

CINCO INTENTOS FILOSÓFICOS
FRANÇOIS FÉDIER

**VER BAJO EL VELO DE LA INTERPRETACIÓN:
CÉZANNE Y HEIDEGGER**

TRADUCCIÓN POR FRANCISCO MÉNDEZ

COLOFÓN

Única Edición.
20 de julio de 2020.

Se utilizó en la mayor parte de la edición la tipografía Merriweather en sus diferentes variables. Se utilizó XingKai SC para las palabras claves. Los colores utilizados en la lectura anotada fueron: Negro al 10%, PANTONE P PROCESS YELLOW C y PANTONE Purple C.

Los dibujos de las biografías fueron realizadas en acuarela y luego se editaron en Adobe Photoshop CC 2019.

El programa empleado para la completitud de la edición fue Adobe Indesign CC 2019.

El Formato de los cuadernillos son tamaño oficio apaisado en Resma Bond 106 Gramos. El contenedor es una cartulina doble faz color PANTONE 10226 C matiz 40%.

CINCO INTENTOS FILOSÓFICOS
FRANÇOIS FÉDIER

Lectura anotada del texto
VER BAJO EL VELO DE LA INTERPRETACIÓN:
CÉZANNE Y HEIDEGGER

*La armonía como una correspondencia entre
el camino del pensar y el camino de la pintura*

20 de julio de 2020

e[ad]
Escuela de Arquitectura y Diseño
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

20 de julio de 2020

Ignacia Farías Guzmán

Taller de la Ocasión Editorial

E[ad]2020 PUCV