

# SALON DE CULTO/MULTIUSO SANTUARIO DE SCHOENSTATT

Virginia Rusu

I

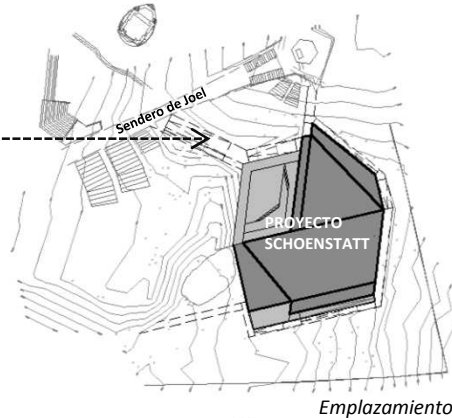
## TEATROS Y OTROS LOCALES DE REUNIONES - Aplicación de Normativa OGUC

La proposición arquitectónica para el Salón de Culto / Multiuso perteneciente al Santuario de Schoenstatt, se identifica dentro de la Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones (OGUC), bajo la denominación genérica de teatros y otras salas destinadas a reuniones públicas, debiendo cumplir los requisitos que esta supone.

### CONECTIVIDAD (Artículo 4.7.1.)

4. Todos los locales con cabida inferior a 1.000 personas podrán tener acceso a calle... por un espacio libre de ancho no menor a 5 m, siempre que los edificios que rodean los pasillos o espacios libres sean a sísmicos y construidos con resistencia mínima al fuego tipo b.

*PROYECTO:* El sendero de Joel, como eje del predio, genera la principal conectividad con la propuesta arquitectónica, mediante un sendero bifurcado de ancho 5m, distinguiendo circulación para auto y peatón. Su desemboque en los principales accesos, es anticipado por la plaza dura (espacio libre).



### SERVICIOS HIGIENICOS (Artículo 4.7.21.)

1. Hasta 1.000 personas, un inodoro por cada 125 personas y un urinario por cada 70 personas.

Además de los artefactos indicados en los números 1. al 4., habrá un lavamanos por cada inodoro independiente y cuando éstos estén agrupados en una sola unidad, habrá como mínimo un lavamanos por cada 4 inodoros.

*PROYECTO:* El proyecto considera un mínimo de 6 inodoros y 6 lavamanos por baño (Baño Damas, y Baño Varones), con la opción de incluir 6 urinarios.

### ACCESIBILIDAD (Artículo 4.7.14.)

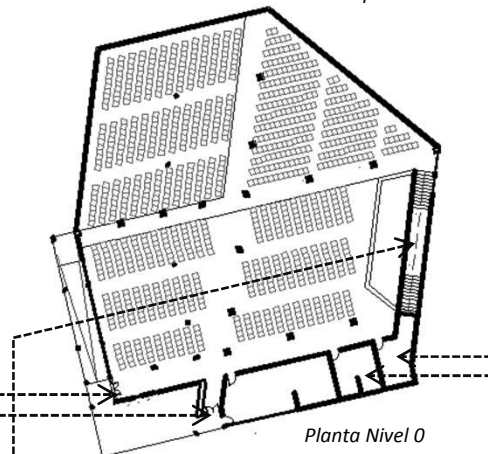
El ancho de los pasillos, puertas interiores, corredores, escaleras, puertas de calle y demás pasos y salidas, se determinará a razón de 1 m por cada 125 personas que por ellos deban pasar, de acuerdo con la cabida correspondiente. Las puertas exteriores del frente principal y las de acceso a las salas de espectáculos de los teatros, cualquiera que sea su cabida, tendrán un ancho no inferior a 2 m y la suma total de sus anchos deberá cumplir con lo dispuesto en el inciso anterior.

*PROYECTO:* La proposición cuenta con 5 salidas de doble puerta (ancho = 110cm), repartidas entre el Nivel 0 y 1, construyendo un ancho total en pasos y salidas de 6,6 m para el rango entre 500-1000 personas.

### ESCALERAS (Artículo 4.7.18.)

1. Serán de ancho libre no menor de 1,2 m.
2. Serán de tramos rectos, separados por descansos de longitud no inferior a 1,2 m.
3. Cada tramo podrá tener hasta 16 gradas y cada una de éstas no tendrá más de 0,16 m de altura, ni ancho menor de 0,30 m.

*PROYECTO:* La escalera presente en el proyecto (conexión entre Sacristía y Altar), tiene un ancho libre de 1.6m, en 2 tramos rectos de 13 peldaños (Ancho=30cm, Alto=15,4cm) cada uno.



### ASIENTOS (Artículo 4.7.22.)

1. Los pasillos interiores de platea tendrán un ancho mínimo de 1,20 m en su punto más cercano al escenario. Este ancho se aumentará hacia los puntos de salida, en un mínimo de 0,025 m por cada metro de longitud de pasillo.

3. La distancia mínima entre respaldo y respaldo de los asientos de platea será de 0,90 m y 1,00 m para los de funciones rotativas.

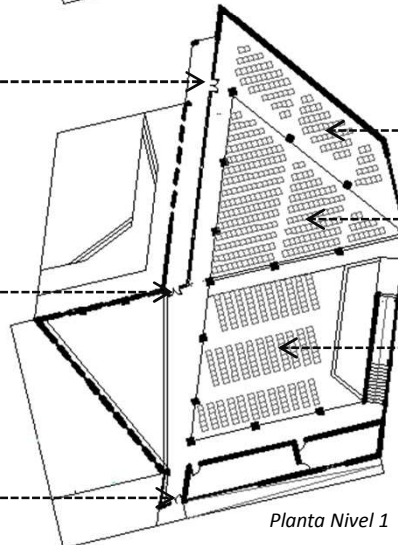
4. Las butacas tendrán los asientos plegables y un ancho libre entre brazos no inferior a 0,45 m.

5. No podrán ubicarse más de 18 asientos en una fila de platea entre dos pasillos, ni más de 14 en los balcones o galerías.

7. La altura mínima entre el piso y el cielo, medida en el eje del asiento más alto, no será inferior a 2,50 m.

8. La distancia horizontal entre el muro de boca y el asiento más próximo, destinado a los espectadores, no podrá ser inferior a 6 m en los teatros de representaciones, ni a 5 m en las salas de audiciones musicales o exhibiciones cinematográficas y otras salas de reunión.

*PROYECTO:* La disposición de asientos presenta filas de 5 a 12 asientos, cada fila contando con acceso a 2 pasillos. La distancia horizontal entre el fondo del altar y las primeras filas de fieles, aplica un mínimo de 4,5 m.

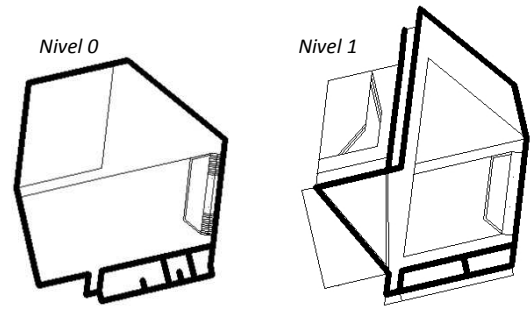


## II

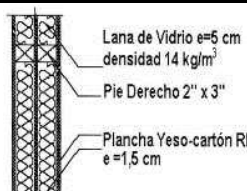
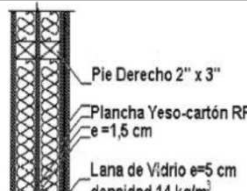
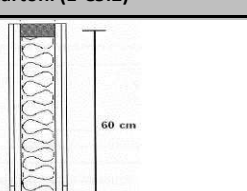
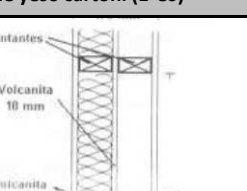
### TABIQUES DIVISORIOS - Soluciones Constructivas para Aislamiento Acústico

El **Artículo 4.1.6.** presente en la OGUC, actúa de base para la elección de los distintos elementos constructivos (horizontales e inclinados, o verticales, designando requerimientos mínimos para una buena acústica dentro de los recintos. Se establece como característica de estos elementos, un índice de reducción acústica mínima de 45dB(A) y un nivel de presión acústica de impacto normalizado máximo de 75dB (en elementos horizontales e inclinados).

Entre las opciones de soluciones constructivas (en madera), para el Salón de Culto/Multiuso de Schoenstatt, se escogen *Muros con doble estructura madera o Muro tipo tabique, con recubrimiento de (simple o doble) planchas de yeso cartón, o bien Medianero Estructural Volcán.*



DISPOSICION DE TABIQUERIA EN PLANTAS

NOMBRE / ESQUEMA	COMPONENTES	ESPESOR TABIQUE	INDICE DE REDUCCION ACUSTICA	TIPO DE AISLANTE	INSTITUCION
 <p><b>Muro con doble estructura madera y recubrimiento de planchas de yeso cartón. (1-C5.1)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [A] Plancha de yeso-cartón tipo RF (e=15 mm)</li> <li>- [B] Cámara de aire (e=60 mm) con montantes en madera cepillada (2 x 3"), distanciados entre ejes cada 60 cm + Aislante</li> </ul> <p><u>DISPOSICION:</u> [A] - [B] - [A] - [B] - [A]</p>	e=165mm	47 dB(A)	Lana de Vidrio de 50 mm de espesor, con densidad nominal de 14 kg/m <sup>3</sup> .	Inmobiliaria SALFA Austral LTDA.
 <p><b>Muro con doble estructura madera y recubrimiento con doble planchas de yeso cartón. (1-C5.2)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [A] Plancha de yeso-cartón tipo RF (e=15 mm)</li> <li>- [B] Cámara de aire (e=60 mm) con montantes en madera cepillada (2 x 3"), distanciados entre ejes cada 60 cm + Aislante</li> </ul> <p><u>DISPOSICION:</u> [A] - [B] - [A] - [B] - [A][A]</p>	e=180 mm	49 dB(A)	Lana de Vidrio de 50 mm de espesor, con densidad nominal de 14 kg/m <sup>3</sup> .	Inmobiliaria SALFA Austral LTDA.
 <p><b>Muro tipo tabique revestido con doble plancha de yeso cartón. (1-C6)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [A] Dos Planchas de yeso-cartón tipo estándar de 110 y e=15 mm traslapadas.</li> <li>- [B] Estructura de madera: 2 soleras (inferior y superior) y montantes en madera (1½" x 70 mm) distanciados entre ejes cada 60 cm + Aislante</li> </ul> <p><u>DISPOSICION:</u> [A] - [B] - [A]</p>	e=120 mm	45 dB(A)	Lana de Vidrio de 60 mm de espesor, con densidad nominal de 14 kg/m <sup>3</sup> .	Constructora CADEL Ltda.
 <p><b>Medianero Estructural Volcán. (2-C5)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [A] Plancha de yeso-cartón "Volcanita" tipo RF (e=12,5)</li> <li>- [B] Estructura de madera de pino: 2 soleras (inferior y superior) de 70 mm x 45 mm y montantes (70 mm x 45 mm), distanciados entre ejes cada 60 cm + Aislante</li> <li>- [C] plancha de "Volcanita" (e=10 mm)</li> </ul> <p><u>DISPOSICION:</u> [A] - [B] - [C] - [B] - [A]</p>	e=175 mm	45 dB(A)	Lana de Vidrio "Aislanglass" de 60 mm de espesor, tipo rollo libre con densidad nominal de 14 kg/m <sup>3</sup> .	Cia. Ind. EL VOLCAN S.A.