

TIPO REFERENCIA: Papeles

TÍTULO: **Ningún tropo**

AUTOR: Godofredo Iommi

EDICIÓN: -

PÁGINAS: 1

IMÁGENES: 2

FORMATO: 21,5 x 28 cm.

LUGAR: Viña del Mar

FECHA: 1999

COLECCIÓN: Poesía

FONDO: Iommi-Amunátegui

CONJUNTO: Carpeta 03

NÚMERO REGISTRO: 006

NOTA EDICIÓN: Original compuesto en tipografía; acompañan algunas notas manuscritas.

CLAVE: Iommi / Poesía / Iommi-Amunátegui / Carpeta 03 / Ningún tropo / 1999 / 006 /

CÓDIGO: **IOM-POE-IAM-C03-NIN-999-006**

16 de Junio 1999-07-19

Ningún tropo
es mayor
que la sola palabra
que a sí misma se sobrelleva
en su propio
existir como un don en su recepción y
entrega. Desde la mente a la obra promulgada
Incesante y a la vez dintel del paso
que lleva consigo su propio reinicio. Vez y veces,
Aurora inconsutil - la amistad cuida su
oficio y los oficios (conjugan el mundo
al módulo de lo inmediato y lo inalcanzable; día
a día se hace cada día y en cada obra
que arguye su presencia cuida el
rigor – dintel – de cuanto aún reclama
forma y ausencia - ¿recuerdan la mesa “blanca”
y la iglesia “Pajaritos”? – De tal Merced
habló hoy, nuestro antiguo amigo Monseñor
Manuel Santos, quien nunca olvida la amistad:
De esta eterna Escuela. Que nunca el dintel nos falte.

Manuel Santos

Manuel

Reuben

Manuel

Manuel

Manuel

Manuel

16 de Junio 1999-07-19

Ningún tropo
 es mayor
 que la sola palabra
 que a si misma se sobrelleva
 en su propio
 existir como un don en su recepción y
 entrega. Desde la mente a la obra promulgada
 incesante y a la vez dintel del paso
 que lleva consigo su propio reinicio. Vex y veces.
 Aurora inconsulta - la amistad cuida su
 oficio y los oficios (conjugar el mundo
 al módulo de lo inmediato y lo inalcanzable; día
 a día se hace cada día y en cada obra
 que arguye su presencia cuida el
 rigor - dintel - de cuanto sin reclama
 forma y ausencia - recuerdan la mesa "blanca"
 y la iglesia "Pajaritos" - De tal Merced
 habló hoy, nuestro antiguo amigo Monseñor
 Manuel Santos, quien nunca olvida la amistad
 De esta eterna Escuela. Que nunca el dintel nos falte.

Kenny Stone

16 de Junio 1999-07-19

Ningún tropo
es mayor
que la sola palabra
que a sí misma se sobrelleva
en su propio
existir como un don en su recepción y
entrega. Desde la mente a la obra promulgada
Incesante y a la vez dintel de paso
que lleva consigo su propio reinicio. Vez y veces,
Aurora inconsutil – la amistad cuida su
oficio y los oficios (conjuguar el mundo
al módulo de lo inmediato y lo inalcanzable; día
a día se hace cada día y en cada obra
que arguye su presencia cuida el
rigor – dintel – de cuanto aún reclama
forma y ausencia – ¿recuerdan la mesa «blanca»
y la iglesia «Pajaritos»? – De tal Merced
habló hoy, nuestro antiguo amigo Monseñor
Manuel Santos, quien nunca olvida la amistad
De esta eterna Escuela. Que nunca el dintel nos falte.