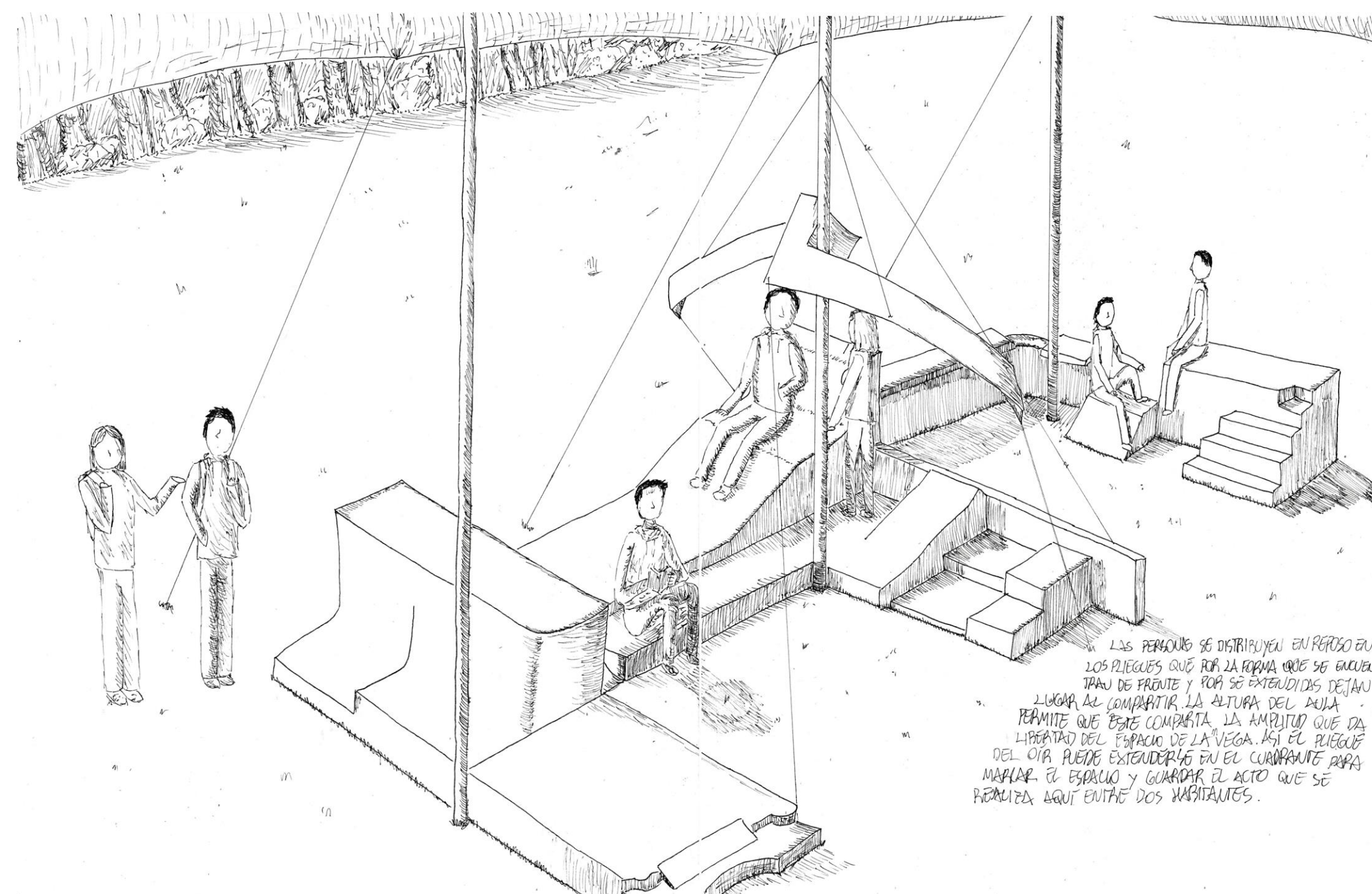
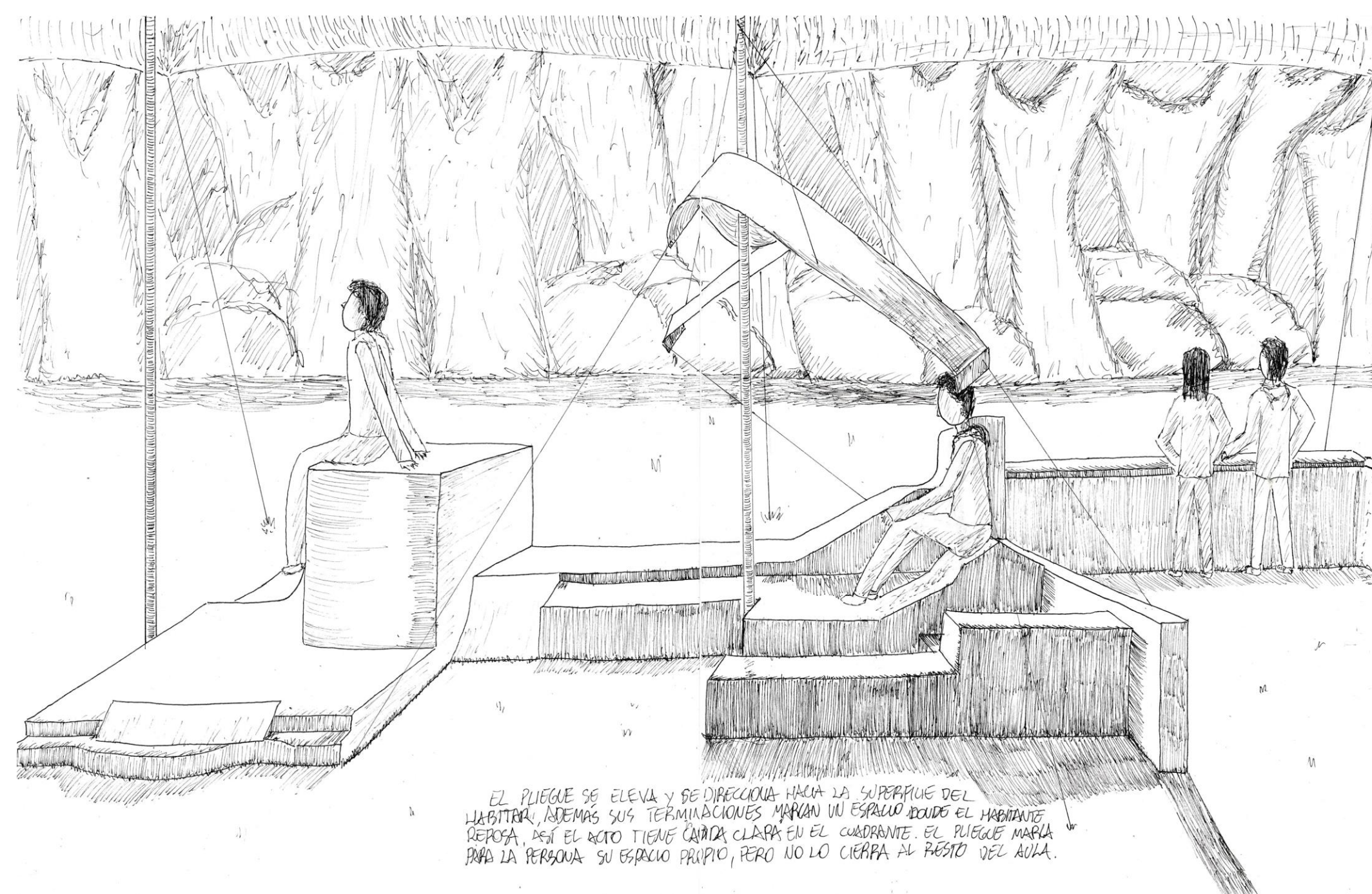


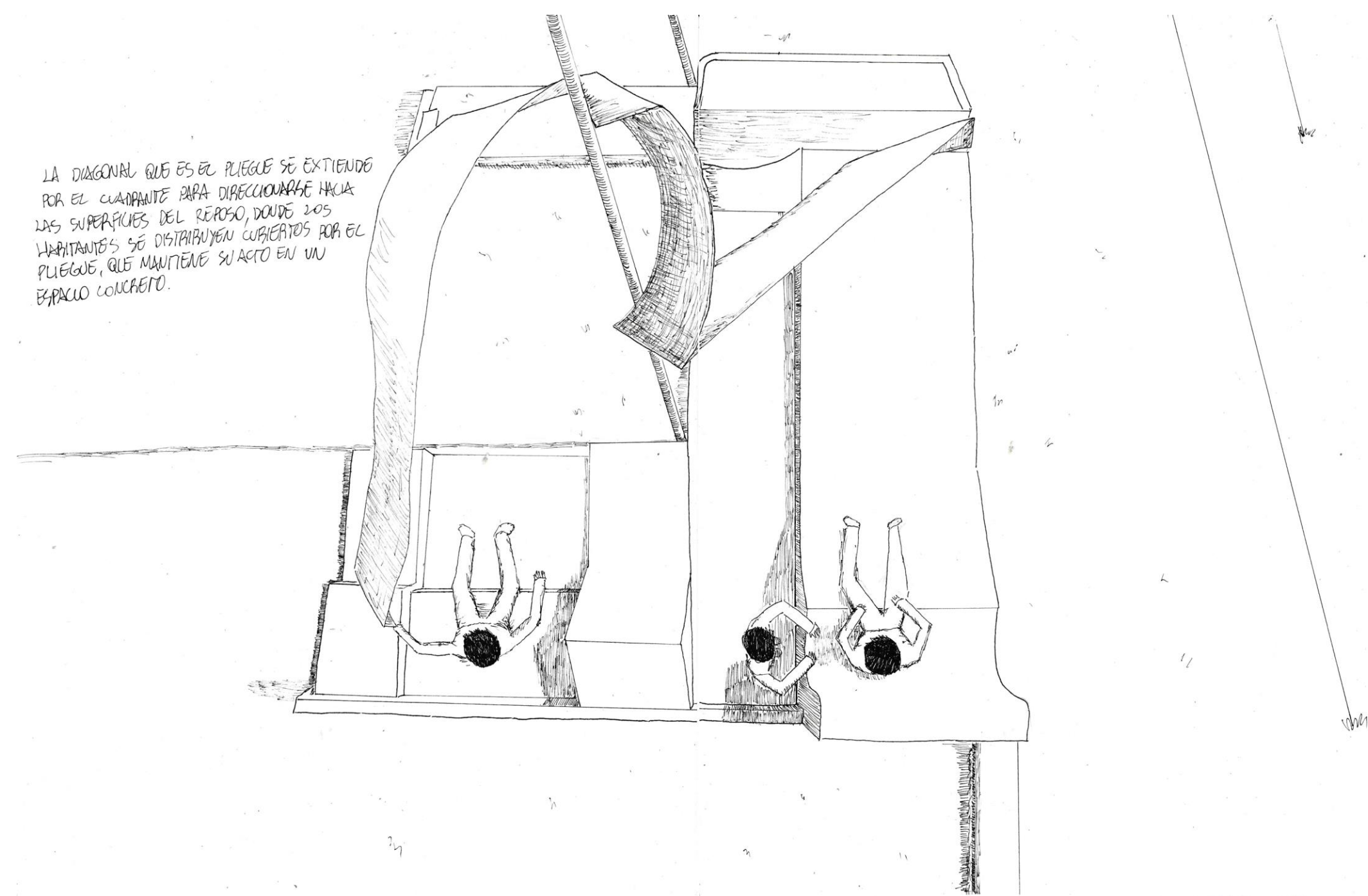
OÍR EN REPOSO CONCENTRADO POR DIAGONALES QUE PROYECTAN AMPLITUD CURVADA



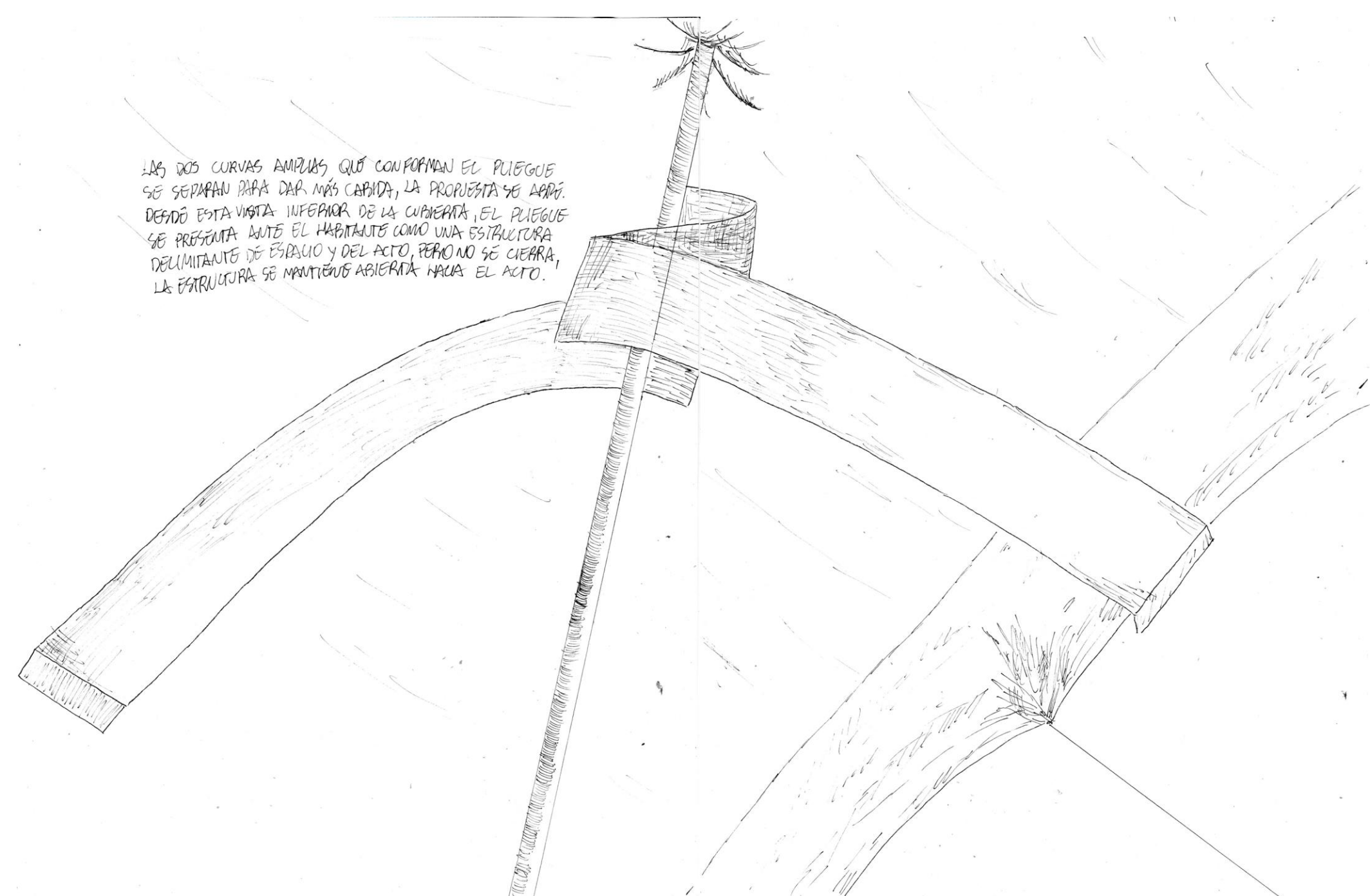
Obs: “Las personas se distribuyen en reposo en los pliegues que por las formas que se encuentran de frente y por ser extendidas dejan lugar al compartir. La altura del aula permite que este comparta la amplitud libre del espacio de la vega. Así el pliegue del oír puede extenderse en el cuadrante para marcar el espacio y guardar el acto que se realiza aquí entre dos habitantes”.



Obs: “El pliegue se eleva y se direcciona hacia la superficie del habitar, además sus terminaciones marcan un espacio donde el habitante reposa, así el acto tiene una cabida clara en el cuadrante. El pliegue marca para la persona su espacio propio, pero no lo cierra al resto del aula”.



Obs: “La diagonal que es el pliegue se extiende por el cuadrante para direccionarse hacia las superficies del reposo, donde los habitantes se distribuyen cubiertos por el pliegue, que mantiene su acto en un espacio concreto”.



Obs: “Las dos curvas amplias que conforman el pliegue se separan para dar mas cabida, la propuesta se abre. desde esta vista inferior de la cubierta, el pliegue se presenta ante el habitante como una estructura delimitante de espacio y de su acto, pero no cierra, el área se abre hacia el acto”.