

“PERMANENCIA CAUTELADA ENTRE PROYECCIONES CONVERGENTES”

LOS BORDES CONVERGEN, CONTENIDA ENTRE LAS PROYECCIONES ESPACIALES DE ESTOS, UNA INSTANCIA DE INTERACCIÓN ENTRE SUS FRENTES PROVEE DE PROTECCIÓN AL ESTAR. SURGE LA CAVIDAD

EL LIMITE PERMITIR UN PASO A TRAVÉS DE ÉL O ENCAPSULAR, GARANTE DEL MOVIMIENTO Y REPOSO. EN SU DISPOSICIÓN MATERIAL PUEDE SER BORDE PERMEABLE O IMPERMEABLE, UNA DIMENSIÓN DE LIMITE VIRTUAL ES PERCEPTIBLE A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS, SU CONDICIÓN ES INMATERIAL (LA SEPARACIÓN DE UN ESPACIO POR LA SOMBRA, GENERANDO LUZ Y PENUMBRA) Y LOGRA GENERAR LAS CONDICIONES PARA SER BORDE Y SOPORTE DE ACTOS SIN INTERRUMPIR LA CONTINUIDAD Y APERTURA DEL ESPACIO, ESTO POR NO TENER DIMENSIÓN MATERIAL.

DEL INTERIOR, EL ESTAR CONTENIDO “ENTRE LIMITES LE PROPORCIONA PROTECCIÓN Y CAUTELA A SU PERMANENCIA, ASÍ TODA ACCIÓN REALIZADA DENTRO DE LA CAVIDAD ESPACIAL ENCONTRARA RESGUARDO Y CONTENCIÓN DENTRO DE LA CAVIDAD.

LAS PROYECCIONES LUMÍNICAS, DE TRÁNSITO AGUDO Y CONCILIADOR, AVANZAN POR EL ESPACIO ENTRE EXPANSIONES Y CONTRACCIONES DE LO CONTENIDO, ACUSANDO EN SOMBRA TODA OPOSICIÓN A SU PASO.

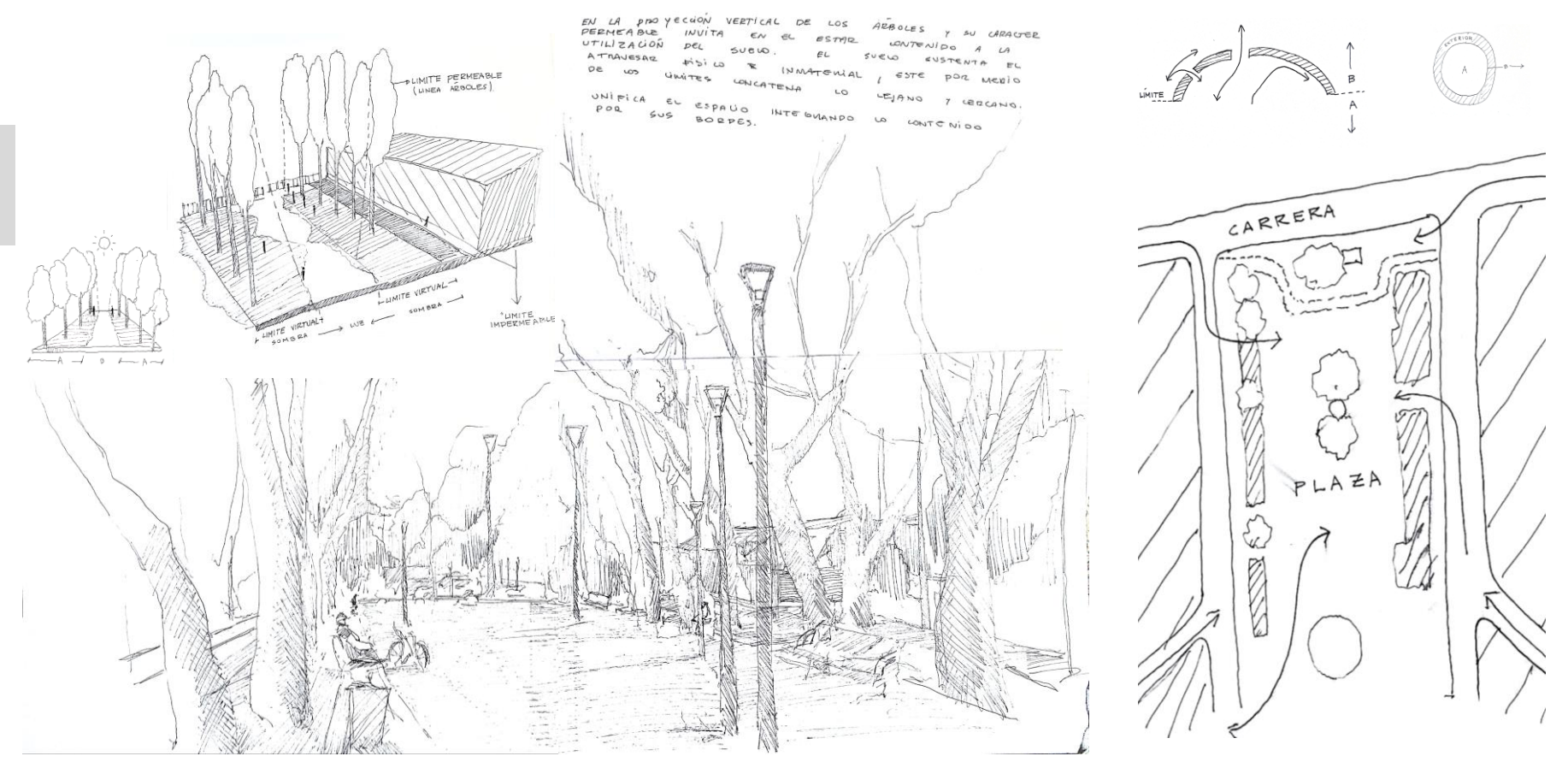
LA VERTICAL EN OPOSICIÓN AL TRÁNSITO LUMÍNICO FRAGMENTA LA PROYECCIÓN, REVELANDO EN SOMBRA AQUELLO DE LA VERTICAL QUE CAUTELA Y CONTIENE EL ESPACIO. SURGE ASÍ LA PERCEPCIÓN DEL SUSTENTO ESPACIAL EN UNA PROYECCIÓN. PROYECCIÓN DE LA VERTICAL SOBRE LA HORIZONTAL Y PROYECCIÓN DE LA FORMA EN SOMBRA. NO EXISTE SOMBRA SIN OPOSICIÓN VERTICAL A LA LUZ.

LA LUZ PROYECTADA AL INTERIOR NUTRE LA CAUTELA DENTRO LOS BORDES DE LO CONTENIDO. ESTA LUZ DE INTERIOR SE ENCUENTRA SUPEDITADA AL REFLEJO DEL EXTERIOR, UNA ACUSADA PRESENCIA DE LO ABIERTO DENTRO DE LO CONTENIDO. DEL ATRAVESAR EL LÍMITE O BORDE QUE CONTIENE, LA LUZ SUSTENTA EN SU PROYECCIÓN UN INTERCAMBIO, ASÍ EN SU PASO GENERA, REVELA Y TRANSFORMA. GENERA LAS SOMBRAS Y POR ENDE UN CONTRASTE QUE DA LUGAR A LA FORMA, REVELANDO ASÍ LA PRESENCIA DE LO CIRCUNDANTE. LA LUZ UN PUENTE, EN SU TRÁNSITO UNIFICA EL ESPACIO Y SU DEVENIR.

OBSERVACIONES CONDUCTENTES

CUIDADO

LIMITE PERMEABLE / CONTENCIÓN



OBSERVACIONES CONDUCTENTES

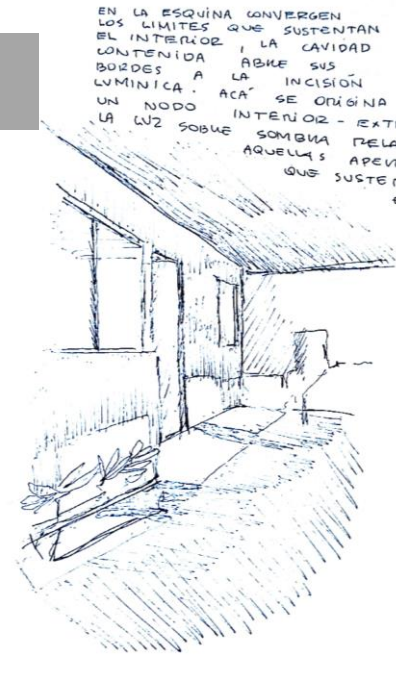
LUZ

4

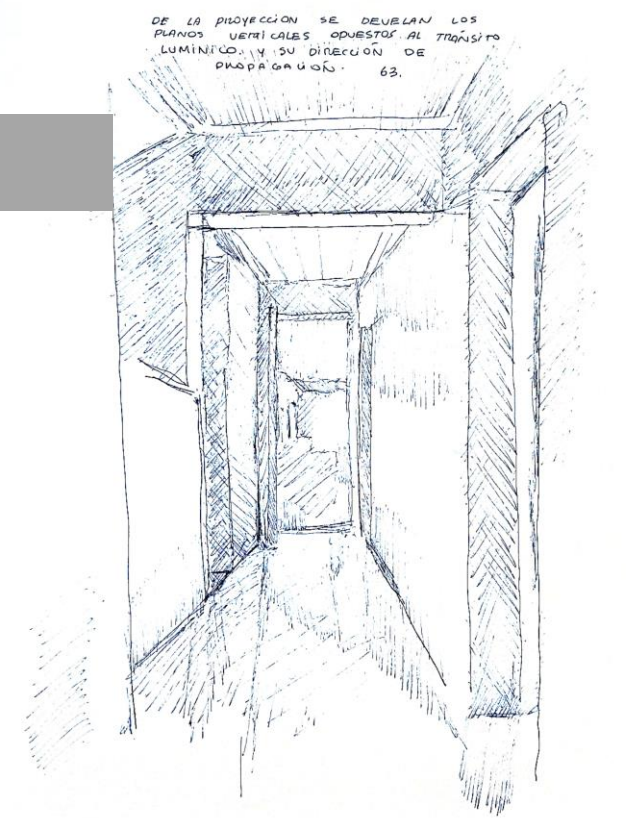
LUZ DEL INTERIOR



5

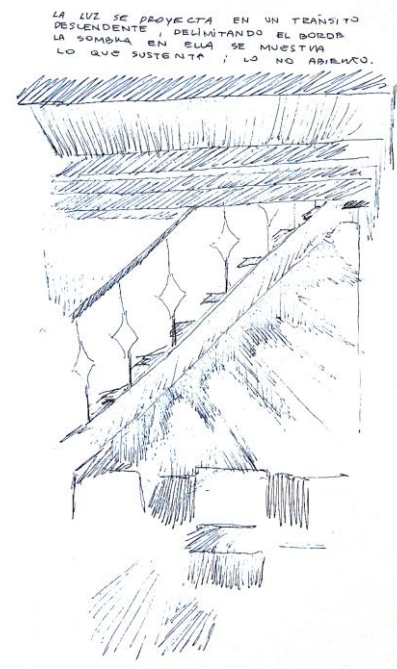


6

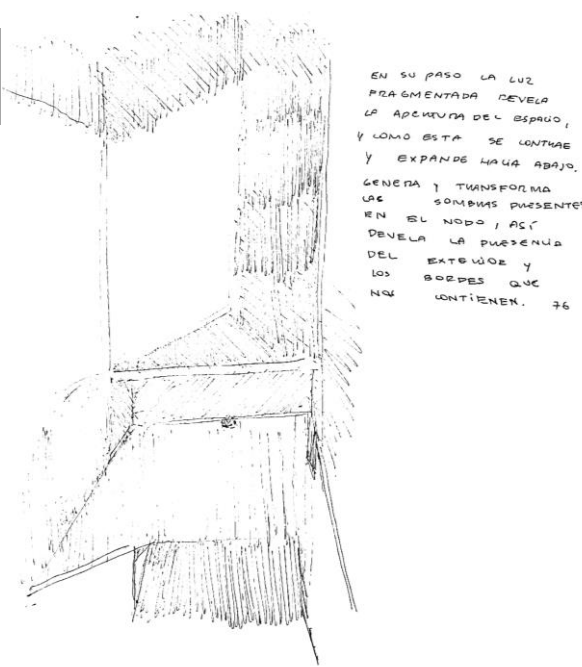


CONVERGENCIA LUMINICA

3

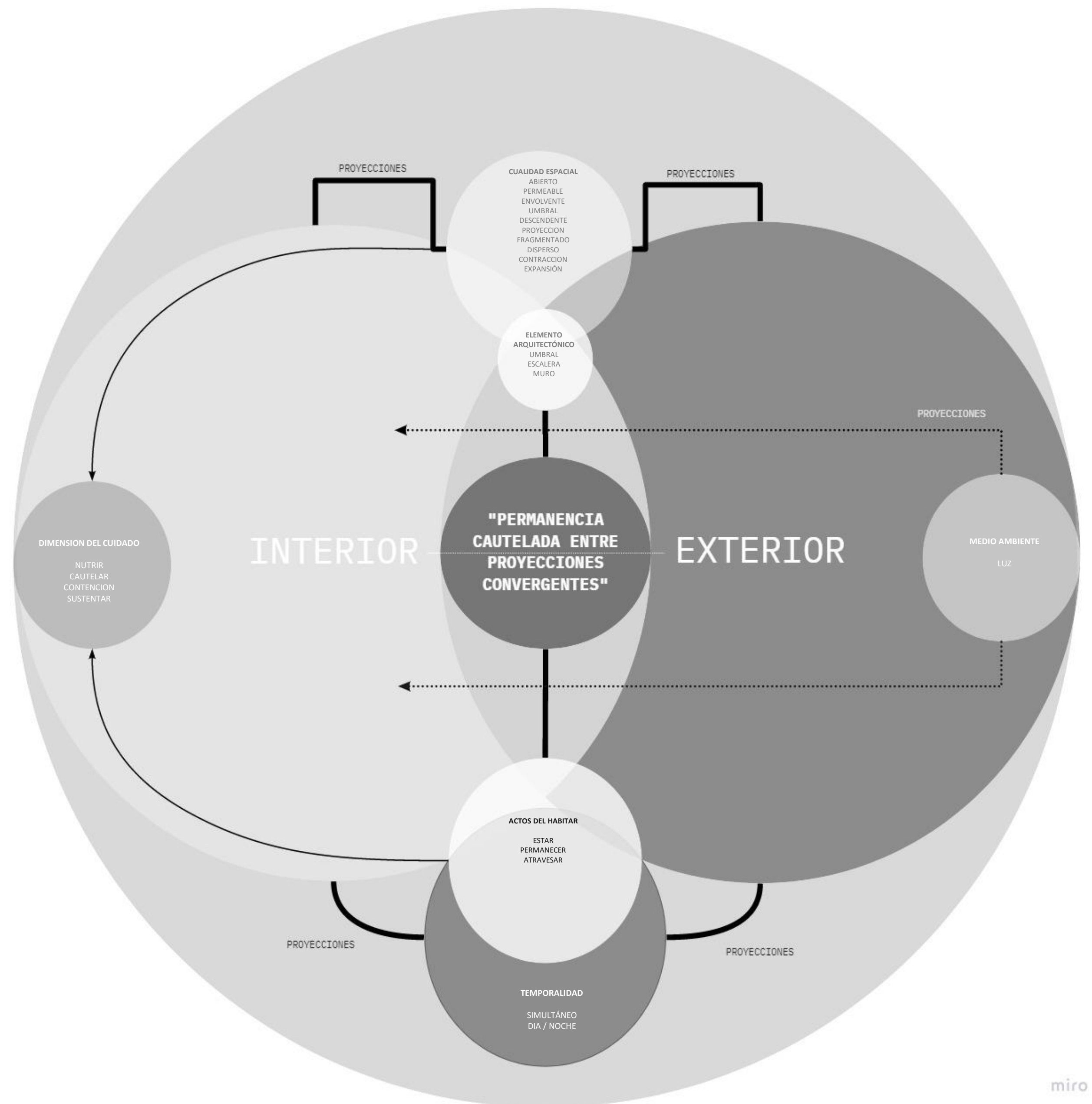
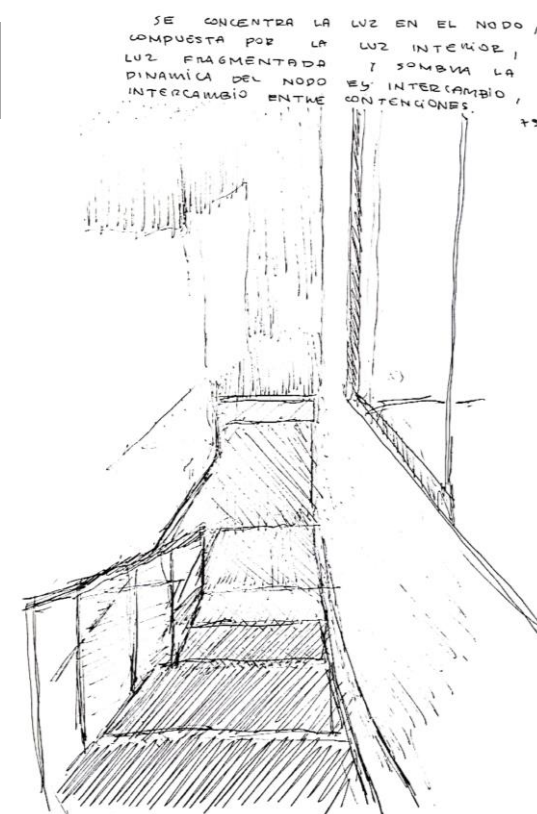


2



LUZ FRAGMENTADA

1



miro