NUESTRO MUNDO

- una lista de lo que aprendimos 'lo más atrás posible' y a través de qué.
- ¿cuál fue el primer 'monito' animado que nos enseñó algo?
- ¿cuál es la primera prenda que nos pusimos porque queríamos?. ¿Por qué esa y no otra?

HIPÓTESIS, no tenemos pensamiento propio sino que lo heredamos de la técnica que nos rodea.

LOS OBJETOS
ESAS COSAS VAN A DEFINIR NUESTRA RELACIÓN CON LA TÉCNICA

- CREAR UN CUADERNO CON LOS OBJETOS de nuestro primer mundo
- LA TÉCNICA HA COMENZADO A TRANSFORMAR MI TIEMPO.
- ¿las cosas que nos rodean provocan cambio o nosotros pensamos las cosas?.

la esencia del ser técnico en el espacio/habitación en que nací.

TECHNÊ Y MUNDO

MUNDO → Heidegger

'pregunta por la técnica'
somos seres técnicos
→ un humano técnico

RELACIÓN ENTRE PENSAR Y HACER

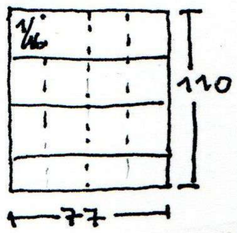
CULTURA/CULTURAS

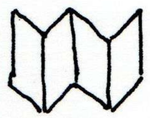
el mundo de alguien del s. X sería mucho más reducido
NUESTRO MUND – reducido

Heidegger
2 maneras de entender el mundo

1. caemos al mundo y estamos condicionados a lo que nos rodea

BITÁCORA





unidad mínima del acordeón

→ DELANTE – clases

→ DETRÁS – nuestro mundo técnico original

//CLASE 1

A) ANANKE — Ἀνάγκη

B) TECNÉ — τέχνη

C) POLITIKÉ ····> ETHOS — πολιτική — ἦθος

↓

hacer polis

VIVIR JUNTOS

si quiero ser parte de un modo, hay algo que encontrar

ETHOS ⟵ ethikos

ÉTICA

razonamiento de los conceptos morales

conformación de un modo de ser

COSTUMBRE, me permite ser parte de algo.

MORALIDAD

morada, donde habita el hombre

— la moral como expresión social se transforma

LA RAZÓN, pensamiento liberador de la moral

RETÓRICA = DISCURSO

validación del que habla del otro

la retórica habla de lo que quiero oir

LA VOZ / LA IMAGEN / LA PALABRA

LOGOS — FUNDAMENTO / ARGUMENTO

— investigar el concepto retórica antigua

RETÓRICA ≠ FUNDAMENTO verdadero

TECHNÉ

DE LA OBRA — técnica del saber decir

TRABAJO → castigo > "estrategia"

objetivos — ABANDONA EL SENTIDO DEL OFICIO

TRABAJAR Y PRODUCIR "el que trabaja es esclavo de la libertad de otro" y la obra siempre es pura libertad

FODA ···
- F ortalezas
- O portunidades
- D ebilidades
- A menazas

} PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

¿QUIÉN? OBJETIVO < PROPIO / EMPRESA; MUNDO / medio competencia

↓

desarrollar esto de mi como diseñadora

¿CUÁLES SON MIS OBJETIVOS?

corto / mediano / largo plazo

¿CUÁLES SON MIS OPORTUNIDADES PRÓXIMAS?

SI, HICIERA UNA EMPRESA:

¿QUÉ empresa? ¿QUÉ tipo?

¿Crea un mercado nuevo o existente?

VISIÓN Y MISIÓN de una empresa, se ajusta desde el FODA

ENCARGO: cuanto gasto al mes?

cuanto debería recibir mi primer sueldo?

FORTALEZAS

que quien lo que se como diseñadora:

- pro activa
- rápida
- con referentes
- ojo desarrollado
- habilidades blandas
- liderazgo
- manejo de humanidades y software

DEBILIDADES

retóricamente y estratégicamente aquello de lo que debo saber más o debo mejorar

OPORTUNIDADES

lo que el medio requiere de mi

OFERTAS DE TRABAJO

empresas que hagan lo que quiero hacer.

lo que objetivamente el medio me otorga

¿CUÁL ES LA DIFERENCIA QUE ME PERMITE DESTACAR EN EL MERCADO?

¿cuál es nuestro primer recuerdo? y en qué año?
Dibujar.

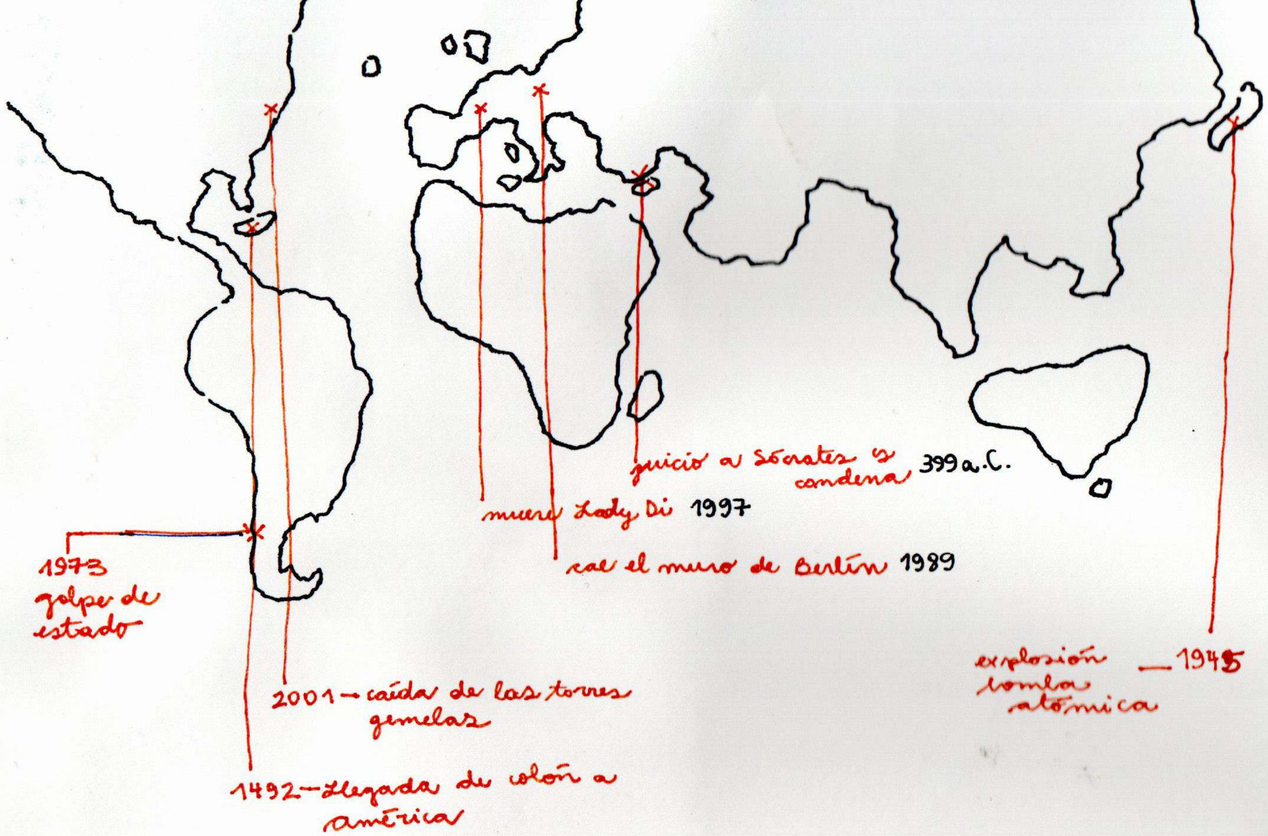
recuerdos
1. de la casa
2. del país
3. del mundo
4. al ver ~~[illegible]~~ la tele

el ser transparente es manipulable

sociedad pornográfica
perdida de la intimidad
transparencia.

PÓLEOIS → buscar para la próxima clase

// CLASE 5



10 eventos del mundo

¿Cómo tenemos mundo? Tiene que ser mucho más que tener datos o información.

Tiene que ser el mundo y sus relaciones, que pienso de los actos, así inicio a construir mi mundo.

Lo que yo soy es en relación al mundo que me rodea.

EJERCICIO DE DESTRUCCIÓN

// CLASE 10

¿Qué es un gasto?

ingreso fijo
o
VARIABLE

el mes laboral equivale a 4,3 semanas

¿cómo calculo las horas de trabajo de diseñadores?

se calcula mi hora en función del gasto entonces no arrojo

¿QUÉ ES EL CRECIMIENTO?

(INVERSIÓN)

↓

ej. comprar una máquina y trabajar la

hay inversiones a CORTO-MEDIANO y LARGO PLAZO

después de pagar la inversión debe generar dinero y CRECIMIENTO

AHORRO → mover la plata en el menor tiempo posible y no debe quedarse estancado para generar CRECIMIENTO.

¿CUÁL ES EL FINAL DEL CURSO?

cuál es la empresa que voy a fundar

cuáles son los bienes que tengo para dicha empresa

RECURSOS < BIENES MATERIALES / CONOCIMIENTO / PRÉSTAMO

¿cuál es el valor económico?

¿qué tipo de empresa? revisar tipología de empresas (SII, LEY, ETC) — pasar en un día

¿CUÁL ES EL VALOR COMERCIAL?

BIENES

// CLASE 11

ACTIVOS

generan ingresos

por ej. herramientas
espacio
~~[illegible]~~
materias primas...

PASIVOS

cuando tengo un bien que no genera ingresos directamente, o genera gastos

Las decisiones que tomamos para la empresa + decisiones personales hay que pensar en los bienes que generen ingresos.

si acumulo bienes PASIVOS, voy a necesitar bodegaje

↓

PARA EVITARLO, HAY QUE IGUALAR:

STOCK = DEMANDA
PRODUCCIÓN

pero si trabajamos por OFERTA se necesita bodegaje

OFERTA, COMO LO QUE A MI ME INTERESA. Entonces quizás sería mejor analizar en función de la demanda

QUÉ ES LO QUE EL MUNDO REQUIERE.

= NADA ES GRATIS

para formar una empresa, cuáles son los requerimientos — normas

analizar la competencia, que no es solo el que hace lo mismo que hago yo

tiene que existir una demanda y que aumente demanda

ENCARGO:
PUEDE SER EMPRESA
o
INICIACIÓN DE ACTIVIDADES) "El examen de autoridad"

hacer el cálculo de nuestra empresa con todo lo que hemos visto en clases, ser rigurosos.

PRÓX CLASE, dibujar estar planteado

// CLASE 6

TECHNÉ → PENSAR y HACER

en diferencia de la técnica moderna

↓

se separa el PENSAR DEL HACER

↓

dejo hacer
la máquina hace...

OFICIO es el SABER-HACER

→ más en la órbita creativa...

¿Qué es lo que sabemos con propiedad de nuestro oficio?

- el diseño cumple un rol significativo en el mundo que habitamos
- diseñar es para y con los otros
- el diseño consta de metodologías de investigación y etapas de diseño y corroboración
- el diseño puede continuar mejorando, es un ciclo no un proceso lineal.

ANTIPE → el saber más primitivo o primigenio (sobrevivencia)

se funda en la tradición.

¿AHÍ YA SUPERAMOS EL ESTADO DE SOBREVIVENCIA?

DE LO NÓMADE A COMENZAR LA POLIS
EN GRANDES CIVILIZACIONES

↓

entender que el tiempo natural tiene periodos fértiles y otros de escasez.

POLITIKÉ
hacer POLIS

¿CÓMO SE GUARDA/CONSERVA LA COMIDA?

ADMINISTRAR y para eso

CONTAR

EL ESTADO

(COMO DISEÑADORES APORTAMOS
DAMOS UN SENTIDO DE VIDA.)

EL SALTO DE UN MUNDO A OTRO

// CLASE 7

TECNICA MODERNA → SEÑORIO DEL HOMBRE ↓ ↑ DOMINIO DE LA TIERRA.

HEIDEGGER

↓

naturaleza es → un SUPERMERCADO DE MATERIA PRIMA.

EN RELACIÓN A nuestro proyecto de título debes señalar nuestras 4 causas.

ARISTÓTELES

↓

4 causas →

MATERIAL – MATERIA PRIMA

FINAL – MOTIVO

EFICIENTE – EL DISEÑADOR

FORMAL – FORMA A LA HOJA LITOGRAFÍA

MATERIAL – PLÁSTICO POST-CONSUMO

EFICIENTE – yo + otros diseñadores y alumnos.

FORMAL – PLACAS y objetos moldeados

FINAL – revalorización del material, darle un uso permanente.

teoría hilemórfica

TODO ES
MATERIA Y FORMA.

todo se manifiesta en una forma y se transforma (la materia prima) ~~y~~ en una forma final.

LA PREGUNTA por la técnica

// CLASE 2

ONTOLOGÍA

SER

ENTE

ESENCIA – lo permanente e invariable de las cosas

ONTO / ENTE / DEFINICIÓN METAFÍSICA

cuestiona la realidad de lo esencial

EN ORIGEN, lo primero que hace suelo para lo demás.

"LA TÉCNICA NO ES LO MISMO QUE LA ESENCIA DE LA TÉCNICA"

¿qué es algo? ¿es la separación por partes? la definición por sus partes que permanecen?
ESO NO DEFINE LO QUE ALGO ES.
tendríamos que elegir aquello que último domine de lo que algo es

HAY ALGO ORIGINAL y PRIMERO, ANTERIOR A LA TÉCNICA
LO ESENCIAL. ¿EN QUÉ ESTÁ?

EL HOMBRE ES UN SER TÉCNICO
permanecemos encadenados a lo técnico.

es más allá de la capacidad de hacer algo

temporalmente distinto
(algo que es v/s que algo sea)

YA ES → ES SIENDO

PROYECTADO

LA MUERTE como eje filosófico de Heidegger

[nos fuerza a entender el tiempo que tenemos
permite la pregunta por el origen
toma de consciencia por lo que uno es.

• leer págs 1,2,3 encontrar el sentido del autor para esa palabra (en la lejada)

el mundo como una esfera / globo
desde el mundo griego a galileo
a las vistas satelitales

la tierra se ha pensado como centro del universo pero galileo afirma que no todo gira alrededor de la tierra.
¿entonces, qué o cuál es el centro?

... en otros ámbitos

Dios deja de ser el centro y deja paso al HOMBRE
el humanismo

MUNDO → todos los pensamientos que constituyen nuestra realidad

nuestro mundo original donde hemos nacido
¿cómo dictarlo para otros sino conocemos nuestro mundo?

ENGARDO

cuales son las cosas y qué significaban o qué representaban las cosas en ese momento.
¿es el mundo el que transforma a las cosas o las cosas que transforman al mundo?

el reloj que tenía, ¿tenía palito o nada?

LO ANÁLOGO V/S DIGITAL
¿en qué se diferencia el espacio y tiempo de esos modos?

= mundo → todo aquello que traigo y hago presente. =

pensamos • 1.° persona es un mundo
2.° persona puede tener más de un mundo
3. cuando personas coinciden se crea mundo

¿cuál es el mundo que queremos hacer?

EL SENTIDO DE LA ÚLTIMA TAREA

MUNDO

DEL OCIO INMÓVIL → A LAS PRIMERAS ACTIVIDADES MÓVIL

cada vez habrá menos tiempo para el ocio

NEGOCIO

GENERAR RIQUEZAS

o sea un trabajador pero lo que tengo que generar no puede ser menor a lo que gasto.

¿CUANTO NECESITO YO PARA SUSTENTAR MI RIQUEZA?

TIEMPO

cómo valoramos nuestro tiempo para lograr mantener nuestra vida en AUTAVKIA

independencia

no para sobrevivir si no para vivir → lograr una satisfacción en el mundo actual. hacer y continuar haciendo lo que estoy haciendo con suficiente solitura

ACUMULAR Y ESPECIALISARCE

↓

CONOCIMIENTOS
EXPERIENCIAS
CAPITAL

si nos dedicamos todos los días a algo diverso ~~que~~ no lograremos acumular.

HAY QUE PERSISTIR EN ALGO — en aquello que ojalá se alinee con nuestras pasiones

ESPECIALIZACIÓN

↓

sin olvidar de disfrutar de aquello en que acumulamos

NOS PERMITE DIALOGAR CON EL OTRO

|

INTERDISCIPLINA

JUEVES 9 subida en la wiki

en una tarea nueva "final" con .pdf o video pasando página.

TAREAS
- 1 de la casa
- ficha lectura heidegger
- todas las clases
- 'proyecto' final

↓

referidas a lo que emprendemos

- iniciación de actividades y los estudios correspondientes

// CLASE 12

= IRNOS CON UNA PREGUNTA

COMPRENDER:

TÉCNICA Y MUNDO

↑ ¿cuál técnica hoy?

↑ ¿cuál mundo hoy?

la técnica no vista como un medio, si no como un LENGUAJE QUE CONSTRUYE

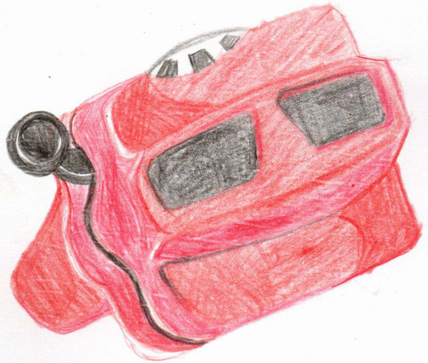
NUESTRA FORMACIÓN EN LA ESCUELA, nos permite ver la realidad en el presente por ende podremos observar la realidad futura cuando llegue...

A DIFERENCIA DE OTROS

ENFOQUES TÉCNICOS que tendrán que actualizar sus conocimientos a medida de que haya avance tecnológico.

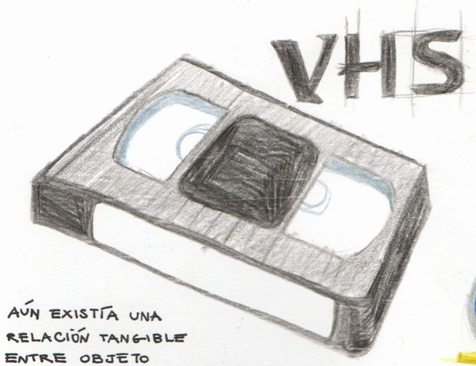
CADA PALABRA ES UN MUNDO POR APRENDER
- INVERTIR
- PRESUPUESTO
- COSTO
- IMPUESTO

Hechos en fotos
POR SI NO LAS HABIA VISTO
LOS OBJETOS QUE NOS RODEAN
EL ESPACIO FISICO Y SOCIOCULTURAL AL QUE FUIMOS ARROJADOS
CUNA HECHA POR MI PAPÁ
la cultura Pop
CIUDAD ABIERTA
hospederia del errante
domingo 25 marzo 2001
15:30 horas
antonia
3
Hay un mundo que se construye en torno a nosotros y nos moldea, tenimos elección en ello? hay un grado de libertad de elección en ello pero no puede haber sido muy libre ya habría una preselección. El mundo físico y conceptual que fue preseleccionado para nosotros.
E.T.
WANT TO BELIEVE
WANT TO BELIEVE
WANT TO BELIEVE
Mundo
De culto
Dominados por la tecnología
REJA DEL DEPTO DE Cº CONCEPCIÓN
EL SILLÓN DE MI MAMÁ
Detective Comics 27
Detective COMICS
Batman 1
BATMAN
INDIANA JONES
Cine
Mi infancia



MUCHOS OBJETOS QUE CONSTITUYEN HITOS EN LA HISTORIA DE MI MUNDO SON OBJETOS LIGADOS AL AVANCE TECNOLÓGICO Y LOS MEDIOS

ESTOS OBJETOS LLEGAN AL PÚBLICO Y DEJAN DE SER INALCANZABLES COMO POR EJ. LOS COMPUTADO-RES.



AÚN EXISTÍA UNA RELACIÓN TANGIBLE ENTRE OBJETO FÍSICO Y OBJETO VIRTUAL

UNO GRABA Y ALMACENA EN OTRO OBJETO FÍSICO DISQUETTE, VHS, ETC...

LUEGO UNO CAPTURA Y OBTIENE INMEDIATAMENTE EL OBJETO VIRTUAL.

MIS PRIMEROS ACCESOS A INTERNET SE RELACIONABAN A OBTENER OBJETOS VIRTUALES COMO POR EJ. MP3

redes

Múltiples relaciones

REDES SOCIALES

Las redes sociales son un universo en constante transformación rápido e impredecible,

You Tube
- Creado en 2005.
- 3.000 millones de vistas por día.
- 35 horas de video subidas por minuto.

Tumblr
- Blog social lanzado en 2007.
- 33.313.876 blogs.
- 12.255.883.250 posts.

Habbo
- Red social propiedad de Sulake, consorcio finlandés de entretenimiento

Wikipedia
- La enciclopedia colaborativa más importante del mundo.
- Existen 79.890 contribuyentes

POSTERIORMENTE APROXIMADAMENTE EN 2008 COMIENZO A HABITAR EL ESPACIO VIRTUAL POR VÍA DE REDES SOCIALES.

LAS INTERACCIONES YA NO SON SOLO CON CONOCIDOS SINO CON GENTE DE TODO EL MUNDO.

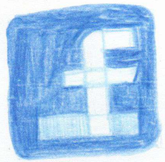
YA NO ES SOLO UN CONSUMO PASIVO COMO BÚSQUEDAS DE INFORMACIÓN E IMÁGENES SINO QUE PUEDO PRODUCIR MI PROPIO CONTENIDO, PERFIL Y AVATARES.

redes

Múltiples relaciones

REDES SOCIALES

Las redes sociales son un universo en constante transformación rápido e impredecible,



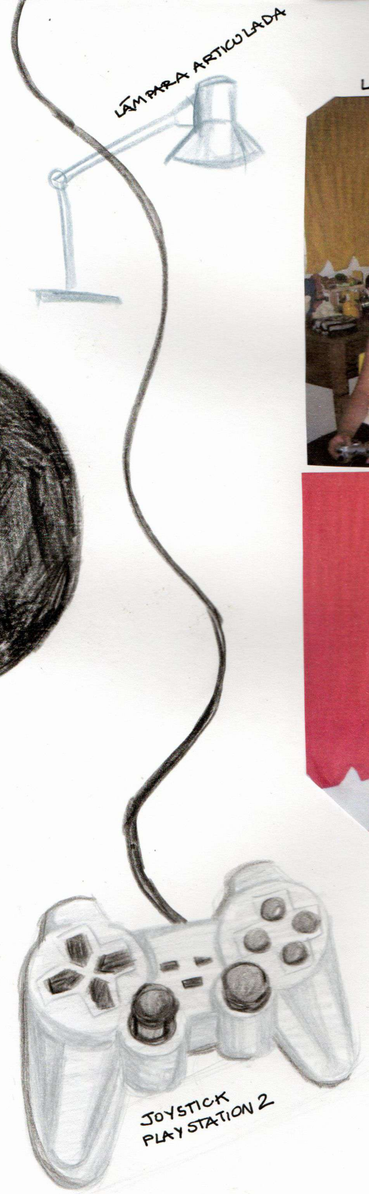
You Tube
- Creado en 2005.
- 3.000 millones de vistas por día.
- 35 horas de video subidas por minuto.

Tumblr
- Blog social lanzado en 2007.
- 33.313.876 blogs.
- 12.255.883.250 posts.

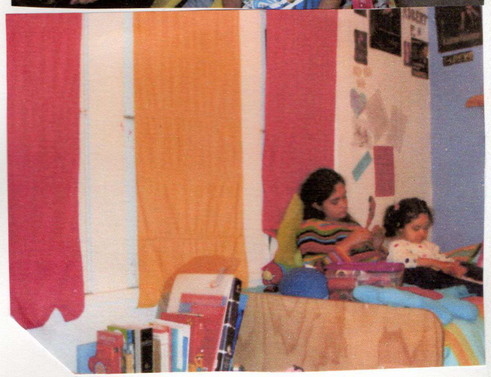
Habbo
- Red social propiedad de Sulake, consorcio finlandés de entretenimiento

Wikipedia
- La enciclopedia colaborativa más importante del mundo.
- Existen 79.890 contribuyentes

POSTERIORMENTE APROXIMADAMENTE EN 2008 COMIENZO A HABITAR EL ESPACIO VIRTUAL POR VÍA DE REDES SOCIALES.
LAS INTERACCIONES YA NO SON SOLO CON CONOCIDOS SINO CON GENTE DE TODO EL MUNDO.
YA NO ES SOLO UN CONSUMO PASIVO COMO BÚSQUEDAS DE INFORMACIÓN E IMÁGENES SINO QUE PUEDO PRODUCIR MI PROPIO CONTENIDO, PERFIL Y AVATARES.

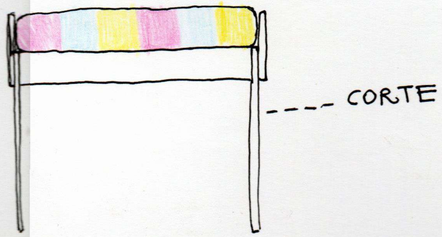


LA CASA DE TOESCA



LA CAMA DE MI INFANCIA A TRAVÉS DE LOS AÑOS.

ENTRE LOS 10 Y 11 AÑOS LE COMISIONÉ A MI PADRE UN CAMAROTE QUE TUVIESE UN ESCRITORIO LUEGO PEDÍ EVENTUALMENTE QUE LA CORTARA PARA SER UNA CAMA ALTA.



EL FORMATO DE CAMA ALTA ME GUSTABA MUCHO, HABÍA QUE SALTAR PARA SUBIR Y SE PODÍA HACER LA CAMA COMODAMENTE SIN AGACHARSE.
NO PUEDO RECORDAR EL MOTIVO POR EL CUAL SE VOLVIÓ A CORTAR.

AHORA JUNTO CON MUCHOS OBJETOS DE MI HOGAR Y CASA FAMILIAR, SE ENCUENTRA EN MI NUEVA CASA. AQUÍ TUVO UN ROL DE SOFÁ, LUEGO CAMA DE INVITADOS Y LUEGO SE DESARMÓ. *

* La población chilena ha crecido en CM, por lo que las camas y colchones nuevos son en su mayoría de 2 M de largo y no 1,90 M como lo era mi cama. Ya no tenía un colchón que soportar.

PERSONAL

FODA FORTALEZAS, OPORTUNIDADES, DEBILIDADES, AMENAZAS.

F soy una persona directa, con liderazgo, buena capacidad de trabajo en grupo y pareja, buena comunicación, creativa, tengo implementos o herramientas para trabajar

O HAY UN MERCADO DE SERVICIOS ONLINE PARA DISEÑADORES INDUSTRIALES

D me falta experiencia profesional, no me he especializado, no trabajo rápido aún, soy perfeccionista

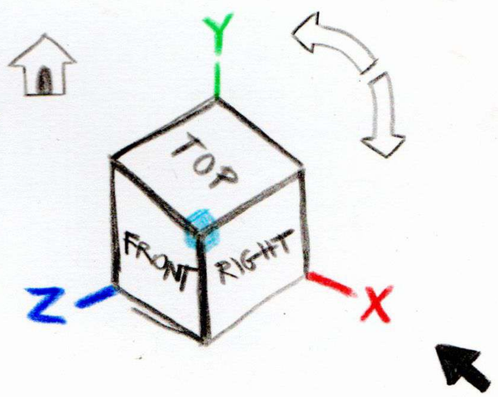
A HAY UN EXCESO DE COMPETENCIA A NIVEL INTERNACIONAL

SERVICIO A OFRECER

MODELADO 3D

APLICACIONES / ESPECIALIZACIONES

- RENDER ARQUITECTÓNICOS
- RENDER DE OBJETOS PRODUCTOS
- ANIMACIÓN DIGITAL
- PLANOS PARA FABRICACIÓN DIGITAL
- IMPRESIÓN 3D
- REALIDAD AUMENTADA
- CLASES // EDUCACIÓN
- ESCENARIOS
- RIGGER
- DISEÑO GRÁFICO
- ILUMINACIÓN } DIGITAL
- TEXTURIZADOR } DIGITAL

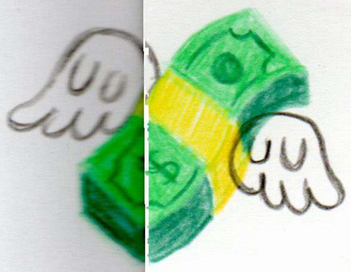


CUBO DE VISTAS DE AUTODESK FUSION 360

EL ESPACIO 3D SE NAVEGA EN 3 EJES

X
Y
Z

Y EL HOME ES UNA VISTA EN PERSPECTIVA 3/4.



ESTOS SON MIS GASTOS MENSUALES APROXIMADOS, SE PAGAN ENTRE MI FAMILIA.

GASTOS

ARRIENDO	$180.000.-
GGCC	$ 15.000.-
GAS	$ 6.000.-
TRANSPORTE	$20.000.-
COMIDA	$100.000.-
MIS GATOS	$ 20.000.-
PSICOLOGA	$120.000.-
VARIOS	$ 30.000.-
REMEDIOS	$ 10.000.-
CELULAR	$ 10.000.-
SUBSCRIPCIONES	$ 15.000.-
TOTAL	$526.000.-

POR LO TANTO MI PRIMERA BOLETA DEBERÍA ASCENDER MÍNIMO A ESE MONTO Y ME GUSTARÍA AÑADIR UN 30% EXTRA PARA GASTAR 10% Y AHORRAR 20% CON UN TOTAL DE $683.000.- de ojalá mi PRIMER SUELDO.

¿CÓMO COBRAR MIS SERVICIOS?

1

PRIMERO PODRÍA TRABAJAR CONTRATADA EN UNA EMPRESA PARA ESTO DEBERÍA NEGOCIAR MI SUELDO A UNOS 700 MIL PESOS MÍNIMO.

2

LA SEGUNDA OPCIÓN SERÍA TRABAJAR DE MANERA FREELANCE Y INDEPENDIENTE. QUIENES PODRÍAN CONTRATAR MIS SERVICIOS SON PERSONAS NATURALES, EMPRESAS Y AGENCIAS BUSCANDO EXTERNALIZAR PROCESOS.

• • •

siguiendo la opción 2 y la idea de boletear hay 3 MÉTODOS para cobrar este tipo de trabajo

1 POR HORA

ESTO IMPLICA COBRAR UNA TARIFA FIJA POR CADA HORA DE TRABAJO QUE SE UTILIZÓ EN EL PROYECTO LA FÓRMULA ES

HORA = (SALARIO ANUAL / 52 SEMANAS / 40 HORAS) x (1 + MÁRGEN GANANCIA)

HORA = 6.600.000 / 52 / 40 x 1.2 = $3800.-

creo que a precio mercado es muy barato y podría apuntar a un sueldo anual mayor.

2 POR PROYECTO

AQUÍ SE COBRA UN PRECIO TOTAL POR EL PROYECTO SIN IMPORTAR LA CANTIDAD DE HORAS TRABAJADAS. LA FÓRMULA ES:

TARIFA x PROYECTO = (TARIFA x HORA x HORAS ESTIMADAS) + (MATERIALES Y GASTOS) x (1 + CONTINGENCIAS)

= (3800 x 2) + 5000 x 1 + 0,1 = $13860.-

por un proyecto corto como modelar una pieza con planos ya definidos para "llegar a mi boleta ideal" debería hacer 53 de esos proyectos cortos

FACTORES INFLUYENTES

1 HABILIDADES

por ejemplo nivel básico, intermedio y avanzado en modelado paramétrico
planimetrías
renderizados
animaciones
iluminación
ETC...

2 EXPERIENCIA

esto se refiere a la cantidad de años en que has desempeñado en este rol;
la variedad de tu portfolio;
y cantidad de proyectos realizados

3 DEMANDA

si hay alta demanda podría afectar positivamente la tarifa de cobro y si hay alta competencia, podría afectar negativamente.

• • •

3 POR VALOR

ESTE MÉTODO IMPLICA COBRAR EN BASE AL VALOR QUE ~~se~~ TU TRABAJO APORTA AL CLIENTE ~~[illegible]~~. LA FÓRMULA ES:

TARIFA x ~~PROYECTO~~ VALOR = (EXPECTATIVA DE GANANCIA DEL CLIENTE / 100) x % DE TU CONTRIBUCIÓN

= 3.000.000 / 100 x 10 = 300000.-

para este método se necesita comunicación clara sobre las expectativas de ambas partes pero es más beneficioso económicamente. siento que es un modelo que se adecuará a mis servicios cuando tenga más experiencia y un estilo único en mi trabajo.

INICIO DE ACTIVIDADES

es un proceso rápido y sencillo
hay que dar nuestra información
de contacto y domicilio y especificar
que tipo de servicio se realizará

DECLARACIÓN JURADA INICIO DE ACTIVIDADES

Servicio de Impuestos Internos

Folio N° 26135373201

COMPROBANTE TRANSACCIÓN ELECTRÓNICA

El Servicio de Impuestos Internos con fecha 02-11-2023 20:55:53, certifica que ha recibido y efectuado el trámite de Inicio de Actividades.

Información General	
Contribuyente	: 19.547.300-8 ANTONIA BELEN JELDES CAJAS
SubTipo	: PERSONA NATURAL CHILENA
Fecha inicio actividades	: 02-11-2023
Actividad a realizar	: SERVCIO DE DISEÑO → no quise especificar pues, podría ejercer en varias ramas del diseño

Resultado Clasificación		
Categoría Tributaria	Afecto a IVA	Segmento
SEGUNDA	NO	PERSONA

categoría para persona natural pues, primera categoría es para empresas

Actividades Económicas

Código	Descripción	Categoría	Afecto	Título
900003	ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA INDEPENDIENTE: ACTORES MUSICOS ESCRITORES ENTRE OTROS	SEGUNDA	NO	NO
741002	ACTIVIDADES DE DISEÑO Y DECORACION DE INTERIORES	SEGUNDA	NO	NO
900009	OTRAS ACTIVIDADES CREATIVAS ARTISTICAS Y DE ENTRETENIMIENTO N.C.P.	SEGUNDA	NO	NO
960909	OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.	SEGUNDA	NO	NO
741009	OTRAS ACTIVIDADES ESPECIALIZADAS DE DISEÑO N.C.P.	SEGUNDA	NO	NO

seleccioné todas las actividades que pensé podrían ser ad hoc a mis servicios u habilidades

Información del Capital
Capital Enterado: (M$)0, Capital por Enterar: (M$)0, Fecha Capital por Enterar:, Total Capital: (M$)0

Domicilio
Principal: Calle:SANTA ELENA Nº: 567 Comuna:VALPARAISO Ciudad:VALPARAISO Teléfono Móvil:998653315 Correo Electrónico:antonia.jeldes@gmail.com

Declaro que la información indicida en esta declaración, es expresión fiel a la verdad, por lo que asumo la responsabilidad correspondiente.

así aportamos a los impuestos del país y la empresa que nos contrate puede declarar el gasto que hizo en nuestros servicios

ALTERNATIVAS DE DÓNDE OFERTAR MIS SERVICIOS

OFERTA

1. trabajando con contrato en una empresa del rubro
2. trabajando con contrato o boleta en una empresa de otro rubro y que necesite los servicios
3. buscando en plataformas online con ofertas de trabajo
4. ofreciendo mis servicios en plataformas freelance
5. con conexiones o networking o recomendaciones

DEMANDA

"EL MODELADO 3D ES DE ALTA DEMANDA Y HA CRECIDO ~~EN~~ CON RAPIDEZ DEL 601 % EN EL MERCADO LABORAL" (EPICGAMES).

LA DEMANDA ES MÁS ALTA QUE LA OFERTA.

LA MAYOR DEMANDA ES EN ANIMACIÓN PERO HAY UNA VARIEDAD DE NICHOS Y ESPECIALIZACIONES POR EXPLORAR Y DEFINIR.

BIENES

✓ SÍ POSEO

- PC de alto rendimiento
- ESPACIO DE OFICINA EN MI CASA
- HERRAMIENTAS BÁSICAS

✗ NO POSEO Y PODRÍA INVERTIR EN ELLO

- IMPRESORA 3D (para comprobar impresiones) + filamento
- páginas web
- servicios para renderizar
- subscripción a autocad

OBJETIVOS

C CORTO

- estudiar el mercado
- llegar a un nivel de avilidad intermedio
- hacer proyectos personales
- armar un portfolio sólido

m MEDIANO

- armar sitio web, RRSS y portfolio digital
- buscar clientela
- alcanzar un nivel de habilidad avanzado

l LARGO

- automantenerme en base a la prestación de este servicio
- mejorar e invertir en un mejor 'set up' de trabajo / mejor equipo o / mejor PC.