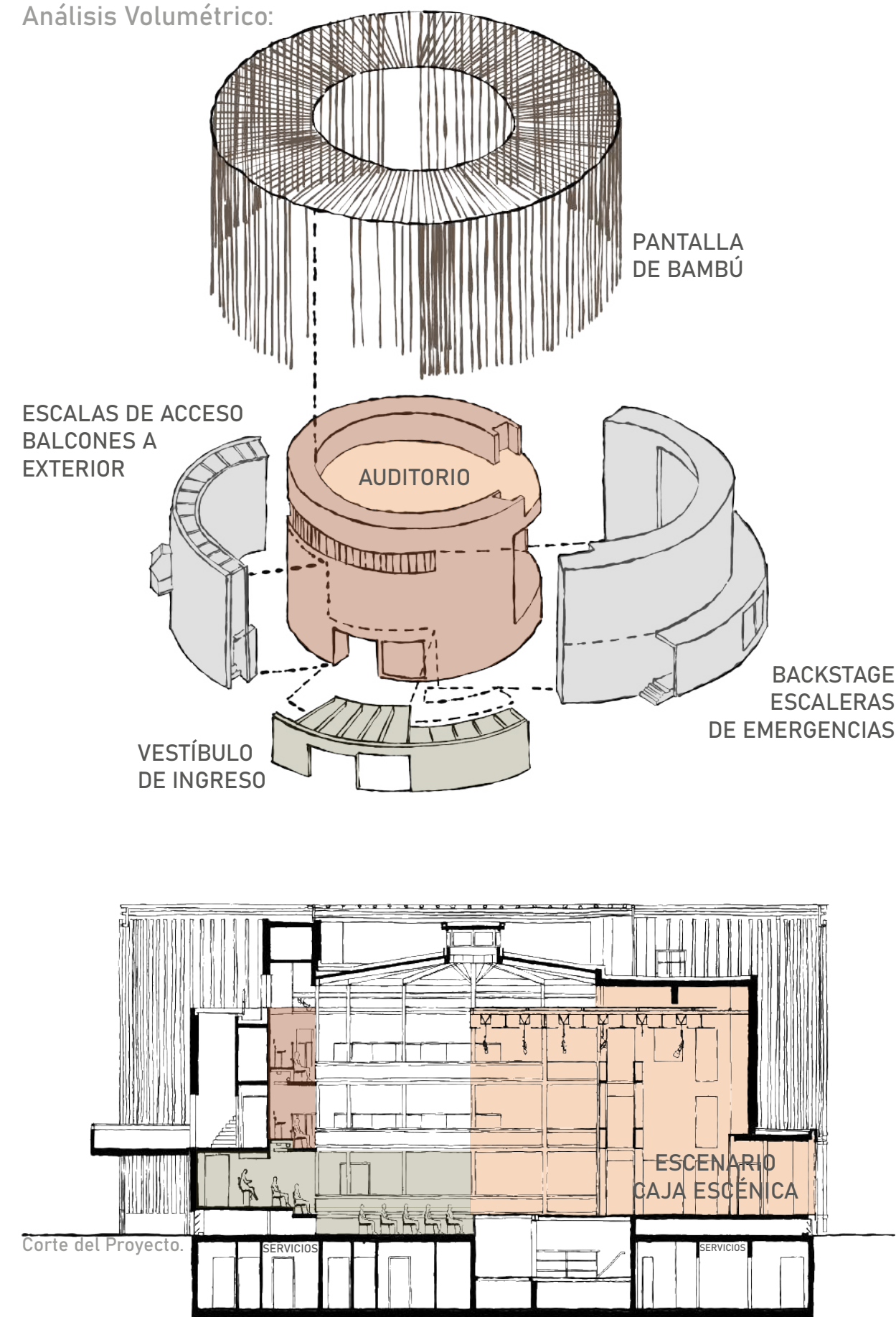


Análisis Volumétrico:



ENTREVER CONCÉNTRICO EN CONTRASTE

Cerca de Calais y en los terrenos del Chateau d'Hardelot, se emplaza el auditorio de Harelol. Construido principalmente en madera, vinculado a la participación en el concurso World Architecture News Wood y en pro de dialogar con su entorno natural constiuido principalmente por árboles.

El auditorio consta principalmente de una planta circular en la que en su envolvente se plantea un entrever en madera de modo que naturalmente se ilumine y ventile, contando en su coronación con una lucarna que contribuye en este propósito.

El perímetro interior plantea un recorrido continuo en el modo de acceder a la zona de espectadores.

La caja escénica se ve contenida ante la holgura vertical, con una envolvente cálida debido a la materialidad en madera con la que se construye la atmósfera.

CASO DE ESTUDIO; TEATRO HARDELLOT

Antecedentes Generales:

Dirección: 1 Rue de la Source, 62360 Condette, Francia.

Ubicación: Pas de Calais, Francia.

Arquitectos: Pas de Calais, Francia.

Año: 2016.

Clasificación: EQUIPAMIENTO PÚBLICO/CULTURAL, TEATRO. Radicalidad de la obra en torno a su auditorio central.

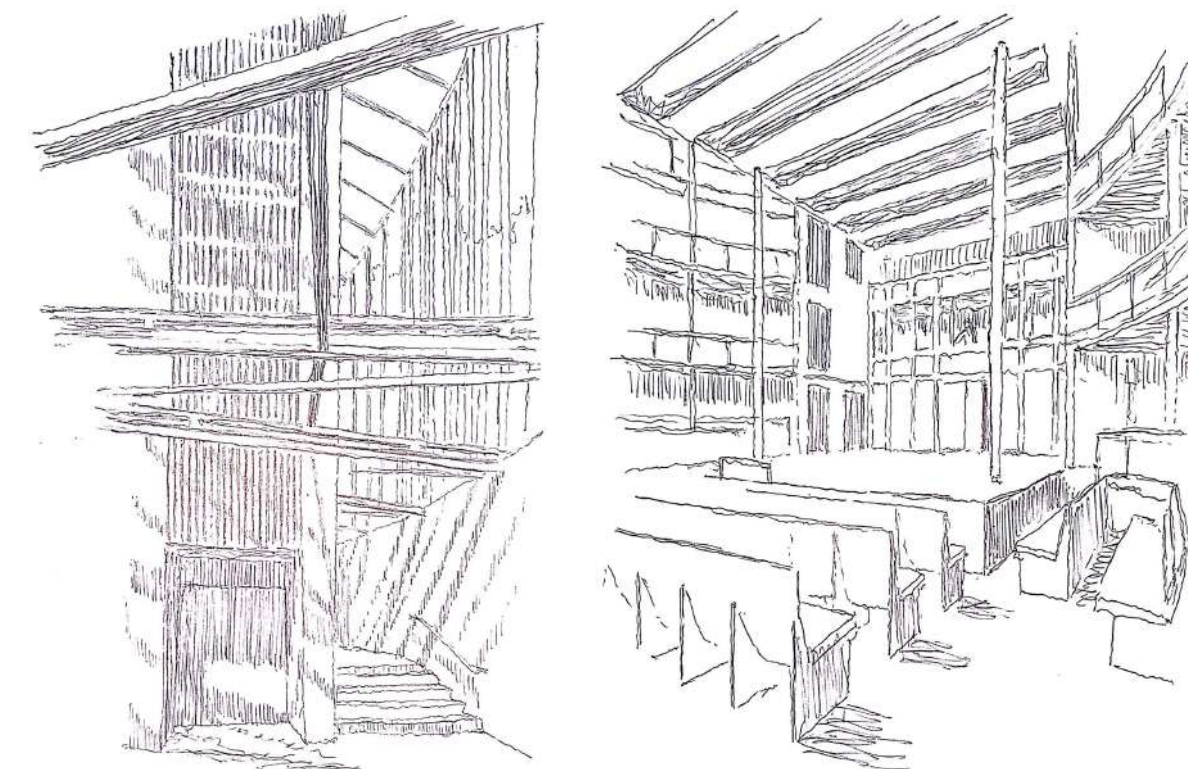
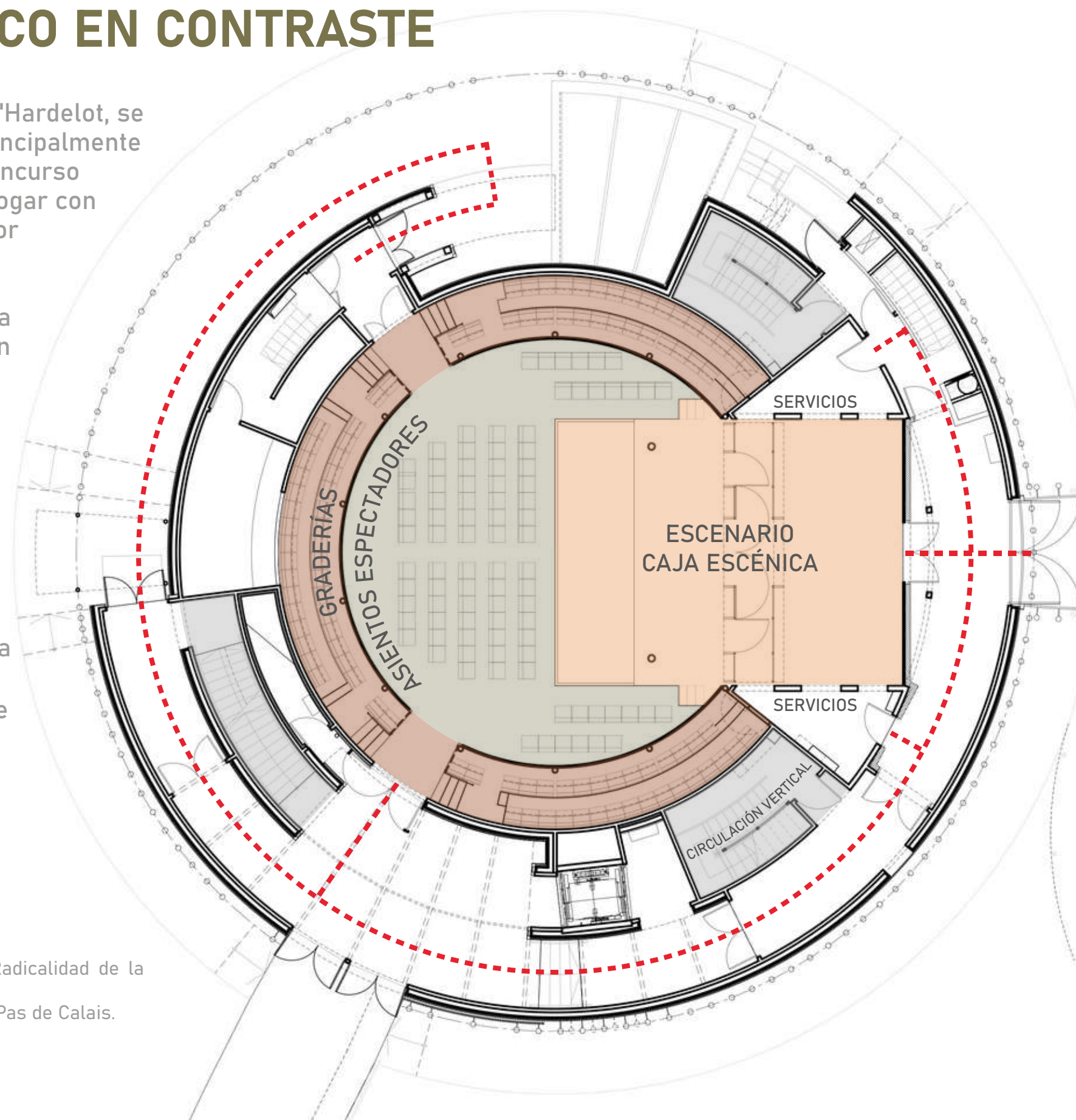
Modelo de Gestión: Gestión Pública: Conseil Départemental du Pas de Calais.

Antecedentes Técnicos:

Superficie Total: 1 233 m².

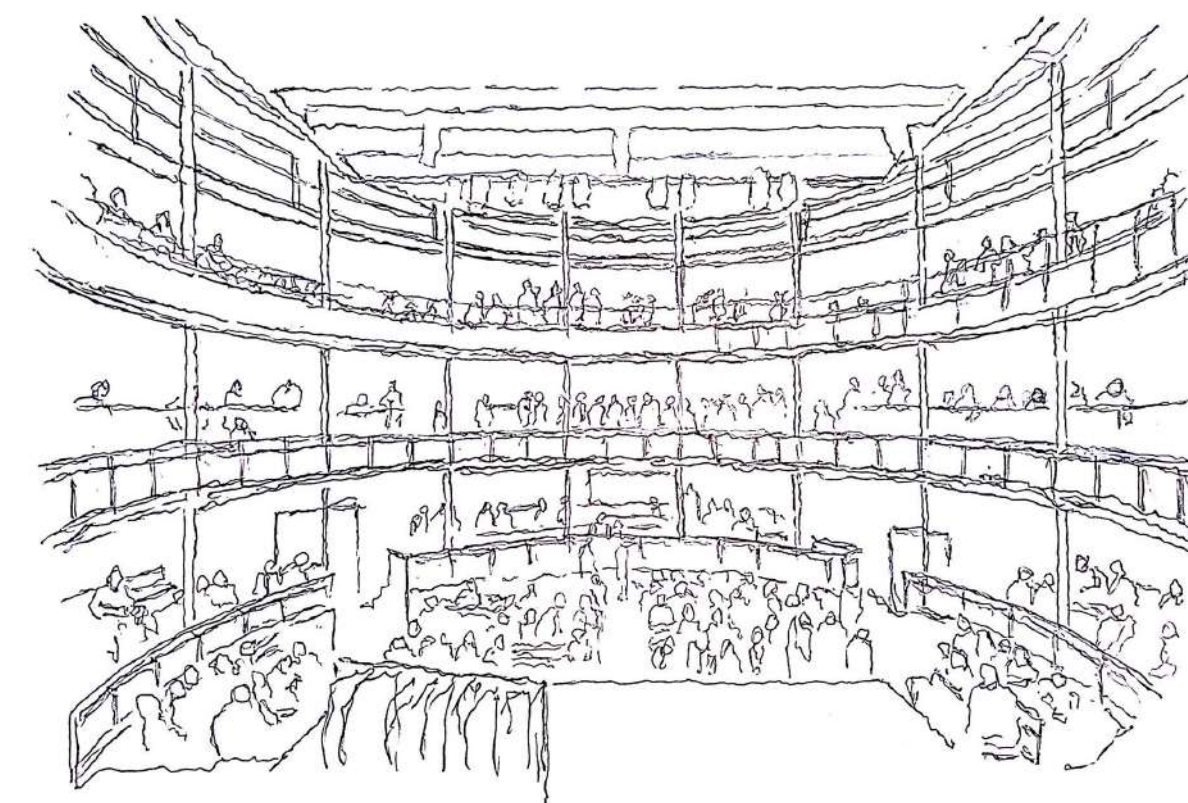
Capacidad: 388 Asientos en auditorio.

Costo de Obra: 4 300 00 € (sin incluir impuestos).



La semi permeabilidad perimetral de la obra, proyecta dinámicas de luces en su interior, creando recorridos lumínicos en la circuncentricidad,

La holgura vertical del espectador se enfrenta a la contención del escenario, como un modo de orientar y encauzar la atención.



La circuncentricidad establece una contención en la que el espectador se dispone al escenario, remarcando contrastes que aparecen en los perfiles de los distintos niveles.

