

Lamina de Observación

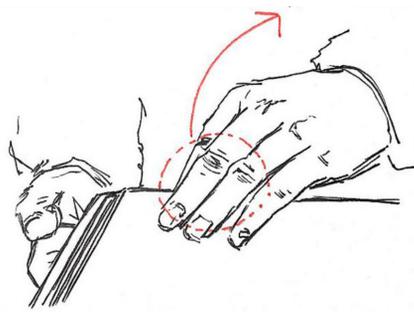
El hojeo

Para comprender y construir el hojeo de las paginas y el recorrido de un libro se observo el acto y el gesto de este, mediante diferentes libros con características disímiles, que difieren en dimensiones, materialidad, grosores y encuadernados, entre otros.

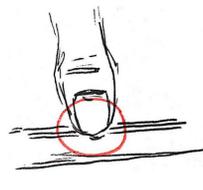
Mediante esto se diferencio e identifico diferentes acciones y formas de llevar a cabo el acto del hojeo. Desde el cambio del gesto de cómo se toma la página, como se lleva al otro lado, la apertura de las paginas, observando el comportamiento de las manos y el cuerpo respecto a cada uno, además del uso del espacio y su interacción

Se partió observando el hojeo de una enciclopedia de grandes dimensiones, a su ancho y alto, con gran cantidad de paginas de papel tipo coche medianamente grueso y empastado duro.

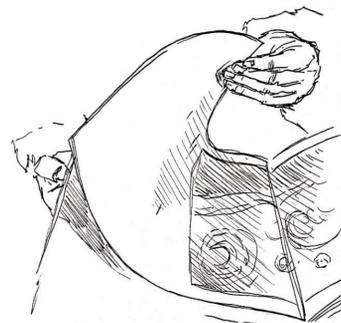
Su peso obliga a apoyarse en una superficie para su recorrido y permite una extensión completa de las páginas.



Los dedos se posicionan sobre la pagina sosteniéndola con el peso para agarrarla y levantarla con el pulgar.



El pulgar toma con la punta la página desde el borde inferior.

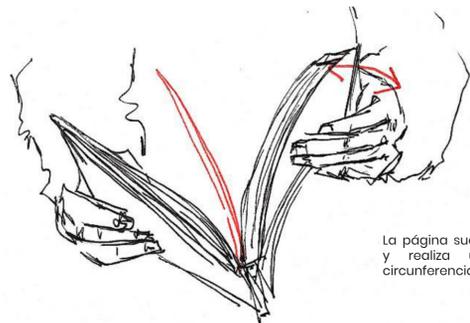


Por el tamaño de la pagina se curva para pasarla al otro lado, ya que el radio de circunferencia que recorre extendida topa con el cuerpo entorpeciendo.



Los dedos cambian de posición pasando el indice junto al pulgar a la mitad del recorrido para llevarla al otro lado.

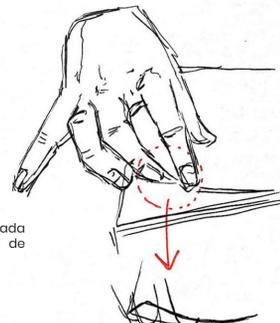
Este segundo libro es de dimensiones mas a la mano, flexible, delgado y con paginas de menor gramaje, lo que permite manipularlo y recorrerlo más fácilmente y en el acto.



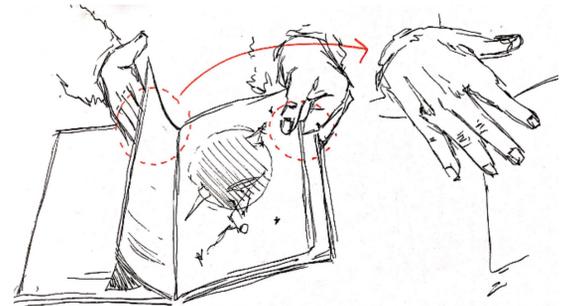
La página suelta cae estirada y realiza un cuarto de circunferencia.

Hojeo de atrás hacia delante. La portada del libro es flexible, por lo que permite su lectura si, apoyo, sosteniendo las paginas desde ella y permitiendo su curvatura.

El pulgar sostiene las paginas que va soltando, con un movimiento hacia abajo al preparar la página y adelante cuando la suelta, haciendo el afán de cerrarlo y volviendo a su posición.



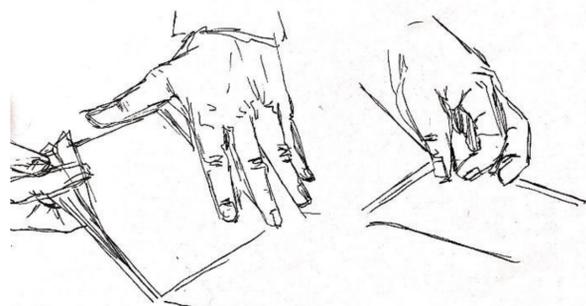
Los dedos (3) levantan la punta de la página para pasarla



La mano cambia de posición y sostiene la página desde abajo empujándola hacia el otro lado y manteniéndose en el lugar quedando ahora por sobre.

Cambiando la dirección de apertura se observó un hojeo de apertura vertical, la cual interactúa de diferente manera con el cuerpo y el espacio.

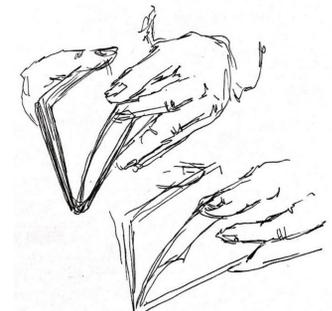
Se sostiene solo una mitad de esta, la portada se suspende delante y se dejan caer las paginas a este vacío.



Las dimensiones de la agenda permiten que con la misma mano se sostengan ambas paginas para evitar el cierre.

Con el pulgar se toma el borde de la hoja y se empuja hacia arriba, sosteniéndola hasta el momento de pasar la siguiente.

Se observo el hojeo de un pasaporte, que dado a su tamaño es fácilmente manipulable con una sola mano. Las paginas y empaste es grueso y duro, además de un encuadernado tipo cuadernillo, lo cual lo diferencia con los otros en diferentes aspectos. La caída de la hoja, la apertura total, la cual no se mantiene dado a todos estos aspectos.

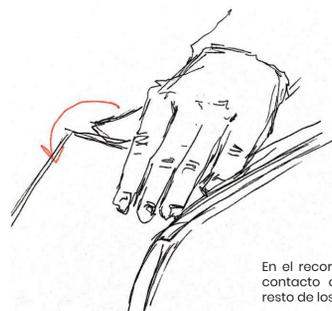


Se cierra completamente con el pulgar entremedio para tomar la siguiente página desde el borde.

Al ser de pequeño tamaño se alcanza a tomar la tapa completa con una sola mano.

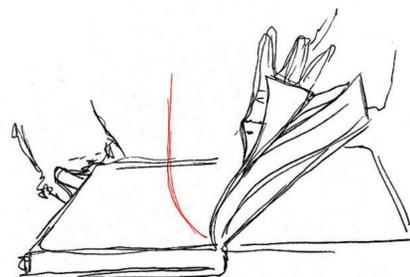
Por último una libreta de formato a la mano con empastado duro y hojas delgadas, el común de los libros y demás.

Esta permite su apertura y extensión en 360°. Las paginas son pasadas por la punta del dedo desde su borde y son empujadas al otro lado completando un semi círculo abierto, cayendo y manteniéndose con su propio peso.



La pagina se toma con la punta del pulgar desde el borde inferior.

En el recorrido solo el pulgar mantiene el contacto con la página, extendiendo el resto de los dedos.



La portada y el empastado duro permite la apertura total de la libreta, el tamaño es a la mano y las dimensiones de la hoja no entorpecen, por lo que realiza una semicircunferencia extendida.