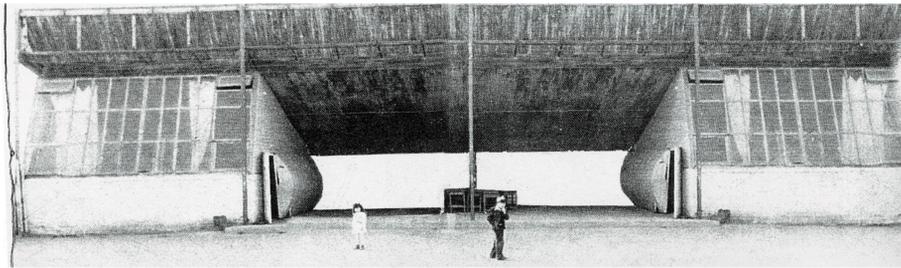
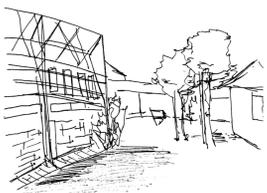


Investigación teórica histórica

La escuela y su rol social: la forma arquitectónica y la flexibilidad espacial en la Escuela Rural Longotoma (1963)



[Figura 1] Fotografía histórica de la Escuela Longotoma. Se muestra el pabellón de las salas de clases desde una vista frontal, destaca su tamaño, junto con el gran vacío en el centro. Fuente: ARQ, 56 (1990).



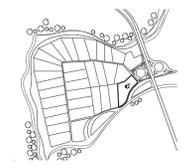
[Figura 2] Croquis de observación. OBS: En el ante se encuentra la horizontal y en el atrás se encuentra la vertical con un límite visual. Fuente: González, E (2021).



[Figura 3] Croquis de observación. OBS: En Longotoma un grupo se resguarda del sol y entabla una conversación. El punto de encuentro es entre la escuela y el puente que conecta el cerro. Fuente: González, E (2021).



[Figura 4] Croquis de observación. OBS: Las estructuras de la techumbre se van entre lazando para conformar una protección de la estructura. Una de las posibilidades es protección ante las pelotas. Fuente: González, E (2021).



[Figura 13] Ubicación de la Escuela Longotoma. Redibujo a partir de la Revista ARQ, 56(1990). Fuente: González, E (2022)

Presentación

Esta sección del trabajo de título se encuentra dentro de la investigación Fondecyt iniciación n°11200884 llamada: "Proyecto, resistencia y exploración tipológica en edificios escolares modernos (Chile 1940 -1980)" a cargo de Úrsula Exss Cid, arquitecta y profesora asociada de la e[ad] PUCV.

El trabajo de investigación realizado en calidad de tesista tiene como producto una ficha de la obra y una monografía, que aporta al primer objetivo específico de la investigación señalada: "Describir proyecto, construcción y espacio de edificios escolares chilenos de mediados del siglo XX". (Exss, 2020)

Caso arquitectónico: Escuela Rural Longotoma

Nombre original de la obra | Escuela Rural Longotoma

Nombre actual | Escuela Poza Verde

Arquitecto | Cristian Valdés

Año | 1963

Ubicación | Las Parcelas de Longotoma km 162, La Ligua, Valparaíso

Área | Rural

Monografía La escuela y su rol social: la forma arquitectónica y la flexibilidad espacial en la Escuela Rural Longotoma (1993)

Los edificios escolares están pensados principalmente para cumplir su rol educativo, sin embargo, a lo largo del tiempo la escuela también ha cumplido un rol social activo dentro de la comunidad. Esta situación se evidencia de manera muy particular en las zonas rurales de Chile donde la escuela resulta indispensable. Este trabajo monográfico visualiza cómo la forma arquitectónica escolar se pensó a partir de la necesidad de una comunidad que se acababa de conformar, a través de la Escuela de Longotoma, obra del arquitecto chileno Cristian Valdés.

Para la elaboración de la monografía se realizó una revisión de fuentes de archivo y fuentes secundarias; una visita de registro en terreno, redibujo de planimetrías existentes y una descripción de fotografías de época.

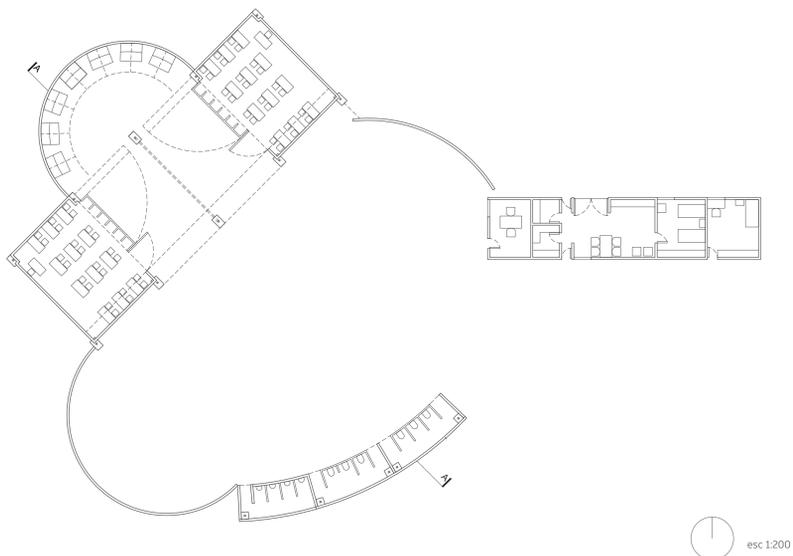
Este trabajo argumenta que la flexibilidad espacial es un elemento sustancial para el cumplimiento del rol social de la escuela dado que fue proyectada para que los recintos escolares típicos como el aula y el patio albergaran también a la comunidad por medio de elementos móviles.

Palabras claves: Arquitectura escolar, arquitectura pública, rol social, arquitectura rural, centro social, flexibilidad espacial.

El rol social y la flexibilidad arquitectónica

La escuela Longotoma significó y significa hasta la actualidad el centro social de su comunidad, donde desde sus inicios su rol educativo se fusionó con el rol social posicionándose como el eje articulador de la comunidad. La flexibilidad arquitectónica fue el lineamiento por el cual se articula la escuela para poder cumplir con el rol social, característica arquitectónica que se visualiza da tempranamente en Chile durante un periodo marcado por la construcción de escuelas por la SCEE a partir de modelos arquitectónicos de educación pública y que buscó dar cobertura además de responder a las necesidades del plan educativo de la época.

La escuela Longotoma significó y significa hasta la actualidad el centro social de su comunidad, donde desde sus inicios su rol educativo se fusionó con el rol social posicionándose como el eje articulador de la comunidad. La flexibilidad arquitectónica fue el lineamiento por el cual se articula la escuela para poder cumplir con el rol social, característica arquitectónica que se visualiza da tempranamente en Chile durante un periodo marcado por la construcción de escuelas por la SCEE a partir de modelos arquitectónicos de educación pública y que buscó dar cobertura además de responder a las necesidades del plan educativo de la época.



[Figura 5] Planta arquitectónica Escuela Rural Longotoma. Redibujo a partir de la Revista CA, 20 (1978). Fuente: González, E (2022).



[Figura 6] Corte arquitectónica Escuela Rural Longotoma. Redibujo a partir de la Revista CA, 20 (1978). Fuente: González, E (2022).



[Figura 7-12] Fotografías Escuela Rural Longotoma

A la izquierda:
Vista lateral, destaca la punta del pabellón de las aulas y el muro curvo. Fuente: CA 20 (1978).
Vista desde el interior de la escuela, a la derecha el pabellón de las salas de clases y a la izquierda los servicios higiénicos. Fuente: Iturriaga, S (2008).
Vista actual del frontis del pabellón de las salas de clases. Fuente: González, E (2021).

Arriba:
Vista de las salas de clases y el movimiento de las puertas móviles. Fuente: Iturriaga, S (2008).
Vista actual del techo del pabellón y la punta en ángulo. Fuente: González, E (2021).
Vista del estado actual de las viviendas de Longotoma, destaca su estructura separada. Fuente: González, E (2021).

Monografía

Escuela Juan José Latorre: El núcleo comunitario de la escuela

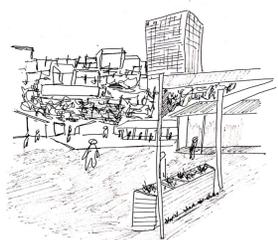
Pontificia universidad Católica de Valparaíso
Escuela de Arquitectura y Diseño e[ad]
Carrera de Arquitectura
Valparaíso, Chile, 2022



[Figura 1] Fotografía Escuela. Vista de los pabellones de las salas de clases. Se distinguen los patios que se forman entre pabellones. Fuente: González, E (2021).



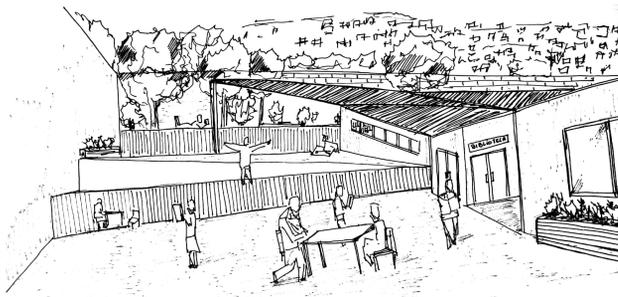
[Figura 2] Croquis de observación
OBS: El cerro se enfrenta a la escuela quedando en una posición de anfiteatro donde lo que ocurre en el interior es la escena observada por los vecinos. La escuela se encajona y se abre solo desde lo plano. Fuente: González, E (2022).



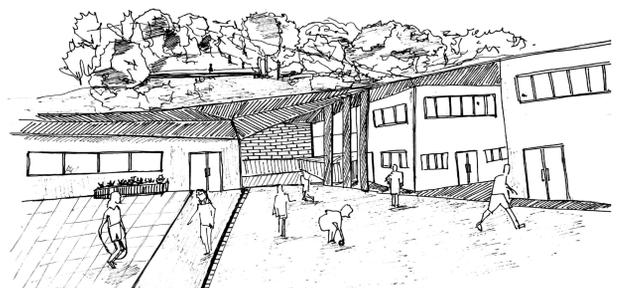
[Figura 3] Croquis de observación
OBS: El cuerpo de los niños se tracciona hacia los corredores de las salas de clases por el ritmo de juego que ocurre en el centro. Los espectadores se presentan primero al mismo nivel (en los corredores), y segundo en una altura que le dirige la mirada hacia abajo (cerro). Fuente: González, E (2022).



[Figura 4] Croquis de observación
OBS: El acceso desde el interior posee una amplitud y permeabilidad que te permite extender la mirada hacia el fondo hasta encontrar un límite. La llegada ocurre cuando el cuerpo desciende y se encuentra con una explanada contenida que se visualiza a través de la reja. Fuente: González, E (2022).



[Figura 5] Croquis habitado
OBS: La unificación de los espacios conforma un núcleo íntimo para un juego tranquilo, una zona de movimiento lento que se conecta de forma directa con el interior y con el cerro. Los niveles permiten desplegar el cuerpo y habitar el lugar con holgura. Fuente: González, E (2022).



[Figura 6] Croquis habitado
OBS: Desde el interior de la escuela el núcleo se presenta como un pórtico que al atravesar, el ritmo de movimiento cambia a uno más lento. El camino es guiado por los volúmenes que conforman el equipamiento comunitario. Fuente: González, E (2022).



[Figura 7-12] Fotografías interior de la escuela González, E (2022).

A la izquierda
Vista del sombradero construido por los apoderados a las afueras de la biblioteca.
Vista desde el cerro perteneciente a la escuela.
Vista desde la cancha hacia los pabellones de las salas de clases.

Arriba
Vista de uno de los pabellones de salas de clases.
Vista hacia el acceso de la escuela.
Vista del ciclo de pre básica

Presentación

Esta segunda sección del trabajo de título se encuentra dentro de la investigación Di Identidad Institucional PUCV código 039.362/2022 llamado: "Arquitectura y escuelas barriales de Valparaíso" a cargo de Úrsula Exss Cid, arquitecta y profesora asociada de la e[ad] PUCV y en convenio con el Servicio Local de Establecimientos Educativos de Valparaíso (SLEPV). Este proyecto aborda la problemática actual de la obsolescencia material y funcional de la infraestructura de escuelas barriales públicas de la Ciudad de Valparaíso en dos ca-

sos: la Escuela Ciudad de Berlín y Escuela Juan José Latorre Benavente.

El trabajo realizado en calidad de tesista aporta al segundo y tercer objetivo específico del proyecto y tiene como producto:

- Diagnóstico de requerimientos y potencialidades del establecimiento Juan José Latorre Benavente. [Trabajo colaborativo]
- Anteproyecto de arquitectura: Levantamiento del terreno, cabida inicial del programa arquitectónico, estructura radical de la extensión y elementos arquitectónicos). [Trabajo colaborativo]

Caso arquitectónico: Escuela Juan José Latorre Benavente

Nombre original | Escuela n° 34 de hombres y Escuela n° 35 de mujeres

Nombre actual | Escuela Juan José Latorre Benavente

Año | 1967

Ubicación | Calle Estadio S/n. Barrio O'Higgins, Valparaíso, Región de Valparaíso

Área | Rural

Sostenedor | Servicio Local de Educación Valparaíso

Niveles impartidos | Educación parvularia a enseñanza básica

La escuela se encuentra ubicada en el cerro O'Higgins, cercano al barrio el almendral en Valparaíso. El emplazamiento posee características particulares al encontrarse en una cuenca donde en ambos costados se encuentran cerros, uno residencial y otro pertene-

ciente a la escuela. El interior de la escuela se compone a partir de pabellones ubicados diagonalmente, y los patios se disponen entre los pabellones. La cacha y el acceso son los únicos lugares pavimentados.

Diagnóstico de la escuela | individual

Requerimientos	Potencialidades
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de espacios complementarios • Falta de áreas para los apoderados 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplazamiento • Relación con la comunidad

A partir del diagnóstico grupal, [ver apartado 1] se realizó una selección de elementos que enfocan sus requerimientos y potencialidades en el fortalecimiento del rol social de la escuela y en la relación con la comunidad. Estos dan paso a propuesta arquitecto-

nica realizada primero de forma individual y posteriormente unificada. Para elaborar este diagnóstico se realizaron visita de registro en terreno y conversaciones con la directora del establecimiento y funcionarios.

El núcleo de equipamiento comunitario

La relación que establece la comunidad educativa con su entorno no se logra de forma exitosa debido a que las condiciones estructurales y la falta de espacios aptos no lo permiten, sin embargo, a través del diagnóstico realizado y de las observaciones, se evidencia un constante interés por parte de la comunidad educativa por hacerse presente y contar con la infraestructura adecuada.

La propuesta de anteproyecto surge a partir del diagnóstico y del levantamiento topográfico. Este tiene como objetivo en fortalecer el rol social mediante la dotación de un **núcleo público de equipamiento comunitario** que potencie los espacios de comunica-

ción y de interacción entre comunidad, tanto en el interior de la escuela como con su entorno.

El programa arquitectónico del núcleo comunitario se centra en como el diseño de los recursos de aprendizaje como biblioteca, salas multiuso y comedor, se encuentren concentrados cerca del acceso y la administración, de forma tal que en caso de ser requeridos por la comunidad estos posean una forma versátil y flexible, además de un fácil acceso. El núcleo posee además un patio de lectura íntimo posterior a pie de cerro que conecta el total de la forma. [ver apartado 3]