

00:00:00	Locaciones	Personas	Intervenciones
00:04:20	<p>CALLE DAGUERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distrito 14 de París - Lugar de residencia de Agnès - Locación del primer encuentro 	<p>AGNÈS VARDA Directora de cine francesa 88 años</p> <p>JR JEAN RENÉ Artista callejero y fotógrafo francés 33 años</p>	
00:04:30	<p>TALLER JR</p>	<p>ÉMILE ABINAL Integrante equipo intervenciones</p> <p>GUILLAUME CAGNIARD Integrante equipo intervenciones</p> <p>ÉTIENNE ROUGERY-HERBAUT Integrante equipo intervenciones</p>	
00:06:19	<p>L`ESCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comuna del sureste de Francia 	<p>COMUNIDAD DE L`ESCALE Grupo heterogéneo de ciudadanos</p>	<p>BAGUETTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 21 retratos individuales que longitudinalmente conforman una unidad - Cabina fotográfica móvil - Fotografía en escala de grises, formato rectangular apaisado - Instalada en muro exterior con pegamento y cepillos - Evocación de "lo lúdico"
00:07:57	<p>BRUAY-LA-BUISSIÈRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comuna del norte de Francia - Cercana a dos colinas - Urbanización de casas de ladrillo - Abandono de viviendas 	<p>JEANNINE CARPENTIER Última vecina del barrio, hija de minero Apego al hogar, recuerdos</p> <p>PADRE FRÉDÉRIC Asistente local, hijo de minero Impacto del trabajo en la salud de su padre</p>	<p>MINEROS DEL NORTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collage fotográfico de mineros a partir de postales antiguas - Rostro de Jeanine - Gigantografías en escala de grises - Instalación sobre fachadas de casas de ladrillos. Uso de andamio, pegamento y cepillo - Un homenaje al pasado y su persistencia

	Locaciones	Personas	Intervenciones
00:14:57	CHÈRENCE - Pueblo agrícola de 140 habitantes - En él vivió Nathalie Sarraute, escritora	CLEMENS VAN DUNGERN Agricultor que trabaja 800 hectáreas Usuario de maquinaria agrícola de avanzada tecnología	AGRICULTOR SOLITARIO - Fotografía de plano entero de Clemens - Gigantografía en escala de grises - Instalación sobre superficie exterior de cobertizo de madera. Uso de andamio mecánico, pegamento y cepillo - La tecnificación de la agricultura disminuye la cantidad de mano de obra
00:18:40	BONNIEUX - Comuna ubicada al sur de Francia - Destacan sus antiguas construcciones provenzales	MARIE DOLIVET Bisnieta de Emilie y Émile Narra la historia de sus bisabuelos JEAN-PAUL BEAUJON Hermano de Marie VINCENT GILS Coleccionista de antigüedades Sombrilla del matrimonio de su madre Encargado del campanario Tradición familiar NATHALIE SCHLEEHAUF Empleada del café del pueblo Protagonista de una intervención	EMILIE – ÉMILE - Ampliación de retrato matrimonial con marco adornado - Antigua fotografía familiar - Formato ovalado, escala de grises - Instalación con uso de andamio en fachada de la casa de Marie - Celebración de la historia de amor de los antepasados MUJER DE LA SOMBRILLA - Mujer sentada con sombrilla - Gigantografía compuesta por dos fragmentos, en escala de grises - Instalación sobre muro lateral de distintas profundidades - Evocación de la belleza y elegancia de la mujer. Se convierte en un punto de atracción turística
00:26:08	CHATEAU-ARNOUX-ST AUBIN - El cine es parte importante de la historia de los habitantes - Arkéma, fábrica de ácido clorhídrico	CLAUDE FIAERT Gerente de Comunicaciones Arkéma Tiene un conocido en común con Agnès AMAURY BOSSY Ingeniero, encargado de prevenir los accidentes químicos Aficionado al tenis de mesa DIDIER CAMPY COMTE Trabajador fabril, último día antes de su jubilación	COLLAGE DE LA TRINCHERA - Dos fotografías grupales de los trabajadores con sus brazos levantados en diagonal que convergen al centro - Impresas en escala de grises en tamaño real - Instalación sobre muro de textura granulada utilizando andamio mecánico, pegamento y cepillo - Representación de la unión del personal de los distintos servicios y turnos PECES - 14 fotografías de distintos tipos de peces - Capturadas previamente por Agnès en un mercado - Gigantografías impresas en escala de grises - Instalación que rodea exterior de estanque de agua. Empleo de un andamio mecánico - El agua es vida

	Locaciones	Personas	Intervenciones
00:37:50	<p>PIROU-PLAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjunto habitacional abandonado, a medio construir 	<p>COMUNIDAD DE PIROU Ancianos, adultos y niños</p>	<p>FIESTA DE RETRATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rostros recortados - Cabina fotográfica móvil - Imágenes formato pliego en escala de grises - Instalación en fachadas de casas abandonadas - Ruinas repobladas
00:41:27	<p>BONNIEUX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comuna ubicada al sur de Francia - Destacan sus antiguas construcciones provenzales 	<p>JACKY PATIN Cartero, es el enlace del pueblo Conoce a Agnès hace 20 años Aficionado a la pintura</p>	<p>CARTERO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotografía de plano entero de Jacky - Gigantografía en escala de grises - Instalación sobre muro y ventana de fachada - Representación de la comunicación
00:43:25	<p>REILLANNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pueblo provenzal 	<p>PONY Jubilado Arte con materiales reciclados</p>	<p>GALERÍA DE RETRATOS A CIELO ABIERTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rostros individuales - Cabina fotográfica móvil - Imágenes formato pliego en escala de grises - Instalación sobre muro de piedra, uso de escalera, pegamento y cepillo - Experiencia lúdica
00:47:30	<p>GOULT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fincas de animales - Paisaje campestre 	<p>PATRICIA MERCIER Dueña lechería tradicional sin conservantes, respeto a la integridad de las cabras ABDESLAM OULD Espectador instalación</p>	<p>CABRA CON CUERNOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rostro de una cabra - Gigantografía en escala de grises - Instalación en fachada de bodega - Respeto de la naturaleza de los animales
00:56:37	<p>SAINTE MARGUERITE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Playa desierta en costa de Normandía - Restos de fortificación alemana, II Guerra Mundial - Clima hostil 	<p>CLAUDE FERCHAL Alcalde</p>	<p>GUY BOURDAIN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hombre de perfil sentado con piernas estiradas (Guy) - Imagen perteneciente al archivo fotográfico de Agnès (1954) - Gigantografía en escala de grises - Instalación sobre búnker que cayó del precipicio a la playa. Uso de escalera, pegamento y cepillo - El carácter efímero de la obra

Locaciones

Personas

Intervenciones

01:08:54

PUERTO DE LE HAVRE

- Poderoso sindicato de estibadores

CHRISTOPHE MAUROUARD

Encargado de formación de trabajadores portuarios

Colaborador en obra anterior de JR

DENIS RIOU

Trabajador portuario

Colaborador en obra anterior de JR

DAVID RIOU

Administrador de parques en la Terminal de Francia

Colaborador en obra anterior de JR

MORGANE RIOU

Esposa de David

Agente de planificación empresa de transporte

NATHALIE MAUROUARD

Esposa de Christophe

Profesora de peluquería

SOPHIE RIOU

Esposa de Denis

Conductora camión portuario

MUJERES TÓTEM

- Fotografías de plano entero de Morgan, Nathalie y Sophie
- Mega gigantografías en escala de grises
- Utilización de containers apilados como soporte
- La voz de las mujeres

01:20:00

CHATEAU-ARNOUX-ST AUBIN

- Arkéma, fábrica de ácido clorhídrico

TRABAJADOR

Espectador intervención en zona de carga

AGNÈS

- Fotografías plano detalle de ojos y pies de Agnès
- Imágenes realizadas por JR
- Gigantografías en escala de grises
- Instalación en el exterior de los vagones de un tren carguero
- El poder de la imaginación y el viaje

01:33:13