

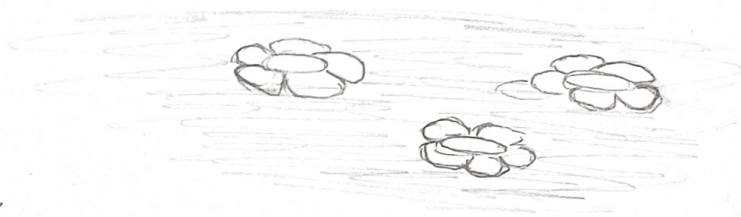
a) Primer recuerdo



Año 2000
- 3 años -

Un traje de baño hecho por mi mamá, era de color negro, con patrones de margaritas en una textura diferente y con relieve.

• Hay algo que provoca el primer recuerdo, desde ahí comienza nuestro mundo.



ACONTECIMIENTOS AÑO 2000:

→ Casa:

• Cuando digo mundo, es todo aquello que puedo poner en relación.

[¿Las cosas que recuerdo se pueden poner en relación?
Si no, ¿Por qué las recuerdo sin relación?]

• Si no hay relación entre hechos, no hay mundo, solo hechos (datos).

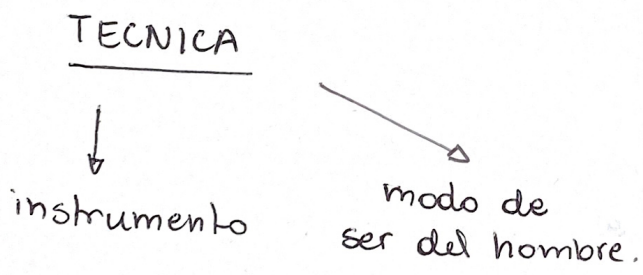
¿Cuándo y Por qué?

• Si no construimos relación, no tenemos mundo.

• Cuando establezco relaciones entre los hechos, comienzo a construir MI MUNDO.

[MUNDO] → hasta donde yo llego estableciendo relaciones.

• Lo que soy, son todas las relaciones que establezco.



• El mundo es los eventos que cobran sentido cuando se ponen en relación.

• Nihilismo: no logro tener una relación con lo que ocurre a mi alrededor.

- Cuando no tengo eventos que le dan significación a mis relaciones, son solo datos de información.
- Los eventos que no relacionamos nos parecen todos iguales, sin sentido.

Byun Chul Han → "vivimos en una sociedad poruográfica" (transparente).

¿Cuanta transparencia puedo tener hasta perder mi propio ser?

SER INTIMIDAD

"hasta donde me muestro para no perder mi intimidad"

- "Yo sigo al medio, uso el medio a mí"
- La técnica se convierte en un instrumento para el fin...
- La primera imagen salva porque no está conectada con el pensamiento técnico.

POIESIS → "producir" → modo de pensar.