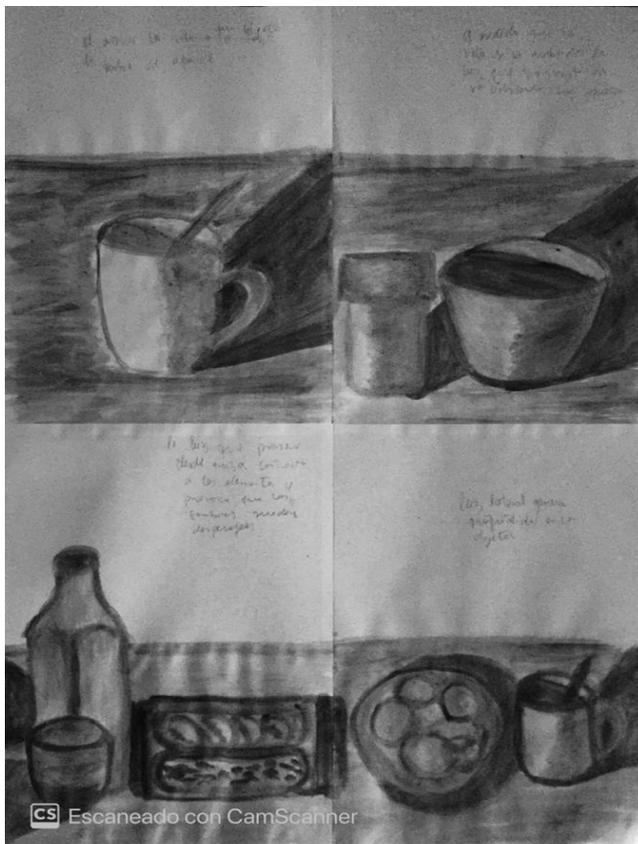


TEXTO DE SINTESIS:

Cuando se trabaja con una luz tenue, como lo es la vela, siempre iluminara mucho menos que una luz normal, por lo tanto, hay que acercar la vela al objeto para que este quede iluminado, y así genere una pequeña sombra intensa; sin embargo, cuando la vela está alejada del objeto, este se torna oscuro y la sombra que da se proyecta de forma alargada. Al poner en distintas posiciones la vela provoca diferentes sombras, luces, contrastes, volumen, etc. Además, dependiendo de la direccionalidad de la luz, las sombras que se generaran serán alargadas, pequeñas, marcadas, entre otras.

LIENZO 1



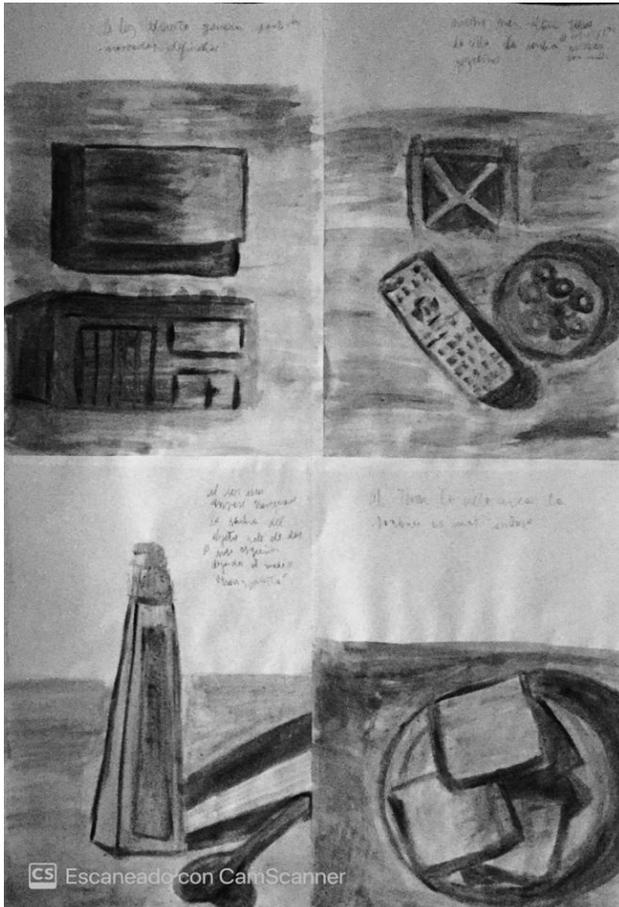
OBSERVACIÓN 1: al acercar la vela a un objeto la sombra se expande.

OBSERVACIÓN 2: A medida que la vela se va consumiendo, la luz que transmite se va volviendo más pequeña.

OBSERVACIÓN 3: La luz que proviene desde arriba contrasta a los elementos y provoca que las sombras queden dispares.

OBSERVACIÓN 4: la luz lateral genera profundidad en los objetos.

LIENZO 2



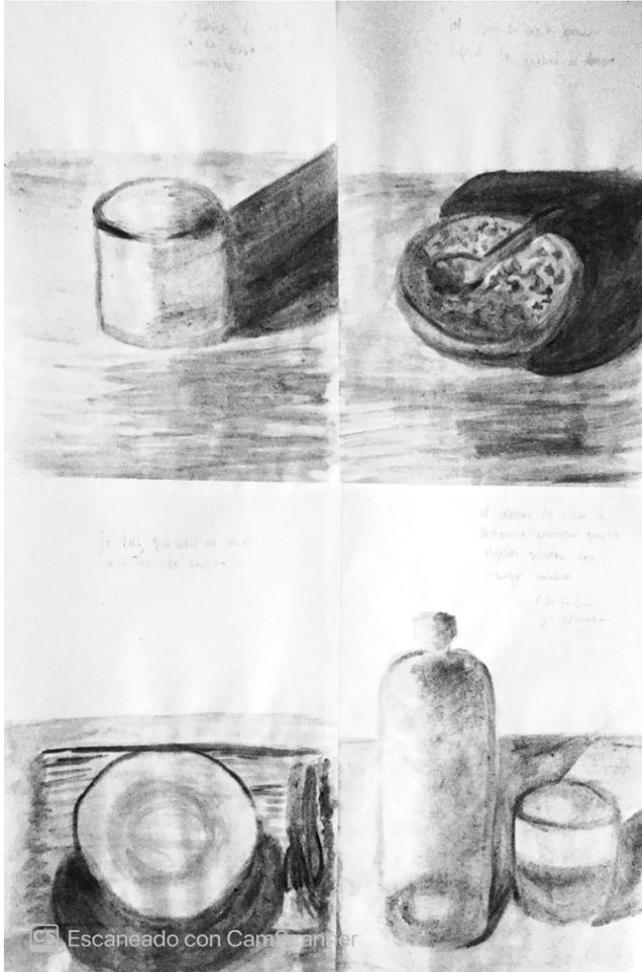
OBSERVACIÓN 1: la luz directa genera sombras definidas.

OBSERVACIÓN 2: mientras más altura tiene la vela, la sombra que genera el objeto es más pequeña.

OBSERVACIÓN 3: Al ser un envase transparente la sombra del objeto sale de dos de sus esquinas, dejando que la luz pase a través de este.

OBSERVACIÓN 4: Al tener la vela cerca de un objeto la sombra que refleja este es más marcada.

LIENZO 3



OBSERVACIÓN 1: Al tener la vela cerca la mesa se ve iluminada.

OBSERVACIÓN 2: Al colocar la luz en posición lateral la sombra se alarga.

OBSERVACIÓN 3: La luz que viene de atrás acentúa las sombras.

OBSERVACIÓN 4: Al situar la vela a una distancia lejana provoca que los objetos queden oscuros y la sombra de estos se alargue.