

00:00:00	Locaciones	Personas	Intervenciones
00:04:20	<p><b>CALLE DAGUERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distrito 14 de París</li> <li>- Lugar de residencia de Agnès</li> <li>- Locación del primer encuentro</li> </ul>	<p><b>AGNÈS VARDA</b> Directora de cine francesa 88 años</p> <p><b>JR JEAN RENÉ</b> Artista callejero y fotógrafo francés 33 años</p>	
00:04:30	<p><b>TALLER JR</b></p>	<p><b>ÈMILE ABINAL</b> Integrante equipo intervenciones</p> <p><b>GUILLAUME CAGNIARD</b> Integrante equipo intervenciones</p> <p><b>ÈTIENNE ROUGERY-HERBAUT</b> Integrante equipo intervenciones</p>	
00:06:19	<p><b>L`ESCALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comuna del sureste de Francia</li> </ul>	<p><b>COMUNIDAD DE L`ESCALE</b> Grupo heterogéneo de ciudadanos</p>	<p><b>BAGUETTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 21 retratos individuales que longitudinalmente conforman una unidad</li> <li>- Cabina fotográfica móvil</li> <li>- Fotografía en escala de grises, formato rectangular apaisado</li> <li>- Instalada en muro exterior con pegamento y cepillos</li> <li>- Evocación de "lo lúdico"</li> </ul>
00:07:57	<p><b>BRUAY-LA-BUISSIÈRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comuna del norte de Francia</li> <li>- Cercana a dos colinas</li> <li>- Urbanización de casas de ladrillo</li> <li>- Abandono de viviendas</li> </ul>	<p><b>JEANNINE CARPENTIER</b> Última vecina del barrio, hija de minero Apego al hogar, recuerdos</p> <p><b>PADRE FRÉDÉRIC</b> Asistente local, hijo de minero Impacto del trabajo en la salud de su padre</p>	<p><b>MINEROS DEL NORTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collage fotográfico de mineros a partir de postales antiguas</li> <li>- Rostro de Jeanine</li> <li>- Gigantografías en escala de grises</li> <li>- Instalación sobre fachadas de casas de ladrillos. Uso de andamio, pegamento y cepillo</li> <li>- Un homenaje al pasado y su persistencia</li> </ul>



	Locaciones	Personas	Intervenciones
00:37:50	<p><b>PIROU-PLAGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjunto habitacional abandonado, a medio construir</li> </ul>	<p><b>COMUNIDAD DE PIROU</b> Ancianos, adultos y niños</p>	<p><b>FIESTA DE RETRATOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rostros recortados</li> <li>- Cabina fotográfica móvil</li> <li>- Imágenes formato pliego en escala de grises</li> <li>- Instalación en fachadas de casas abandonadas</li> <li>- Ruinas repobladas</li> </ul>
00:41:27	<p><b>BONNIEUX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comuna ubicada al sur de Francia</li> <li>- Destacan sus antiguas construcciones provenzales</li> </ul>	<p><b>JACKY PATIN</b> Cartero, es el enlace del pueblo Conoce a Agnès hace 20 años Aficionado a la pintura</p>	<p><b>CARTERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotografía de plano entero de Jacky</li> <li>- Gigantografía en escala de grises</li> <li>- Instalación sobre muro y ventana de fachada</li> <li>- Representación de la comunicación</li> </ul>
00:43:25	<p><b>REILLANNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pueblo provenzal</li> </ul>	<p><b>PONY</b> Jubilado Arte con materiales reciclados</p>	<p><b>GALERÍA DE RETRATOS A CIELO ABIERTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rostros individuales</li> <li>- Cabina fotográfica móvil</li> <li>- Imágenes formato pliego en escala de grises</li> <li>- Instalación sobre muro de piedra, uso de escalera, pegamento y cepillo</li> <li>- Experiencia lúdica</li> </ul>
00:47:30	<p><b>GOULT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fincas de animales</li> <li>- Paisaje campestre</li> </ul>	<p><b>PATRICIA MERCIER</b> Dueña lechería tradicional sin conservantes, respeto a la integridad de las cabras <b>ABDESLAM OULD</b> Espectador instalación</p>	<p><b>CABRA CON CUERNOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rostro de una cabra</li> <li>- Gigantografía en escala de grises</li> <li>- Instalación en fachada de bodega</li> <li>- Respeto de la naturaleza de los animales</li> </ul>
00:56:37	<p><b>SAINTE MARGUERITE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Playa desierta en costa de Normandía</li> <li>- Restos de fortificación alemana, II Guerra Mundial</li> <li>- Clima hostil</li> </ul>	<p><b>CLAUDE FERCHAL</b> Alcalde</p>	<p><b>GUY BOURDAIN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hombre de perfil sentado con piernas estiradas (Guy)</li> <li>- Imagen perteneciente al archivo fotográfico de Agnès (1954)</li> <li>- Gigantografía en escala de grises</li> <li>- Instalación sobre búnker que cayó del precipicio a la playa. Uso de escalera, pegamento y cepillo</li> <li>- El carácter efímero de la obra</li> </ul>

## Locaciones

## Personas

## Intervenciones

01:08:54

**PUERTO DE LE HAVRE**

- Poderoso sindicato de estibadores

**CHRISTOPHE MAUROUARD**

Encargado de formación de trabajadores portuarios

Colaborador en obra anterior de JR

**DENIS RIOU**

Trabajador portuario

Colaborador en obra anterior de JR

**DAVID RIOU**

Administrador de parques en la Terminal de Francia

Colaborador en obra anterior de JR

**MORGANE RIOU**

Esposa de David

Agente de planificación empresa de transporte

**NATHALIE MAUROUARD**

Esposa de Christophe

Profesora de peluquería

**SOPHIE RIOU**

Esposa de Denis

Conductora camión portuario

**MUJERES TÓTEM**

- Fotografías de plano entero de Morgan, Nathalie y Sophie
- Mega gigantografías en escala de grises
- Utilización de containers apilados como soporte
- La voz de las mujeres

01:20:00

**CHATEAU-ARNOUX-ST AUBIN**

- Arkéma, fábrica de ácido clorhídrico

**TRABAJADOR**

Espectador intervención en zona de carga

**AGNÈS**

- Fotografías plano detalle de ojos y pies de Agnès
- Imágenes realizadas por JR
- Gigantografías en escala de grises
- Instalación en el exterior de los vagones de un tren carguero
- El poder de la imaginación y el viaje

01:33:13