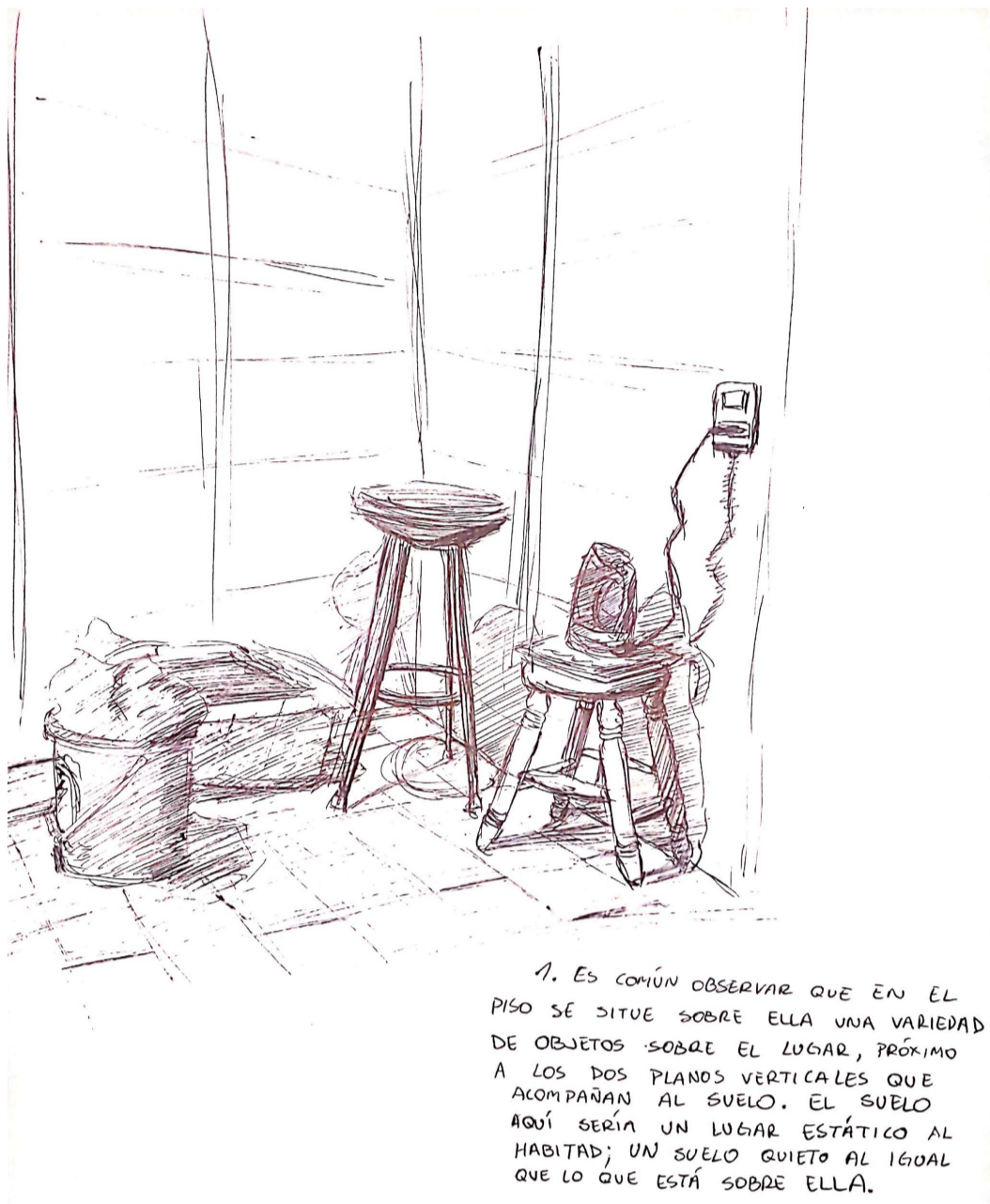


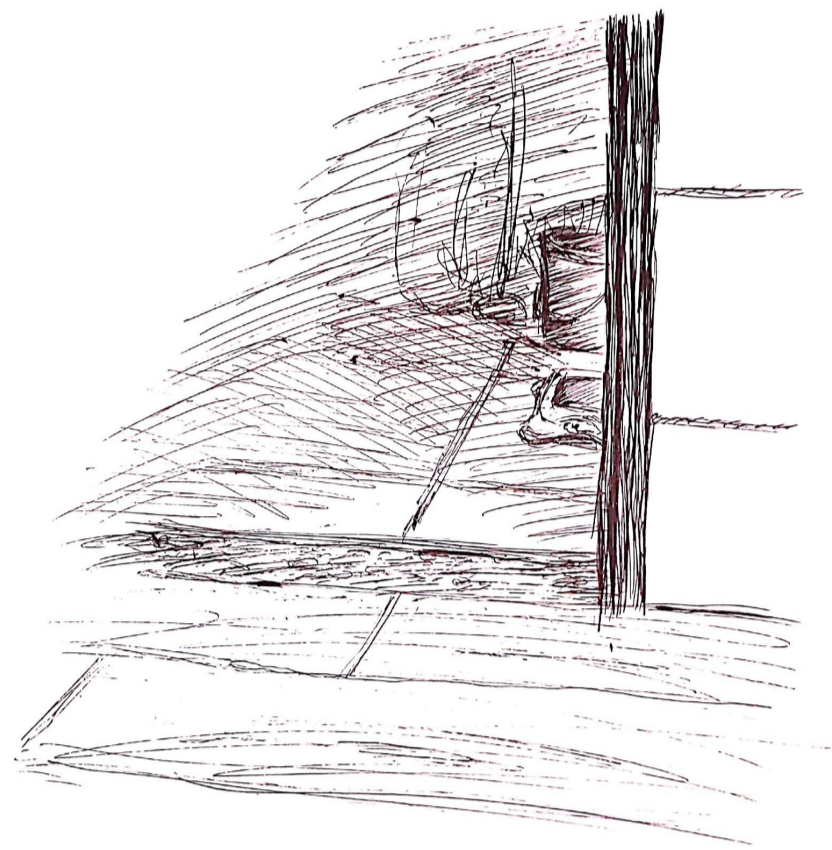
La interacción del suelo dentro del hábitat

AFIRMACIONES:

- 1) La percepción de la amplitud del suelo puede ser distinta dependiendo desde qué altura se observe. (4, 6)
- 2) El vacío que hay sobre el suelo varía a partir de qué repose dentro de este espacio (1, 9,10).
- 3) El suelo marca su espacio a partir de los planos verticales con los cuales se conjugan (2, 7, 8).



1.-Es común observar que en el piso se sitúa sobre ella una variedad de objetos sobre el lugar, próximo a los dos planos verticales que acompañan al suelo. El suelo aquí será un lugar estático al hábitat; un suelo quieto al igual que lo que está sobre ella.



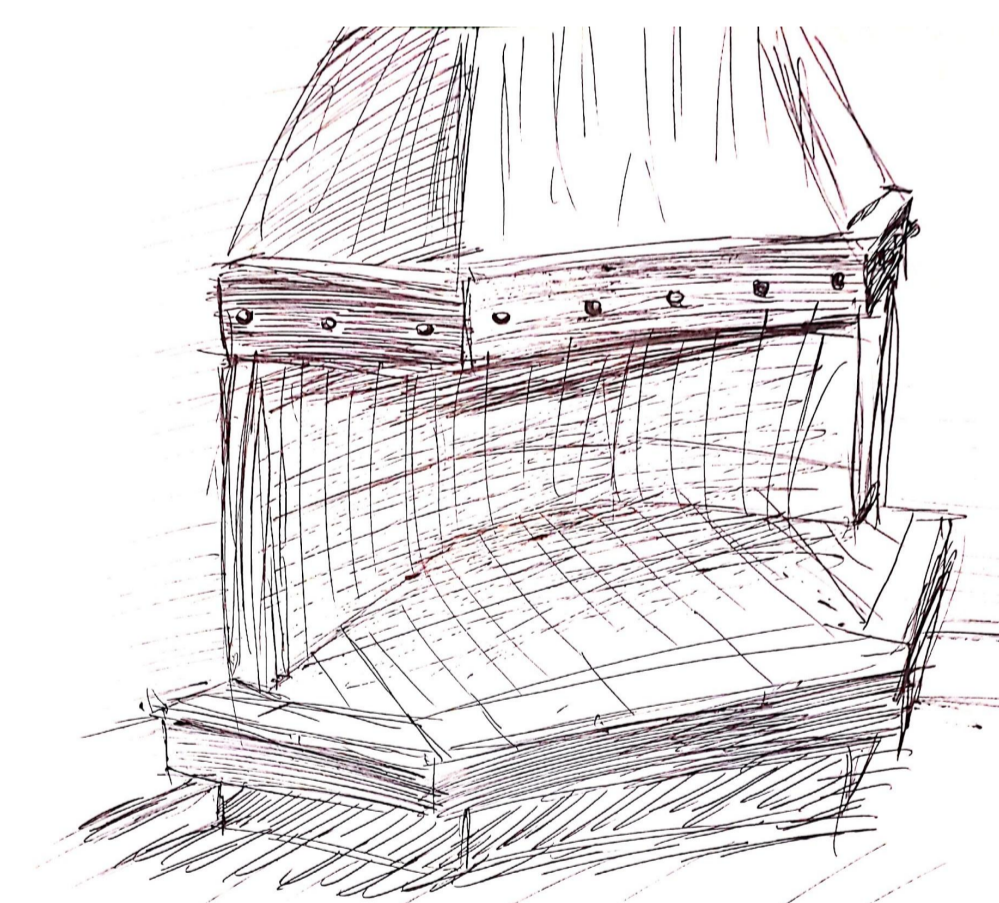
2.-Durante nuestro tránsito por el piso es posible toparnos a lo que podría llamarse como el "fin del suelo" junto al "comienzo" de otro próximo a este. Esta interacción marca el paso de un espacio hacia otro ya que la diferencia es clara por el marco de la pared, la cual además de cortar el suelo (es decir limitarlo en el espacio), sería el punto medio entre la interacción de ambos suelos.



3.- El suelo puede interactuar con la altura si es que esta puede dar la posibilidad del paso en el hábitat, así pasando de un suelo a otro en distinta altura dentro del mismo espacio.

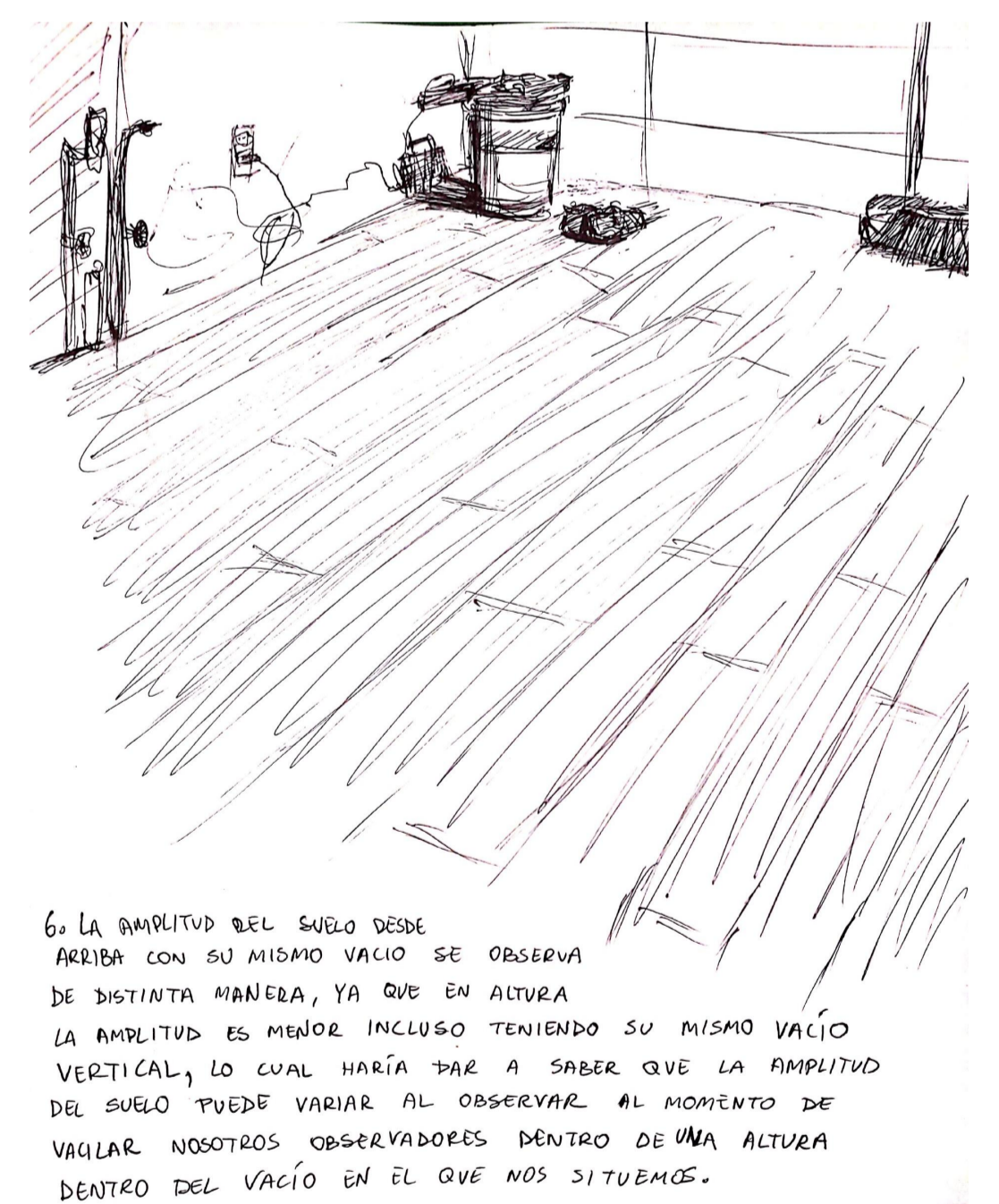


4.-Estando en altura nivel piso se puede lograr observar la amplitud del suelo incluso con objetos en frente, destacándose el vacío vertical que hay presente en el suelo.



5.- La altura del suelo de la chimenea se encuentra a un nivel parecido al paso si tan solo nos fijáramos en su horizontal particular, ya que los planos que se encuentran próximos a esta limitan el vacío que hay sobre el suelo, es decir, no estaría el suelo destinado al tránsito en el hábitat por un vacío más reducido*; siendo así este suelo se usaría como parte de la chimenea con los leños que podrían ubicarse dentro del vacío.

*Cambio del escrito con respecto al escrito de la observación



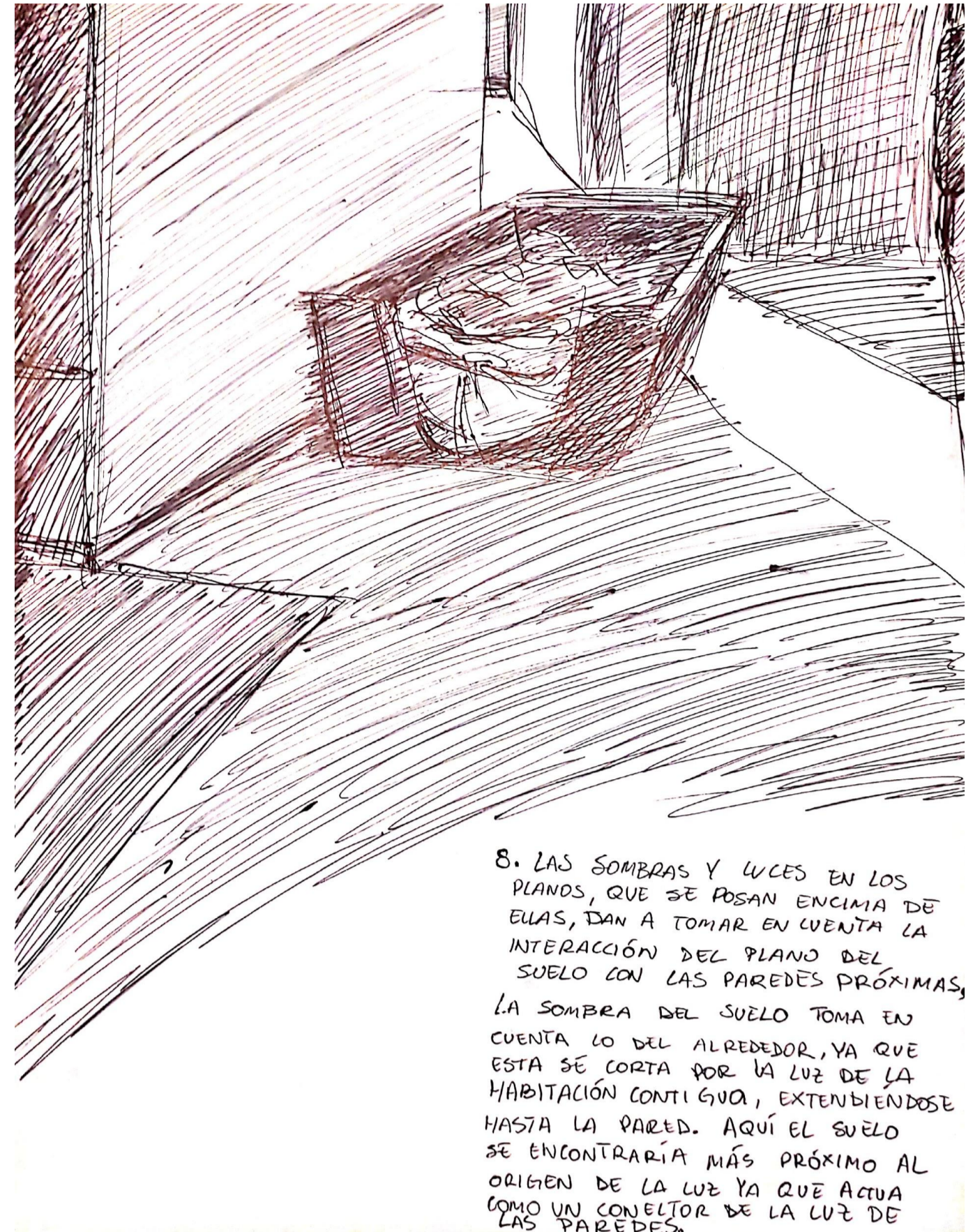
6- La amplitud del suelo desde arriba con su mismo vacío se observa de distinta manera, ya que en altura la amplitud es menor incluso teniendo su mismo vacío vertical lo cual haría dar a a saber que la amplitud del suelo puede variar al observar al momento de vacilar nosotros observadores dentro de una altura dentro del vacío en el que nos situamos.



7. EL SUELO DE LA DUCHA TIENE SOBRE ELLA UN VACIO EL CUAL SE PUEDE ENTRAR, PERO AL UBICARSE EN ESTE SUELO NOS TENEMOS QUE MANTENER DENTRO DEL ESPACIO ANGOSTO ESTÁTICOS POR LAS VERTICALES PRESENTES (OSEA LAS PUERTAS DE LA DUCHA). EL SUELO SERÍA AQUÍ UNA ENT TRANSICIÓN HACIA UN VACIO ESTÁTICO Y LIMITADO, YA QUE LA AMPLITUD SE LIMITÓ POR LAS VERTICALES DE LA DUCHA.

7.- El suelo de la ducha tiene sobre ella el cual se puede entrar, pero al ubicarse en este suelo nos tenemos que mantener dentro del espacio angosto estáticos por las verticales presentes (osea las puertas de la ducha). El suelo sería aquí una transición hacia un vacío estático y limitado, ya que la amplitud se limitó por las verticales de la ducha, y así también su tránsito dentro de ella.*

*Agregado al escrito adjunto



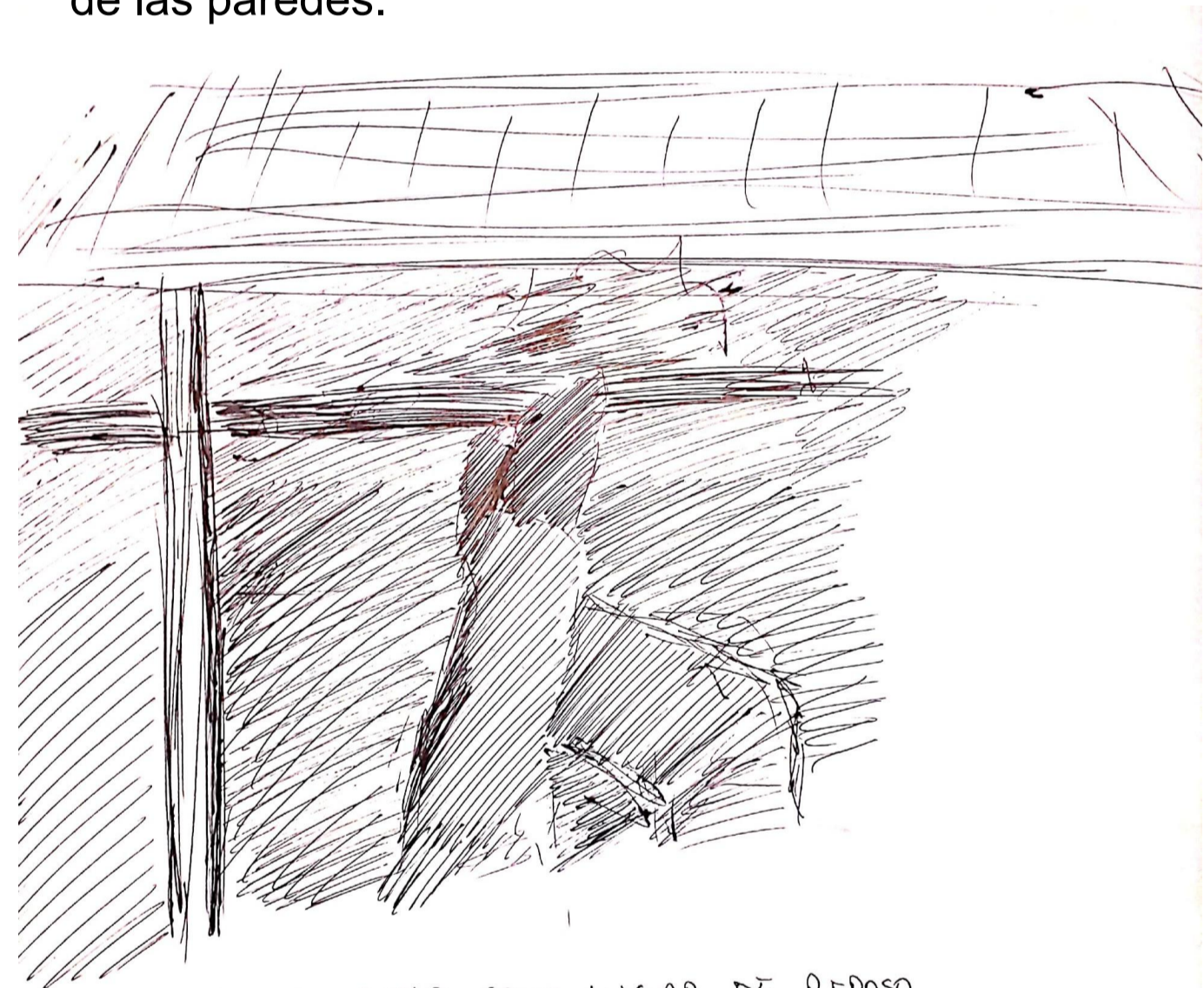
8. LAS SOMBRAS Y LUCES EN LOS PLANOS, QUE SE POSAN ENCIMA DE ELLAS, DAN A TOMAR EN CUENTA LA INTERACCIÓN DEL PLANO DEL SUELO CON LAS PAREDES PRÓXIMAS. LA SOMBRA DEL SUELO TOMA EN CUENTA LO DEL ALREDEDOR, YA QUE ESTA SE CORTA POR LA LUZ DE LA HABITACIÓN CONTIGUA, EXTENDIÉNDOSE HASTA LA PARED. AQUÍ EL SUELO SE ENCONTRARÍA MÁS PRÓXIMO AL ORIGEN DE LA LUZ YA QUE ACTÚA COMO UN CONECTOR DE LA LUZ DE LAS PAREDES.

8. Las sombras y las luces en los planos, que se posan encima de ellas, dan a tomar en cuenta la interacción del plano del suelo con las paredes próximas. La sombra del suelo toma en cuenta lo de su alrededor ya que esta se corta por la luz de la habitación contigua, extendiéndose hasta la pared. Aquí el suelo se encontraría más próximo al origen de la luz ya que actúa como un conector de la luz de las paredes.



9. NO NECESARIAMENTE EL SUELO TENDRÁ UNA FUNCIÓN PRÁCTICA CON EL HABITAD EN TODOS LOS CASOS. AQUÍ EL SUELO POSEE UN VACIO INACCESIBLE, EL CUAL SERÍA UN ESPACIO ESTÁTICO AISLADO DEL HABITAD DIARIO. ADEMÁS DE ESTAR DEBAJO DE LA CAMA, LO ÚNICO VARIABLE SERÍA DEJAR UN OBJETO ESTÁTICO SOBRE EL SUELO EN EL VACIO TAMBIÉN ESTÁTICO.

9.- No necesariamente el suelo tendrá una función práctica con el hábitat en todos los casos. Aquí el suelo posee un vacío inaccesible, el cual sería un espacio aislado del hábitat diario. Además de estar debajo de la cama, lo único variable sería dejar un objeto estático sobre el suelo en el vacío también estático.



10. EL SUELO COMO LUGAR DE REPOSO DESDE UNA SILLA CAMBIA LA PERSEPCIÓN DE ESTA, YA QUE AL APOYAR TU PESO SENTADO, TERMINAS INTERACTUANDO CON EL SUELO APOYÁNDOTE LIGERAMENTE, MÁS BIEN UN LEVE CONTACTO ENTRE LA PERSONA Y EL SUELO.

10.- El suelo como lugar de reposo desde una silla cambia la percepción de esta, ya que al apoyar tu peso sentado terminas interactuando con el suelo apoyándote ligeramente; más bien un leve contacto entre la persona y el suelo.