

TIPO REFERENCIA: Papeles

TÍTULO: **Sobre impresión**

AUTOR: Godofredo Iommi

EDICIÓN: --

PÁGINAS: 2

IMÁGENES: 2

FORMATO: 21 x 27 cm.

LUGAR: --

FECHA: 1944

COLECCIÓN: Poesía

FONDO: Iommi-Amunátegui

CONJUNTO: Carpeta Celeste

NÚMERO INGRESO: 011

NOTA EDICIÓN: Versión original mecanografiado. Poema perteneciente al conjunto editado con el título *Fuese* (Escuela de Arquitectura UCV, Viña del Mar 1984]). Dos páginas, en la primera se lee «11A» en la parte alta derecha: «1943 - 47 -51». En la segunda página se anota:«11B» y se lee manuscrito abajo: «1944 - 47».

CLAVE: Iommi / Poesía / Iommi-Amunátegui / Carpeta Celeste /
Sobre impresión / 1944 / 011 /

CÓDIGO: **IOM-POE-IAM-CCE-SOB-944-011**

MAA

ESCRIBIR I 31

1
1943-47-51

Sobre-impresión

En la nostalgia se reposa
como algunos viejos que apoyan sus cabezas
en el aire

la calle abre su palma
crece del medio para afuera
y así da de una sola vez
la mañana la tarde la noche

y cierta orina solar
deja oír las liebres
que corren dentro del silencio

aquí el idioma
no es más el paradero de las cosas

T.M. 11 / 13

MB

1

Sobre impresion

derrribados aqui

con la facultad de los peces

sus fortunas concluyen un olor

los hombros

y el vago rumor de la pobreza

con que desaparece su figura

Oculto en los colores

- la suave comunicacion de los débiles -

fracasabamos

apoyando dulcemente las cabezas contra las piedras

un sol muy blanco

cae desde los pájaros

pasa

entre la luz

como un ane

1944-47

p.1

En la nostalgia se reposa
como algunos viejos que apoyan sus cabezas
en el aire

la calle abre su palma
crece del medio para afuera
y así da de una sola vez
la mañana la tarde la noche

y cierta orina solar
deja oír las liebres
que corren dentro del silencio

aquí el idioma
no es más el paradero de las cosas

p.2

derribados aquí
con la facultad de los peces

sus fortunas concluyen un olor

los hombros
y el vago rumor de la pobreza
con que desaparece su figura

Oculto en los colores
– la suave comunicación de los débiles –

fracasábamos
apoyando dulcemente las cabezas contra las piedras

un sol muy blanco
cae desde los pájaros
pasa
entre la luz
como un año