

al.  
al.  
pu.  
verso  
el  
tinte  
na.

# La Forma y el Borde



Tarea 07 - Heredad Creativa 2023  
Matilde Croxatto Ullrich

## Menciones a la Forma en el Texto

1. Cuando se hace arquitectura de este modo decimos que ella se funda en el Acto y que el acto engendra **la Forma o Borde**.
2. Decimos que gracias a la «visión» del acto, la arquitectura, con **el borde o forma**, sitúa, a la par que revela, los oficios y las habilidades.
3. Le llamamos **Forma** porque cada vez, en cada lugar, en cada caso, presente y distinto, **ese trazo se erige**.
4. La **forma** –y no las formas, que arrojan, por ejemplo, en sus múltiples posibilidades las **funciones**– trae consigo su luz, **su propio resplandecer**.
5. **Forma o luz** que se coloca y **promulga**, literalmente, en la luz del día y de la noche, valiéndose, para erigirse, del modo de mensura que más le convenga.
6. **Forma o Borde de un hacerse mundo del mundo, Forma que da cabida a un destino , Forma del Acontecer**
7. Poesía y arquitectura **recogen el acto cuya es la Forma y el Borde en la luz**.
8. Cuando hay **Forma** y no formas, no son necesarias fuertes reglamentaciones externas para **dejar fluir la vida**. No se requieren ya declaraciones de derechos mínimos del hombre, etc. Ni declaraciones que periclitán por vanas (hasta las policías se agotan). **En el «ahora y aquí» se juega la Forma**.
9. Unidad de **formas** siempre **planteándose en la justeza por sus límites**. Por ello siempre en la posibilidad de **ajustar** su justeza. Tortura de infinidad de formas, persiguiendo su unidad. NO a las formas. **SÍ a la Forma que trae consigo el Acto**.
10. **El acto-forma elige su geometría y sus materiales y su modo de disponerlos sin principios generales ni estéticos, ni pseudo-antiguos o modernos**.
11. La **Forma** luce su forma sea **construida** en barro, en madera, en combinaciones de **materiales** disponibles, ninguno de ellos la afecta, aunque le mude los **aspectos**.
12. Esta, quiere ser, en cambio, iglesia de la forma de la ausencia. Iglesia de la ausencia que **abre posibilidades y técnicas** y no formas hijas de las posibilidades

FORMA O BORDE DE UN HACERSE MUNDO DEL MUNDO  
FORMA QUE DE CABIDA A UN DESTINO  
FORMA DEL A CONTECER ??



Debe existir un equilibrio en el habitar humano, debería de estar limitado atreves de los límites naturales de la extensión, pero el territorio es habitado en cuanto a limitaciones humanas, las cuales están en constante extensión.

Se observa que la forma da cabida a ese habitar individual a través de la luz extendida por el vacío del borde natural, generando espacios que limitan la visual a horizontales y verticales artificiales, contrastadas por las texturas de los bordes naturales y la extensión del límite territorial dada por el mar