

TAREA 8

TRADICIÓN

**LECTURA EXPOSICIÓN 20 AÑOS
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

1972

ALEJANDRO VERA DONOSO

Herencia Creativa 2S 2023

David Jolly - Abraham Vallejos

LA TRADICIÓN QUE VIENE A HEREDAR

La observación

"Es esta una vía posible para dar con el acto y que nosotros llamamos observación. (No reviste mayor interés el hecho de que la observación del acto parta cronológicamente «viendo» las múltiples respuestas a necesidades y artes o viceversa, que lo recoja de un «golpe de vista». Son esos vaivenes propios de todo trabajo poético –tanteos de la idea y la mano–).

*Vía de la observación o fidelidad al acto, pues,
«cada desobediencia
me aleja de lo desconocido»*

¿A qué llamamos Borde o Forma?

Decimos que gracias a la «visión» del acto, la arquitectura, con el borde o forma, sitúa, a la par que revela, los oficios y las habilidades."

Pizarra 12.

En el fragmento citado, se menciona la observación como una vía posible para dar con el acto en la arquitectura. Se destaca que la observación no se limita a una simple mirada superficial, sino que implica una atención detallada y una fidelidad al acto arquitectónico. Esta observación puede partir tanto de la necesidad de resolver problemas concretos como de la exploración de las diferentes artes y oficios involucrados en la arquitectura.

La tradición se puede identificar en este punto porque se enfatiza la importancia de la observación como una práctica arraigada en la arquitectura. La observación permite comprender y apreciar las respuestas pasadas a las necesidades y las habilidades de los oficios, reconociendo así la herencia y el conocimiento acumulado a lo largo del tiempo. Al situar y revelar los oficios y las habilidades a través del borde o forma arquitectónica, se establece una conexión con la tradición y se reconoce la importancia de aprender de la experiencia pasada.

El texto de la exposición de los 20 años, destaca la importancia de la tradición en la arquitectura, resaltando su valor como fuente de conocimiento y guía para la creatividad. La tradición se considera fundamental para entender la evolución arquitectónica y para equilibrar la innovación con el respeto por la herencia del pasado.