

Introducción

Texto

Flujo de trabajo editorial

Texto

Derechos de autor y DRM en Chile

Concepto legal de derecho de autor

(artículo 1° Ley n°17.336)

El derecho de autor es el que, por el solo hecho de la creación de la obra, adquieren los autores de obras de la inteligencia en los dominios literarios, artísticos y científicos, cualquiera que sea su forma de expresión.

Para las obras la protección legal del derecho de autor se extiende desde la creación de las mismas,

durante toda la vida del autor y hasta 70 años más, contados desde la fecha de su muerte.

Por regla general, los primeros que pueden exigir el derecho de autor son los creadores mismos (los autores), y los primeros que pueden exigir los derechos conexos son los artistas, intérpretes o ejecutantes, los productores de fonogramas y los organismos de radiodifusión.

El objetivo de la Gestión de Derechos Digitales (DRM) es proteger al propietario del contenido y evitar que se compartan eBooks sin autorización. DRM es una forma de protección para libros electrónicos y otros contenidos que vincula un libro comprado a una cuenta de usuario específica. Al hacerlo, sólo el comprador del eBook será capaz de poder leerlo en los dispositivos autorizados, normalmente 4 o 5, a no ser que la persona preste el propio dispositivo.

ISBN

El International Standard Book Number (ISBN) es un sistema internacional de numeración e identificación de títulos de una determinada editorial, aplicado también a Software.

El fundamento del sistema es identificar un título de una determinada editorial. Una vez atribuida la identificación, este número sólo será aplicable a esa obra y no podrá ser reutilizado.

El ISBN es el resultado de un sistema numérico para libros utilizado por los editores ingleses, el cual ha sido adoptado por los comerciantes del libro como también por las bibliotecas.

En 1987 la Cámara Chilena del Libro A. G. fue nombrada Agencia Oficial Chilena del ISBN, siendo desde esa fecha responsable de la administración del sistema en nuestro país.

Título II, artículo 8º: "... en todo libro impreso en el país se dejará constancia del Número Internacional de Identificación (ISBN), que figurará en un registro público a cargo de la entidad pública o privada que represente el International Standard Book Number. Para la inclusión de una obra en el registro no se hará exigencia alguna a los autores, editores o impresores, relacionada con la afiliación a organismos gremiales u otra carga que no sean los derechos que se cobren por una sola vez..."

Correcciones de prueba y estilo

Texto

¿Qué son las ediciones digitales?

Dicho de algunos medios de comunicación, especialmente de prensa: que se publican en Internet o en formato electrónico

Tipos de publicaciones digitales

Estáticos

Permiten la lectura como un libro.

Dinámicos

Poseen interacciones.

Taxonomía de las ediciones digitales

Las ediciones digitales cambian la taxonomía de los libros análogos debido a que hay información que se presenta en espacios distintos o bien aparecen nuevas funciones. Las partes más comunes que puedes encontrar son:

Portada/ cubierta Tip: Amazon solicita la portada de 2000px para asegurar la resolución de imagen

Índice / contenidos a diferencia del libro análogo este posee hipervínculos dentro del mismo archivo

Página legal si no está especificada por la plataforma de distribución.

Cuerpo

Macrotipografía

(Lectorabilidad)

Estudio de las relaciones tipográficas que permiten la lectura fluida, por ejemplo, las jerarquías tipográficas, jerarquías de texto, línea, párrafo y página.

Tip: Línea, párrafo y página se conocen como Mancha Tipográfica en el mundo editorial.

Microtipografía

(legibilidad)

Estudia los efectos de la colocación de las letras y signos en relación con la colocación de unos con respecto a otros, como el espacio entre letras o entre palabras.

Soportes y dispositivos

Son los elementos físicos cuya función es que puedas leer ediciones digitales. Algunos de los soportes en el mercado son:

Nabuk: Reader chileno al cual uno le puede cargar sus propios archivos. Funciona con la creación de una cuenta de usuario.

Kindle: tableta diseñada por Amazon.com como la versión multimedia del lector de libros electrónicos Amazon Kindle.

Tagus: Lector digital distribuido por La Casa del Libro.

Pocketbook: Ereader con lectura a color.

Formatos de salida

AcsM

Formato de archivo propio de Adobe que permite gestionar y controlar contenidos protegidos por el derecho de autor.

PDF

Por sus siglas en inglés "Formato de documento portátil" usado para mostrar documentos en la forma electrónica independiente del software.

Mobi

Formato para archivos de libros electrónicos creado por Mobipocket S.A. Este formato de libro digital MOBI se marca el contenido, pero no se delimita su formato, que se adapta a los diferentes tamaños de las pantallas de los múltiples lectores de libros electrónicos del mercado.

Epub

Publicación electrónica) es un formato redimensionable de código abierto para leer textos e imágenes. Desde EPUB3 permite también adjuntar audio.

Se divide en maquetación fija y ajustable.

Un documento ePub reajutable permite que el lector de ePub optimice el contenido en función de las características de cada dispositivo. Esta versión está pensada por ejemplo para novelas o libros de narrativa dónde predomina el texto y alguna que otra ilustración.

Maquetación fija es en la cual los elementos al tamaño de la página no refluyen, sino que conservan su diseño y maquetación original. Esta versión está pensada por ejemplo para documentos donde los elementos audiovisuales e interacción predominan.

Docx

La extensión de archivo DOCX se relaciona con Microsoft Word.

Estilos de carácter

Microsoft Word e InDesign te permiten establecer estilos de carácter que son atributos del formato de carácter aplicables de una sola vez a un texto seleccionado lo que evita que tengas que estar modificando manualmente cada nuevo cuadro de texto.

Para cada estilo de texto que desees, deberías tener un estilo de carácter nombrado según a lo que se aplica, por ejemplo: Título, párrafos contenido, observaciones, dedicatorias, etc.

¿Te fijaste que ninguno de los nombres tenía tilde? Esto es porque se recomienda no utilizarlo al momento de nombrar puesto que podría causar problemas en la lectura del código del estilo.

Estilos de párrafo

Microsoft Word e InDesign te permiten crear estilos de párrafo, es decir, un conjunto de características que se aplica de una sola vez compuestas tanto del estilo de carácter como del párrafo del texto.

Es importante asegurarse de que cada modificación en alguna característica del texto posea su propio estilo, por ejemplo, si en un párrafo hay itálicas, estas deben tener otro estilo de párrafo.

¿Qué características edita el estilo de párrafo?

Estilos anterior y siguiente al estilo actual

Nombre del estilo

Detalles generales de la tipografía y espaciado de párrafo

Alineación, sangría e interlineado del párrafo

Detalles de la tipografía como familia, peso, color, tamaño, etc.

Importación desde Word

Texto

Anclaje y posicionamiento de imágenes

Texto

Creación de una tabla de contenidos

Texto

¿Qué es Sigil?

Sigil es un programa de edición, de software libre y de código abierto, para libros electrónicos en el formato EPUB.

¿Qué es Adobe Digital Editions?

Adobe Digital Editions es un programa de software de lectura de libros electrónicos. Se utiliza para adquirir, administrar y leer libros electrónicos, periódicos digitales y otras publicaciones digitales. El software es compatible con EPUB y PDF.