

CLASE 3

29
08

Peripateo - Peripatéticos \Rightarrow Andando
con los alumnos

THAUMAZEIN \rightarrow todo pensar inicia
con esa palabra

acto que funda la capacidad de
pensar

cada día nos \rightarrow ver algo sin asombro,
asombramos cuando nace en
menos el acto de asombrar

observar tiene algo de eso, ver sin asombro

¿Que me provoca el asombro?

¿Cuándo me asombro?

¿Que emociones me provoca el asombro?

¿Cuándo fue la última vez?

horror \leftarrow thaumazein \rightarrow asombro

Llevar algo a cabo desde la impresión de
asombro o del horror nos conducen a
caminos distintos y con decisiones personales

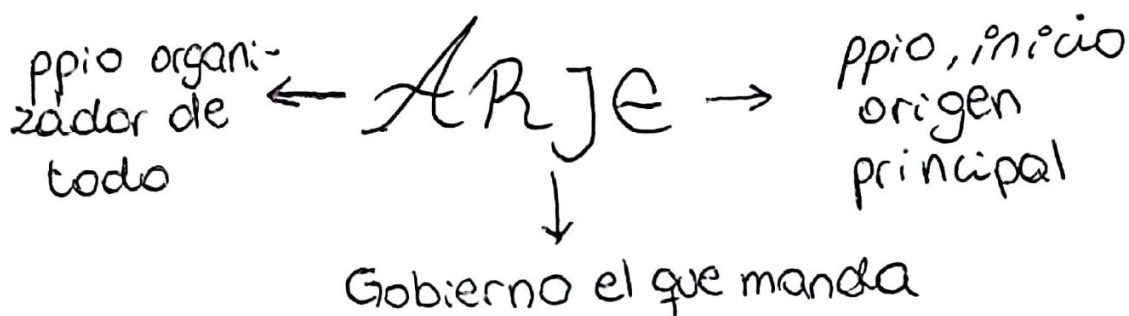
* Nietzsche (recomendación) visión de la realidad.

Justo medio, es lo que permite vivir

↳ búsqueda de un equilibrio en el punto más bajo (seguridad) y alto (peligro)

¿Qué es lo importante para mí?
¿Cómo me mantengo en equilibrio?

los extremos son inabundantes



La observación nos brinda el modo de pensar

la realidad existe tanto de la belleza como del horror.

CAOS
COSMOS

DESORDEN
ORDEN

¿Cuál es la brecha entre orden y desorden?

PROYECTO, proposición de un orden.

BIEN - VERDAD - BELLEZA

↗ van siempre juntos

Al gobernar
el hombre
separa a
los tres

¿Cómo se refleja
en lo cotidiano?

¿Cómo aplicamos
estos conceptos?

COSMOS — Arjé — BELLEZA
↖

no hay un salto sino que se pasa
entre el origen, el principio, el arjé.

* Palabra y Dibujo → lo que no dice
uno lo dice el otro y aquello es la
observación

observación de la propia
percepción de la realidad

Escribir es pensar
y dibujar es hacer

Logos
↓
pensamientos