

TALLER DE OBRA

MURO KENZO UNNO

ESTUDIO MOLDAJE FLEXIBLE

PROFESORES ENRIQUE RIVADENEIRA
DAVID JOLLY
ESTUDIANTE DANITZA BARRERA FLORES

MURO DE KENZO UNNO

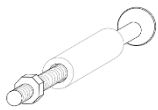
PROCESO CONSTRUCTIVO

Materiales: **Trupán** de 3mm, silicona caliente, **yeso**, lápiz grafito, regla, tela, vasos, un bowl mediano, un tubo plástico para sostener globos, pernos de 3mm, una punta y cuchara plástica.

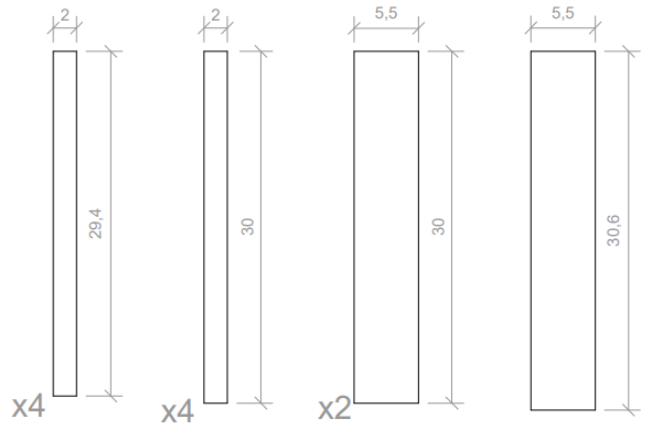
--PIEZAS DEL MOLDE--

Para las piezas del moldaje vamos a utilizar rectángulos de distintas dimensiones que formen el marco que dará forma al muro.

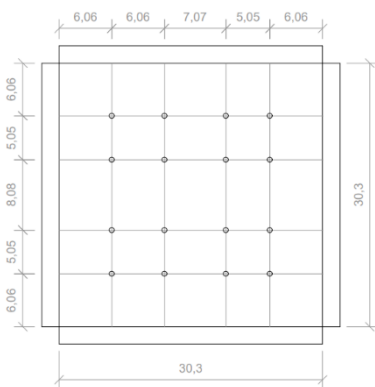
Primero se debe **cortar el trupán** formando cuatro cuadrados de 2x29.4 cm y otros cuatro cuadrados de 2x30 cm. Posteriormente **cortamos dos rectángulos** de 30x5.5 cm y cortamos un último de 30.6x5.5 cm, formando así las 3 tapas exteriores del muro. De este modo los **rectángulos más delgados** serán ocupados para pegar la tela y luego poder pegarlas de forma más segura a las matrices principales.



Además, para el moldaje vamos a **necesitar pernos de 3 mm** en los cuales introduciremos el tubo plástico. Para que lo anterior funcione **el tubo** vamos a cortarlo en segmentos de 1,5 cm de largo.



--TELA--

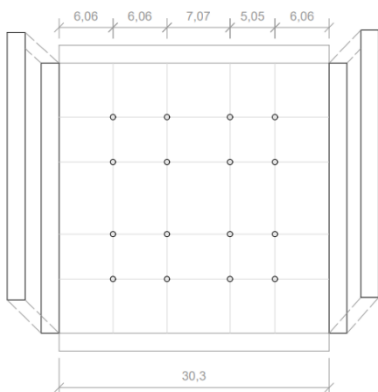


Para marcar la tela se debe considerar que son **dos patrones de tela**, además de incluir **el abultamiento** que generaran las curvaturas, por lo que sumaremos esta estimación a los valores en la tela, de modo que esta **pueda expandirse** correctamente.

Sobre la tela vamos a marcar **un rectángulo** de 30,3x30,3 cm al que agregaremos 2 cm de **flecos** en cada uno de sus extremos.

Luego en las **líneas horizontales**, partiendo desde la izquierda vamos a comenzar marcando segmentos de 6.06 cm, 6.06 cm, 7.07 cm, 5.05 cm y 6.06 cm respectivamente. Luego en la **línea vertical** hacia abajo marcaremos segmentos en un orden de 6.06 cm, 5.05 cm, 8.08 cm, 5.05 cm y 6.06 cm. Y luego haremos el mismo proceso con las **líneas faltantes**. Y hacemos lo mismo con la otra tela.

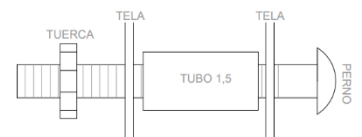
--ARMADO--

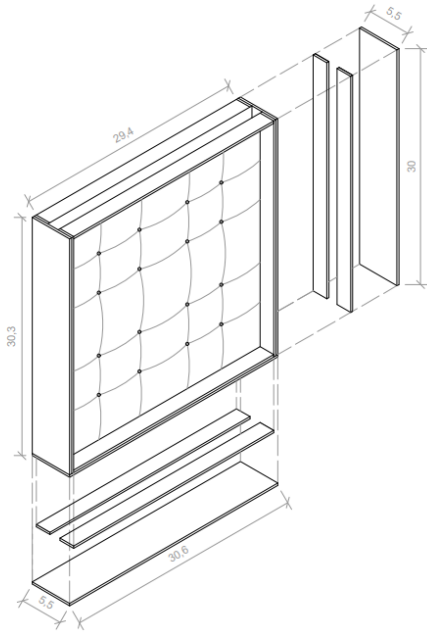


Para el armado comenzamos **tomando las cuatro matrices** de 2x30 cm, y las pegaremos en las verticales de la tela (con segmento de 8 cm) pegando sobre la tela, cada una en un borde con silicona caliente. De este modo quedaran **2 matrices por tela**.

Luego tomaremos uno de los rectángulos de 5.5x30 y vamos a pegar las **matrices del lado derecho**, pegándolas a partir de su borde permitiendo que quede **un espacio** de 1,5 cm.

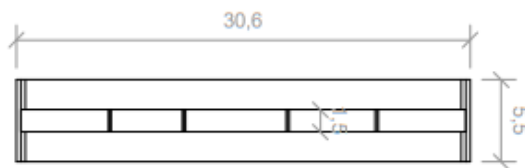
Una vez pegado este extremo, partiendo desde la vertical cercana, comenzaremos a **colocar los pernos**. Para este proceso vamos a **pasar el perno** por una de las telas, luego le colocaremos uno de los **tubos** de 1.5 cm, la pasamos a través de la **otra tela** y le colocamos la **tuerca** hasta que tope con el tubo ubicado en el interior.





Repetiremos este proceso de colocar los pernos uno a uno siguiendo las verticales hacia la izquierda, hasta que tengamos todas las piezas de unión colocadas. Luego vamos a **pegar las matrices** delgadas faltantes a la matriz de 5.5x30cm. Teniendo pegados ambas verticales vamos a **pegar las horizontales**, partiendo por **pegar las 4 más delgadas** sobre cada uno de los flecos de tela y posteriormente **pegando la base** de 30.6x5.5cm.

Luego a modo de **finalizar el moldaje** pegaremos un triángulo en cada esquina del moldaje para dar más estabilidad, y además pegaremos una **vertical extra** en el centro de cada cara del moldaje.



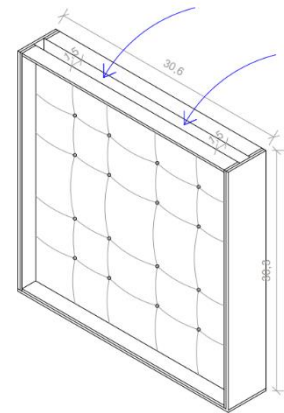
Moldaje
en planta

--LLENADO

Para el llenado vamos a disponer de **1 bol mediano** en el cual colocaremos **3 litros de agua** y luego iremos echando poco a poco un total de 2 kg de yeso. Incorporados los componentes vamos a revolver hasta que **la mezcla este homogénea** y sin presencia de grumos.

Con la mezcla lista debemos verterla a lo largo de la abertura hasta rellenar **la totalidad** del molde. Luego damos unos **pequeños golpes** para que el yeso se esparza en el interior y de ser necesario continuamos vertiendo lo que pueda faltar de la mezcla de yeso.

Luego **dejamos fraguar** la mezcla hasta el día siguiente, en un lugar seguro considerando la pérdida de agua, para **luego desmoldar**.



--DESMOLDAJE

Para el proceso de desmoldaje vamos a empezar por **la base** del moldaje. Dando vuelta la estructura vamos a despegar los **rectángulos inferiores**, y luego vamos a despegar la tela y **sacamos las piezas**. Posteriormente sacamos las 2 piezas mas grandes a los costados, y despegamos las piezas mas delgadas de la tela.

Por último vamos uno a uno **sacando los pernos** para poder despegar la tela y dejar los agujeros del diseño.

--ERRORES--

Un error fue colocar solo una matriz de trupan en la parte superior, ya que el peso del yeso la pandeo y genero que se curvara hasta casi el colapso. Además la mezcla generada inicialmente no fue suficiente para llenar el molde, por lo que se aprecian dos colores de mezcla en el muro.

--ACIERTOS--

La utilización de tuercas permitió que el modelo quedara de acuerdo a lo pensado, generando adecuadamente las curvas y agujeros.

ENCOFRADO



MURO/ RESULTADO FINAL



MURO ESPERADO

