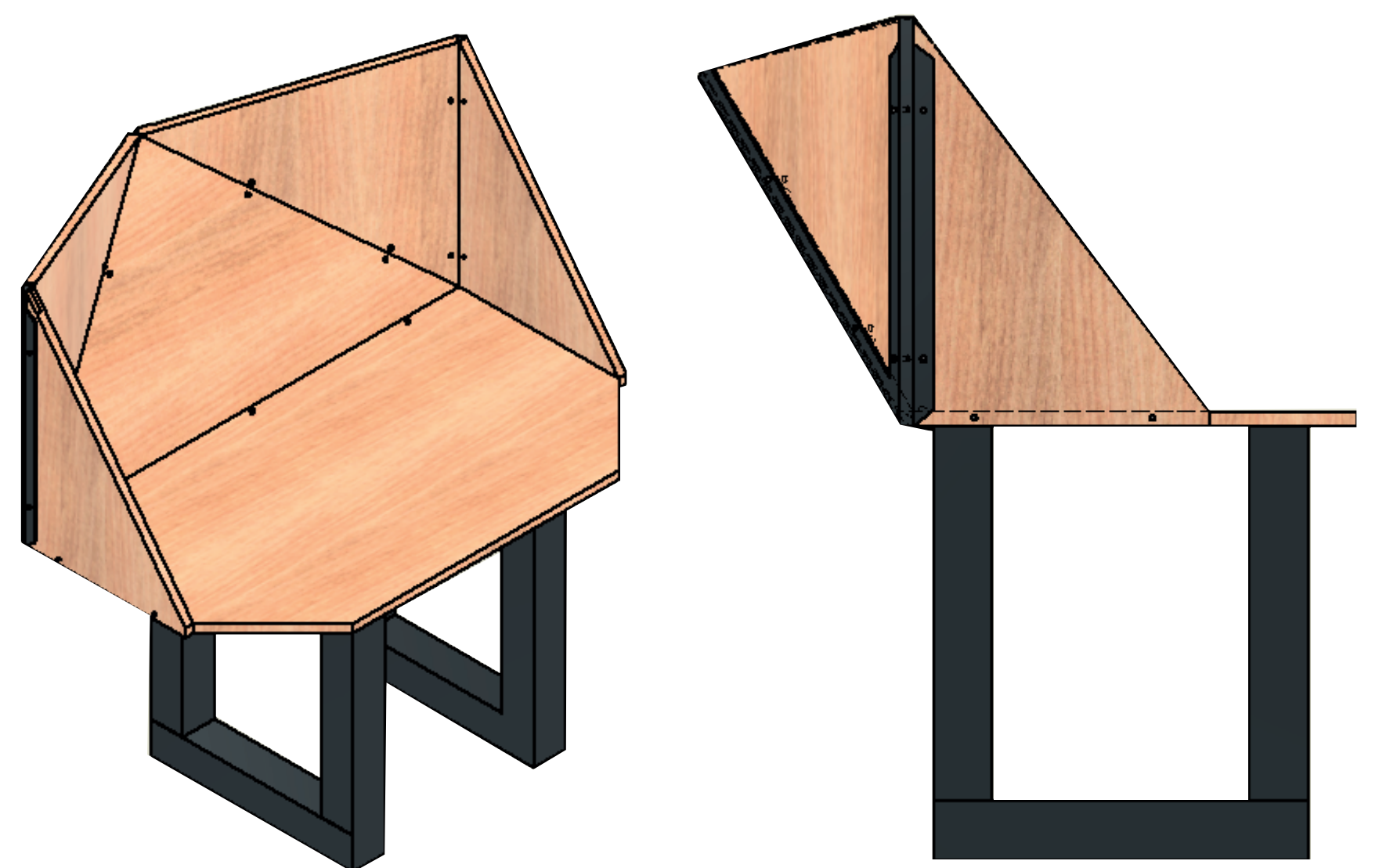
el apoya brazo está compuesto por 2 piezas de mdf de 1,5mm. (P.E - P.F) Las cuales se encuentran unidas a la parte lateral del respaldo, con un ángulo de 90°. Estas piezas se unen con las mismas placas de hierro por sus aristas.

ASIENTO

El asiento de la silla se compone por una gran pieza de mdf de 1,5mm. (P.B) Esta pieza es la unión que genera toda la silla. Está unida al igual que las otras piezas por una placa de hierro desde las aristas.

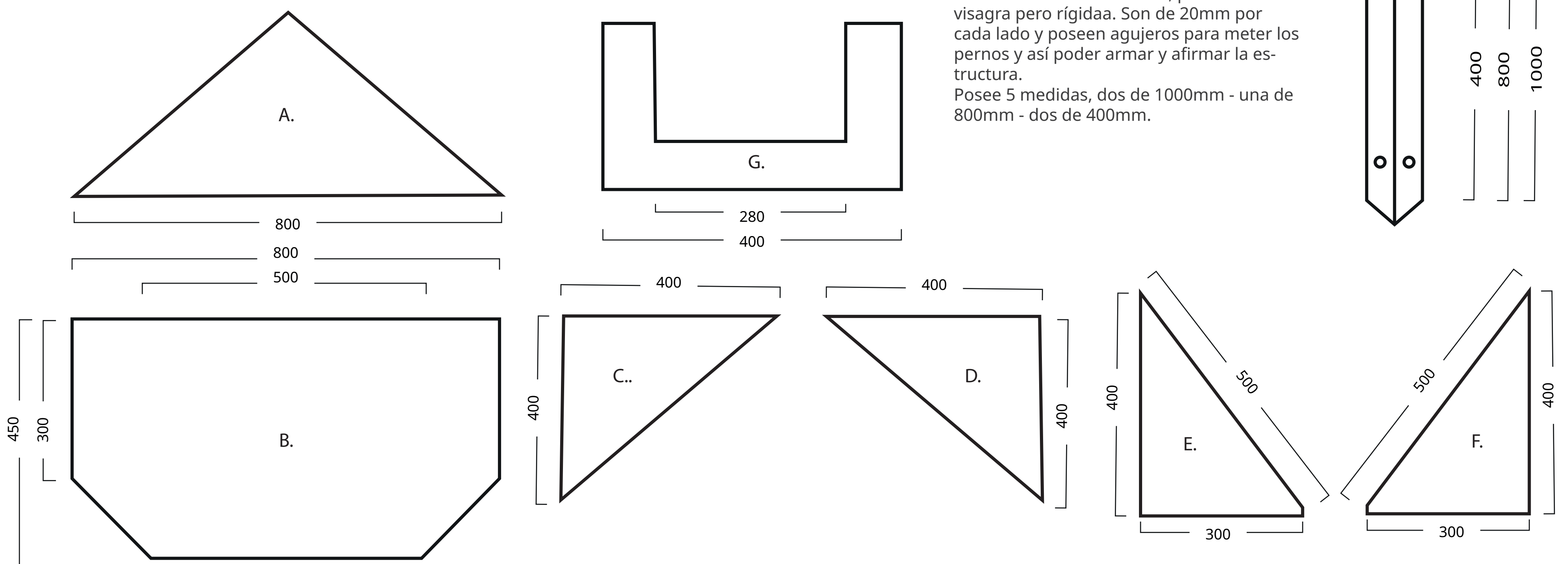
BASE

La base de la silla está compuesta por dos piezas idénticas de hierro de 60x60 mm. (P.G) Las cuales se encuentran a una distancia de 400mm, ubicadas desde la parte posterior hacia la frontal, dejando 50mm de sobra.



Silla completa - vista axonométrica - vista lateral

PIEZAS CON SUS RESPECTIVAS MEDIDAS



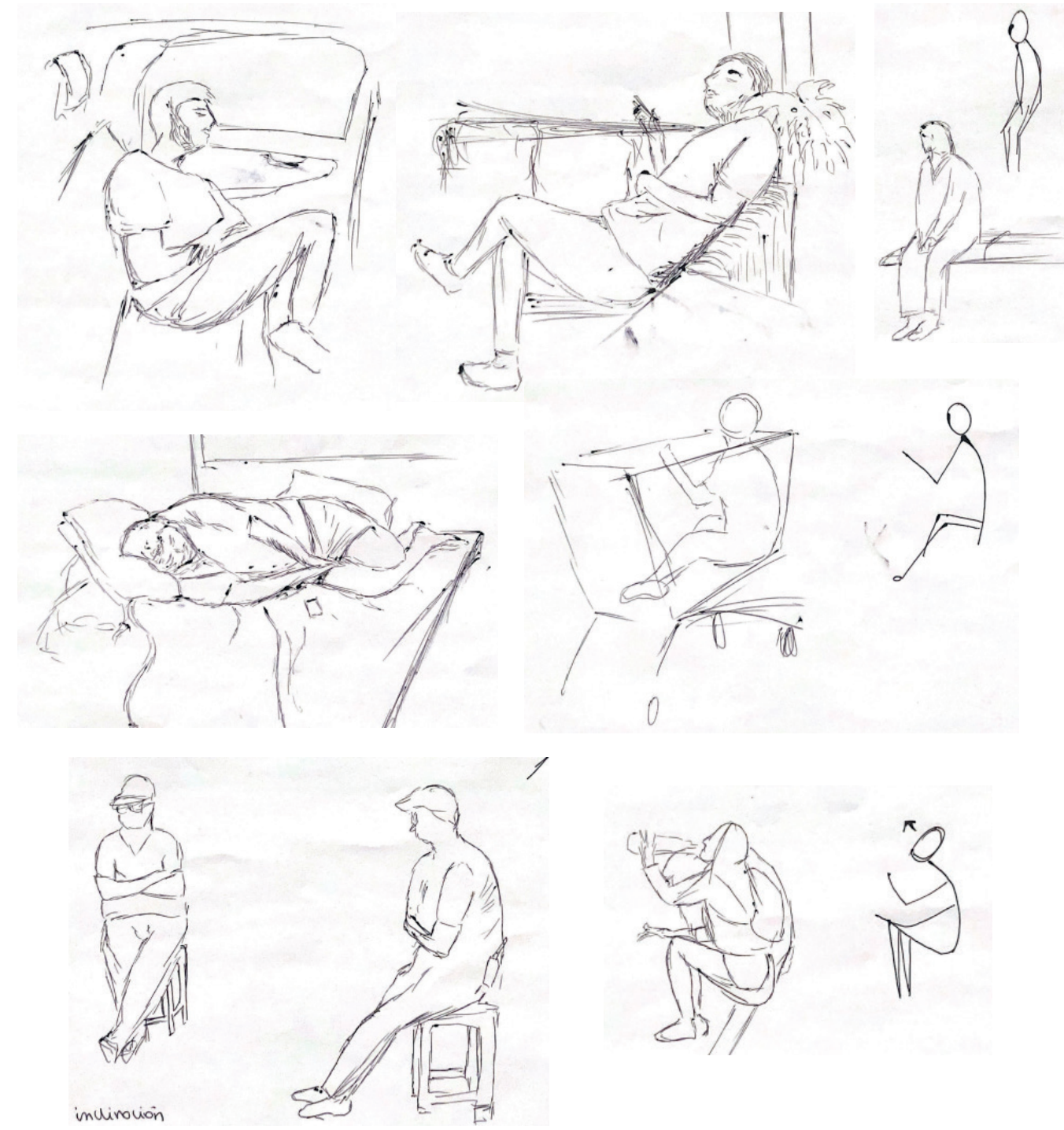
UNIONES

Estas uniones son de hierro, parecidas a una visagra pero rígida. Son de 20mm por cada lado y poseen agujeros para meter los pernos y así poder armar y afirmar la estructura.
Posee 5 medidas, dos de 1000mm - una de 800mm - dos de 400mm.

PROCESO DEL PROYECTO

OBSERVACIÓN

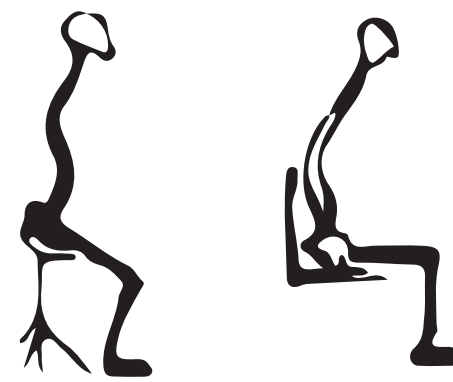
Se comienzan a observar las diferentes posturas que genera el cuerpo al momento de reposar. Esta diversidad de posturas se diferencian por los ángulos, puntos de apoyo, reclinaciones, según el lugar, la forma, la textura en donde el cuerpo se encuentra en reposo. Se rescata que el cuerpo es flexible, moldeable y que está en constante movimiento.



PROTOTIPO 1

Se genera una primera propuesta con los requisitos establecidos. Se logra una forma que reciba al cuerpo y lo contenga, que genere diferentes puntos de apoyo y su asiento sea amplio para poder hacer mayor movimientos.

Se sigue analizando e investigando sobre la postura y la silla, para poder seguir avanzando en la forma.



PROTOTIPO 2

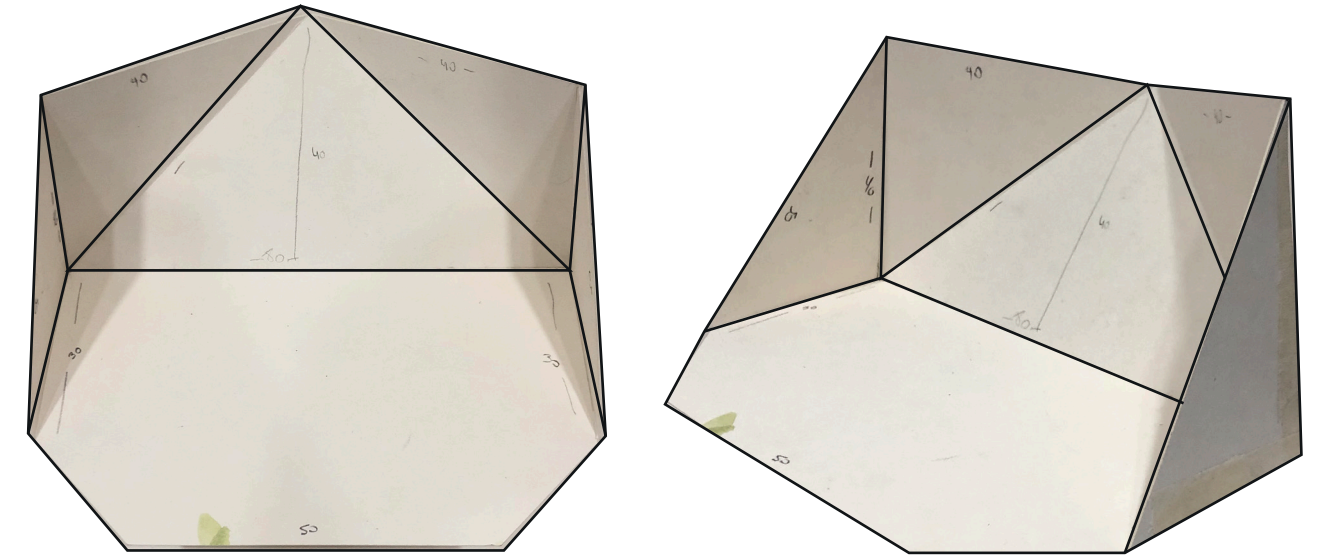
Luego de volver a analizar la postura y el reposo que se quiere lograr, se crea otro prototipo, el cual recibe y acoge al cuerpo de mejor manera,

PROPUESTA FINAL

La silla que se logra generar como propuesta final, es una silla que está pensada para una estancia de estudio o reposo con interacción con el entorno. Es una silla que está creada para la lectura, para el estudio y para el ocio como dispositivos electrónicos. Es una silla que acoge al cuerpo y lo recibe para hacerlo parte, a través de sus medidas estándares, en donde los pies tocan el suelo completo con la planta, y el espacio para glúteos y muslos es extendido para propiciar los distintos cambios de posturas. Es una silla que permite flexibilidad a través de sus medidas, su extensión y sus diferentes puntos de apoyo, para lograr un reposo en movimiento constante.

MAQUETA 1:4

Al modificar las medidas y generar otra forma, se realiza una maqueta para poder finalmente digitalizar el proyecto.



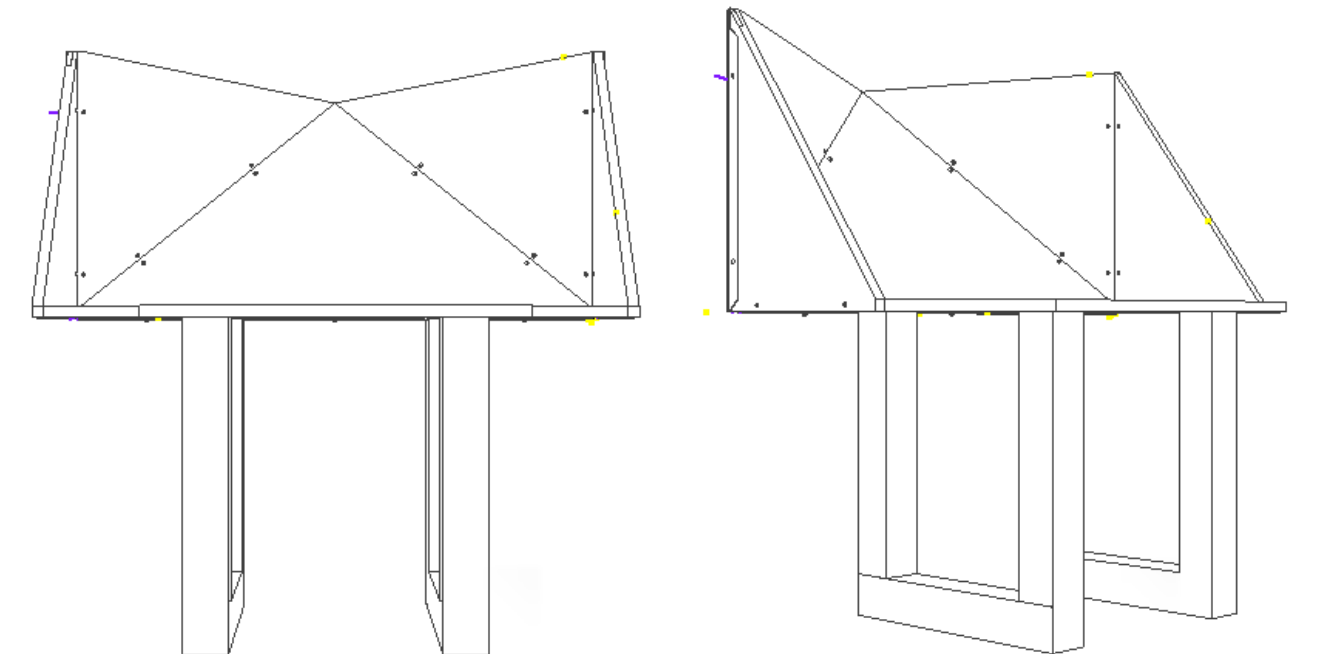
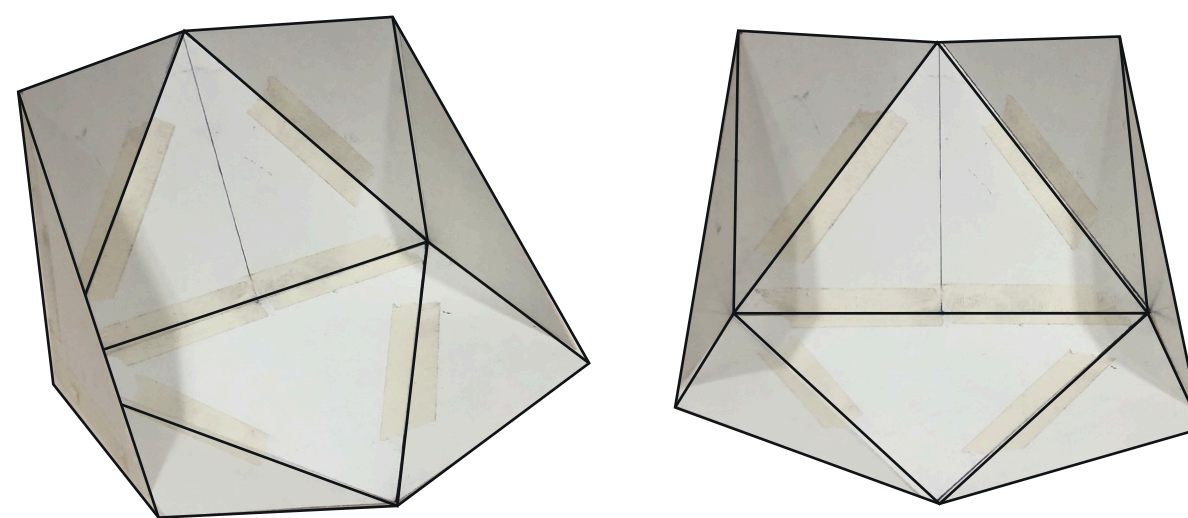
MODELO DIGITALIZADO

Se realiza el modelado digital en Inventor para poder completar el proyecto.



ACERCAMIENTO A LA FORMA

Luego de observar las distintas posturas del cuerpo en reposo, se genera un primer prototipo de silla inspirado en la silla de Enzo Mari. En este primer modelo, se eligen los ángulos y dimensiones que tendrá la silla, para luego probarla y poder comenzar a analizar sus medidas.

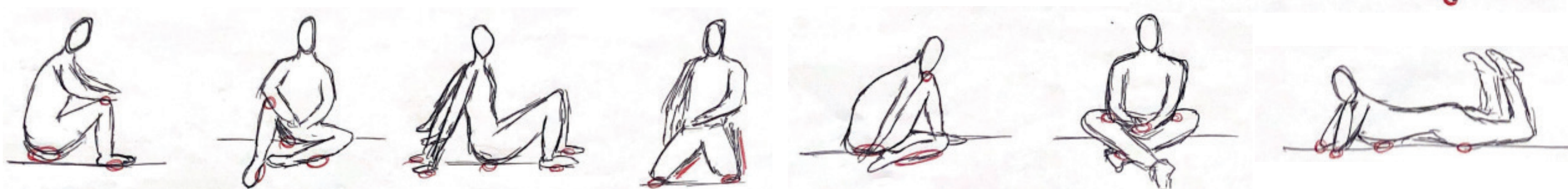
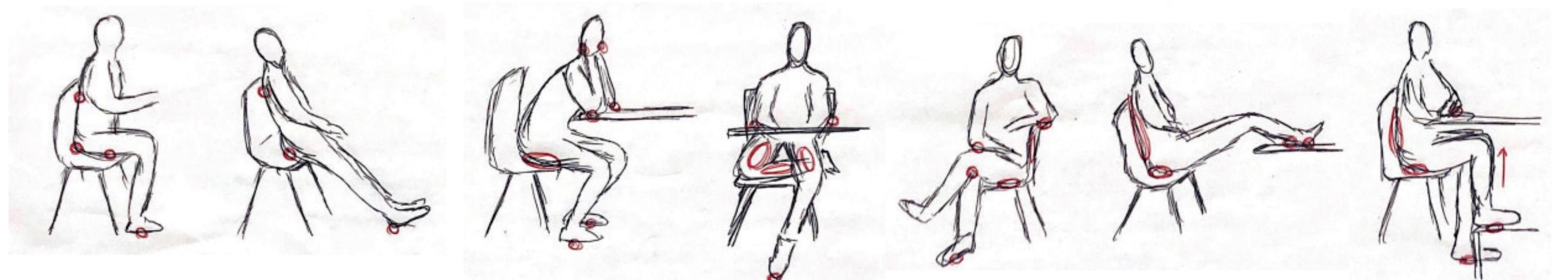


POSTURA

1. Manera en que está colocado el cuerpo o una parte del cuerpo de una persona.
Sinónimo: Descanso

REPOSO

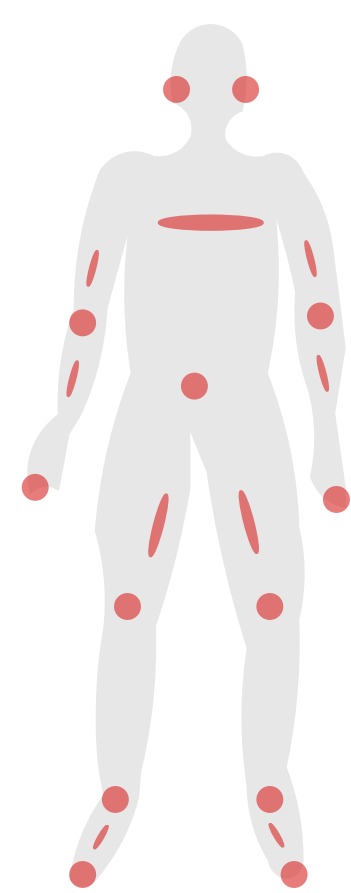
2. Estado de quietud de una persona o cosa que reposa.
Sinónimo: Descanso



REPOSO EN MOVIMIENTO

EL CUERPO HUMANO EN REPOSO

Se observa el cuerpo humano en diferentes instancias de la cotidianidad en las que se encuentra en reposo. Y se concluye que el cuerpo en cualquier superficie, se encuentra en constante movimiento, buscando cada cierto tiempo una nueva postura, con nuevos puntos de apoyo.



El cuerpo y sus puntos de apoyo.

REQUISITOS

Luego de observar el cuerpo, su movimiento, su reposo y sus medidas, se establecen requisitos para generar un prototipo de silla. Esta debe poseer una distancia de 450 mm desde el asiento al suelo. Debe tener un respaldo que reciba al cuerpo, que lo acoja, con una inclinación de 120°. No puede ser todo plano. Debe poseer un asiento amplio para generar cambios de postura. Debe contar con apoyo brazos para generar distintos puntos de apoyo.

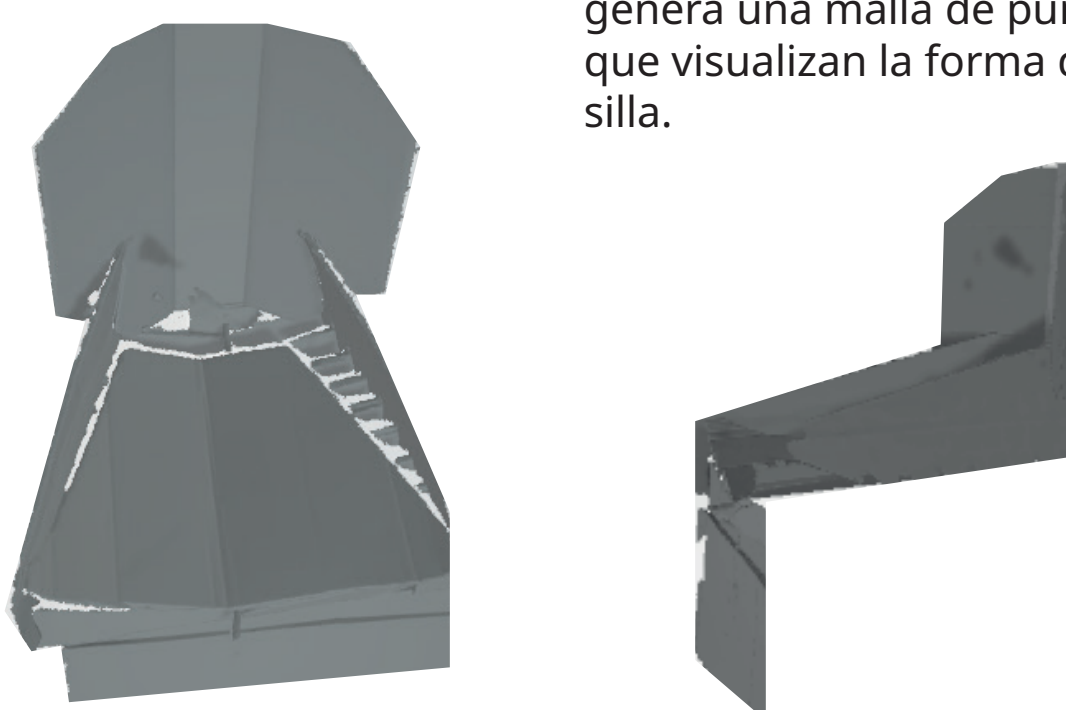
MAQUETA 1:1

Se elabora una maqueta 1:1 con la postura que se quiere lograr en la silla. Esta maqueta es de cartón y genera puntos de apoyo, una estancia de respaldo de 120° y se encuentra a 450mm del suelo. El asiento se encuentra elevado desde el centro hacia los lados

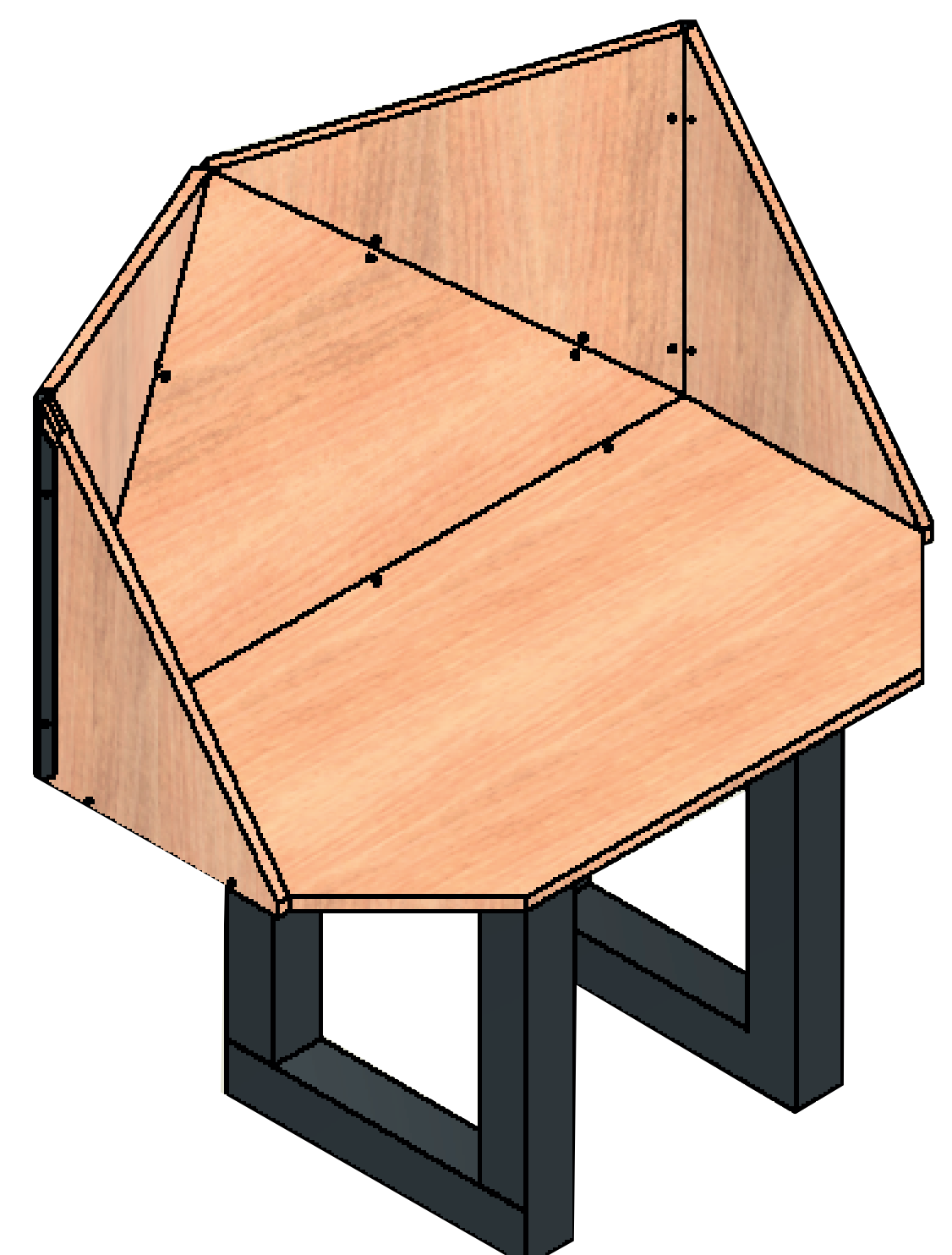


MAQUETA SCANEADA

La maqueta scaneada genera una malla de puntos, que visualizan la forma de la silla.



Una silla pensada para una estancia con distintas posturas, diferentes movimientos y distintos tipos de apoyo. Una silla que propone flexibilidad en el reposar y acoge al cuerpo a través de sus medidas y ángulos.



REPOSO FLUIDO

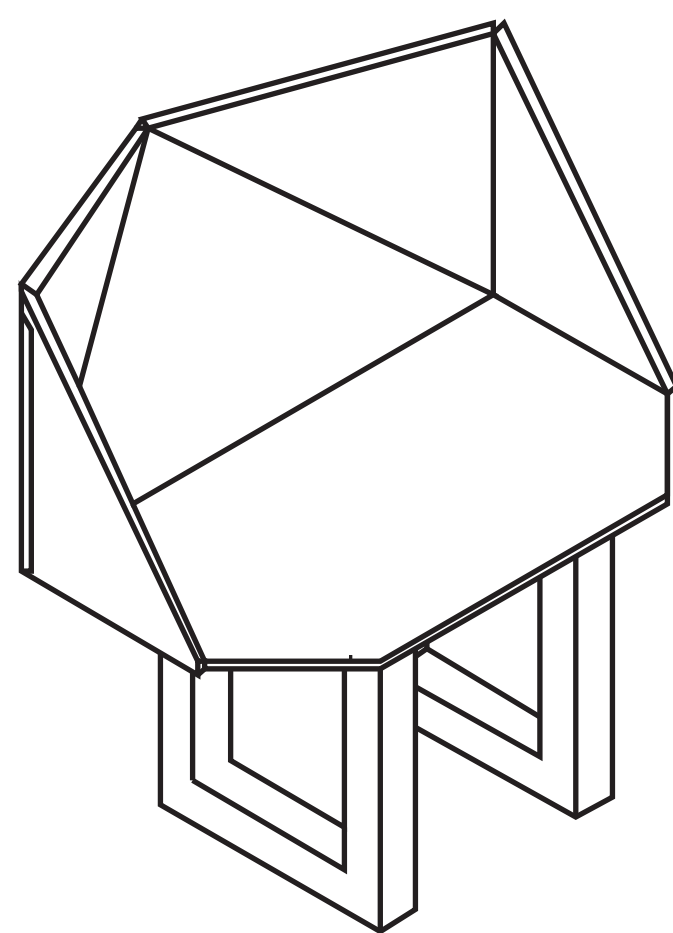
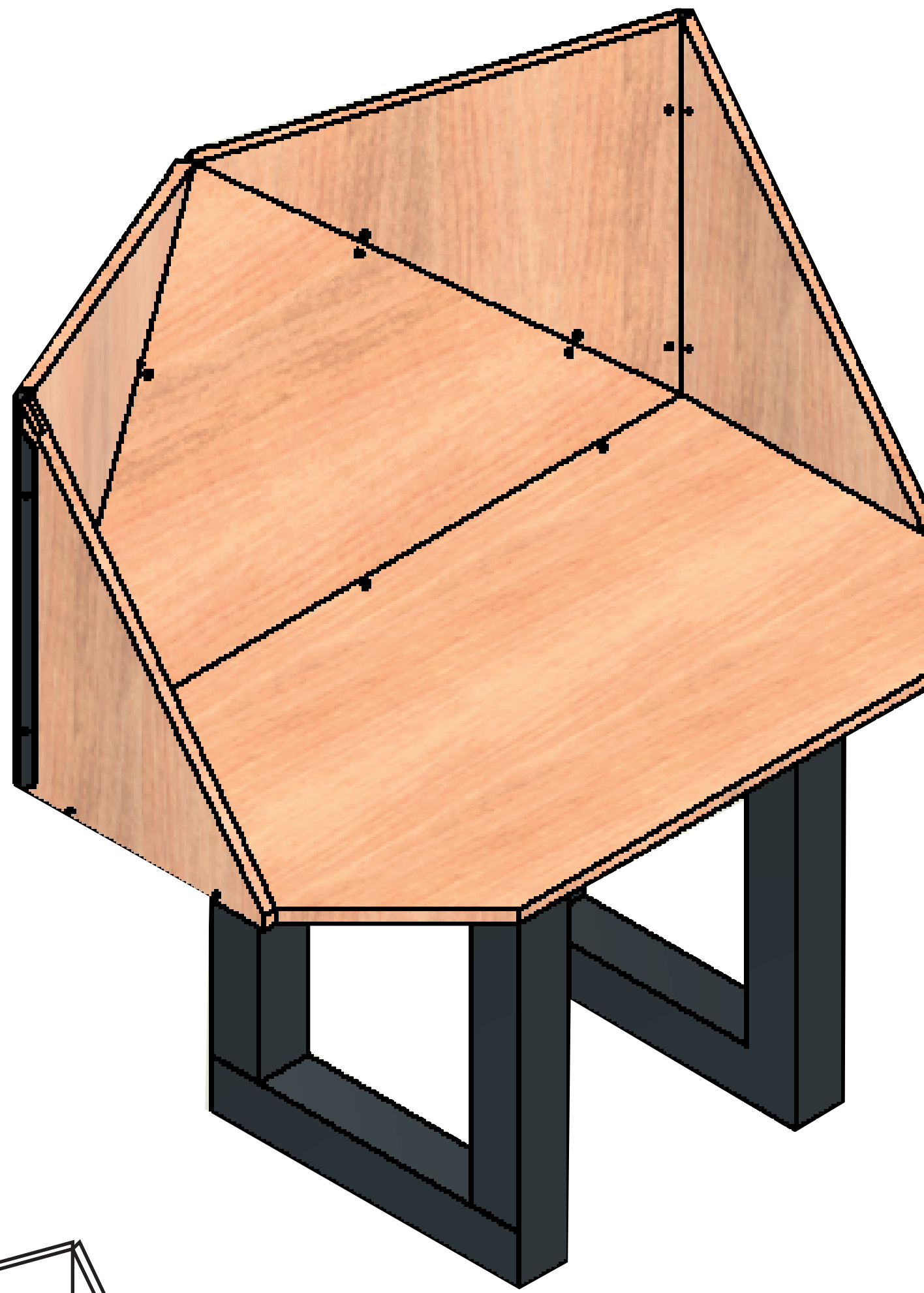
MOVIMIENTOS EN BUSQUEDA DE NUEVOS PUNTOS DE APOYO

PROPUESTA FINAL

Silla de reposo en movimiento, es una silla creada para la lectura, el estudio y el trabajo.
Es una silla que acoge el cuerpo y le permite generar diferentes posturas mientras está en reposo.
Es una silla de mdf con base y uniones de hierro.
Esta silla propone una postura con una inclinación de la parte posterior de la espalda de 120°. A su vez proporciona una amplia base para poder optimizar el cambio de postura. El respaldo con los apoya brazos ofrecen puntos de apoyo dentro de la misma silla. Generando una estancia fluida y flexible, para el cambio de postura.

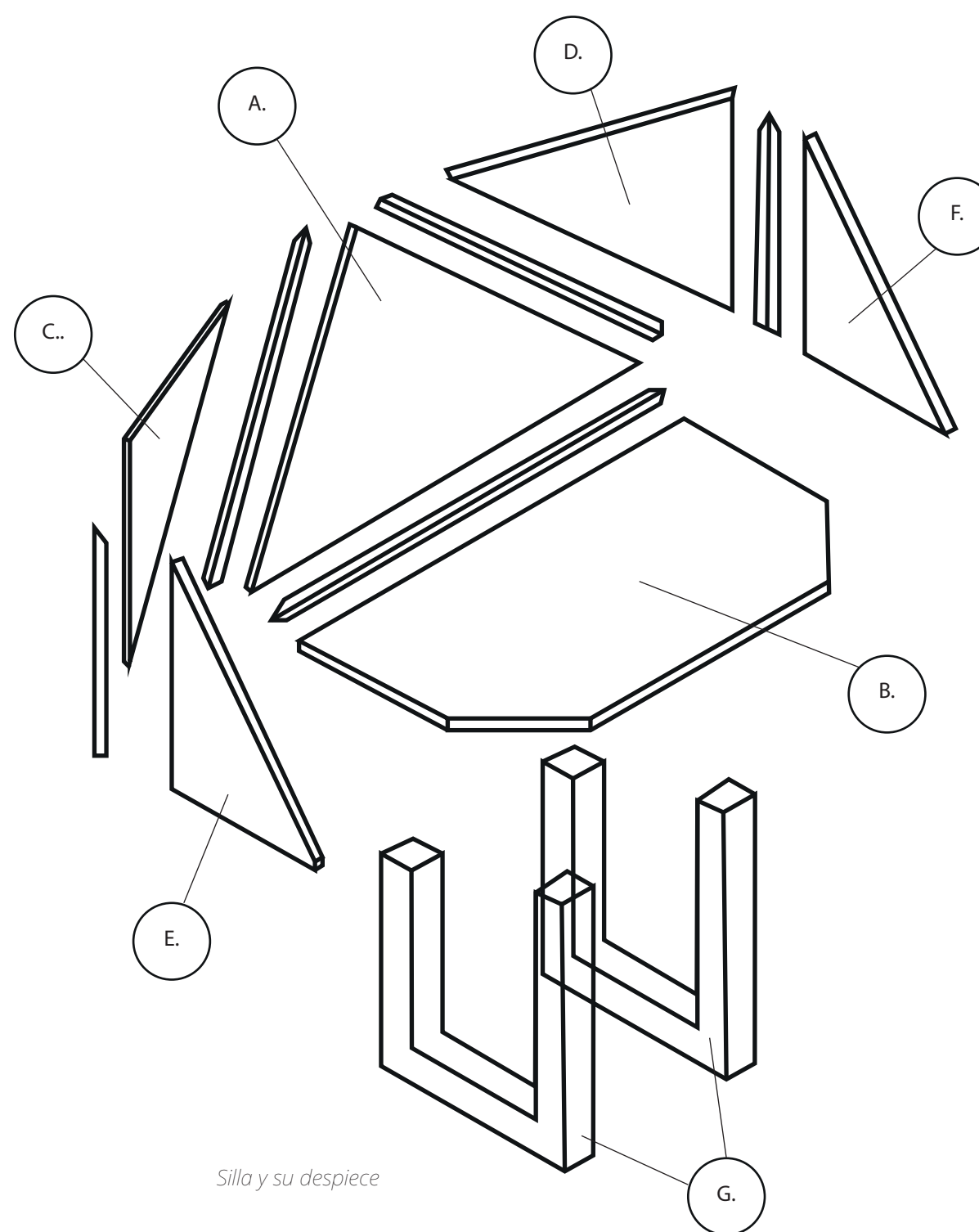
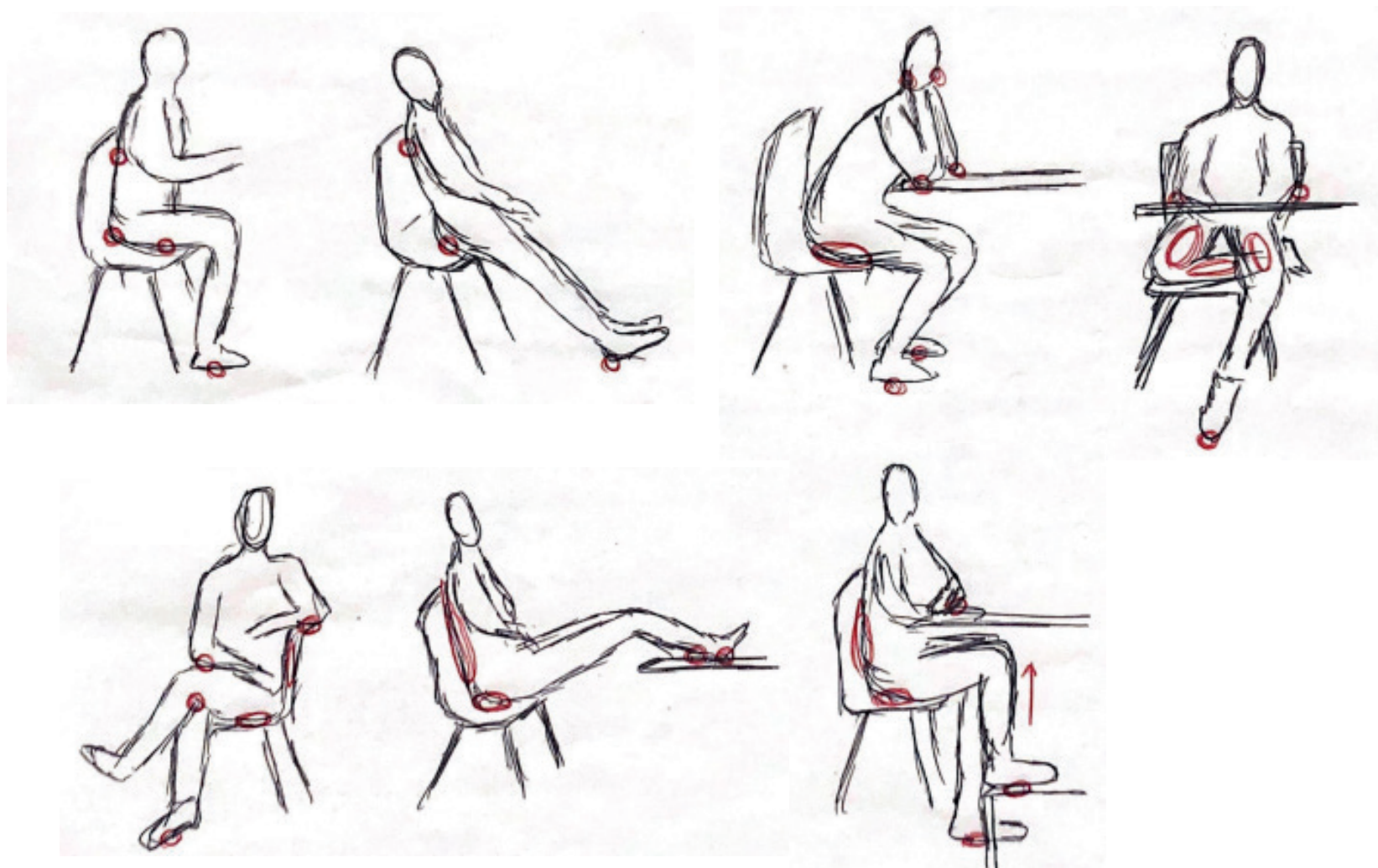
Esta silla puede ser utilizada en espacios públicos, universidades, centros comerciales, bibliotecas o en el hogar.

Es una silla versátil, que propone fluidez en la postura, por lo que genera comodidad al usuario.



PORTURA

La necesidad del cuerpo en estar en constante movimiento a pesar de estar reposando, es un hecho, por lo que esta silla está creada para esa fluidez del cuerpo, para que este pueda generar distintos tipos de apoyo y posturas en un mismo lugar.



Silla y su despiece

ARMADO

APOYA BRAZO

El apoya brazo está compuesto por 2 piezas de mdf de 1,5mm. (P.E - P.F) Las cuales se encuentran unidas a la parte lateral del respaldo, con un ángulo de 90°. Estas piezas se unen con las mismas placas de hierro por sus aristas.

ASIENTO

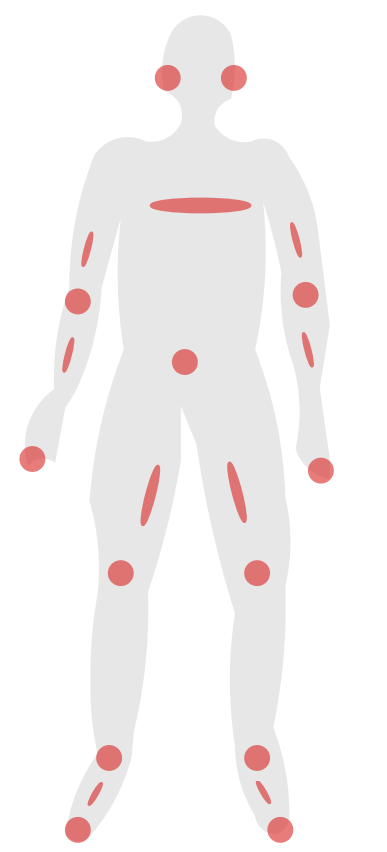
El asiento de la silla se compone por una gran pieza de mdf de 1,5mm. (P.B) Esta pieza esta unida al igual que las otras piezas por una placa de hierro desde las aristas.

BASE

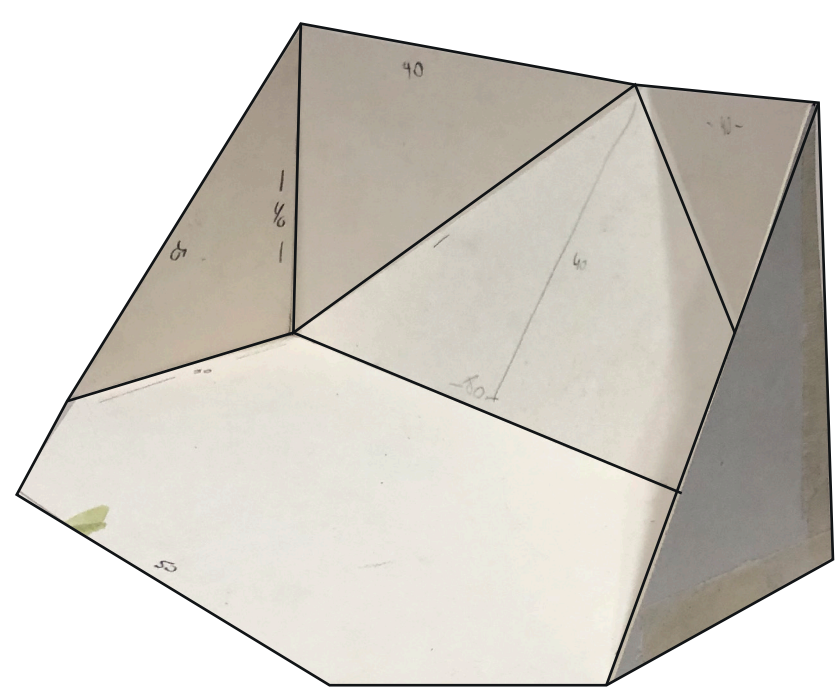
La base de la silla está compuesta por dos piezas idénticas de hierro de 60x60 mm. (P.G) Las cuales se encuentran a una distancia de 400mm, ubicadas desde la parte posterior hacia la frontal, dejando 50mm de sobra.

UNIONES

Estas uniones son de hierro, parecidas a una visagra pero rígidas. Son de 20mm por cada lado y poseen agujeros para meter los pernos y así poder armar y afirmar la estructura. Posee 5 medidas, dos de 1000mm - una de 800mm - dos de 400mm.



El cuerpo y sus puntos de apoyo.



Estructura que acoge y recibe al cuerpo de manera fluida.

PIEZAS CON SUS RESPECTIVAS MEDIDAS

