

I. ANNIE ROCKFELLOW

"Arquitecta de Tucson"



VIDA Y APORTE

ANNIE GRAHAM ROCKFELLOW
(1866 - 1954)

Nacida en Mount. Morris, N.Y., Estados Unidos, el 12 de marzo de 1866.

Fue la primera mujer en estudiar arquitectura en el Instituto de Tecnología de Massachusetts en 1885, En 1916 fue contratada como diseñadora principal en la firma de arquitectura de Henry Jaastad, en Tucson.

Influenciada por la arquitectura del Renacimiento colonial español, su contribución a la arquitectura de Tucson, además de sus edificaciones, consistió en defender la arquitectura local.

OBRAS

IMAGÉNES:

1. Escuela Safford, (1918) (Tucson, Arizona)
2. Fachada oeste de YWCA en University Blvd. en Tucson
3. El Conquistador Hotel, Tucson, (1928). En conjunto con Henry O. Jaastad
4. Desert Sanitorium (Tucson Centro Médico), (1926-29)



II. EMILIE WINKELMANN

"Primera Arquitecta Alemana independiente"



VIDA Y APOORTE

EMILIE WINKELMANN (1875-1951)

Nacida en Aken, Alemania, el día 8 de mayo de 1875.

En el año 1902 entró a estudiar arquitectura como invitada en la Universidad de Hannover (1902-1908), nunca le fue entregado su diploma.

Fue la primera arquitecta independiente de Alemania, en 1908 abrió su propia oficina profesional en Berlín.

Desempeñó su trabajo en distintos estudios de arquitectura en Berlín, Dortmund y Bochum.

OBRAS

IMAGÉNES:

- 1.Casa Leistikow, oeste de Berlín (1909-1910).
- 2.Escuela para mujeres Victoria Studienhaus (1915), actualmente es Tribüne Teatro.
- 3.Casa Land, Charlottenburg Wilmerdorf (1907-1908)
- 4.Villa en la calle Gerkrathstraße, Berlín.



III. EMILIE WINKELMANN

"Primera Arquitecta Austríaca"



VIDA Y APORTE

**MARGARETE SCHÜTTE-LIHOTZKY
1897-2000)**

Nació el 23 de enero de 1897, en Viena.

Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Viena convirtiéndose en la *primera arquitecta austriaca*.

En 1925 participa en un proyecto público de vivienda social en Fráncfort, naciendo su creación más famosa: a cocina Fráncfort. Se basó en dos conceptos: Higiene y ergonomía.

Su destacado compromiso social en Austria, Alemania, Rusia, Cuba y para la ONU. Fue revolucionaria y políticamente activa. Desarrolló múltiples proyectos de viviendas y jardines para niños.

OBRAS

IMAGÉNES:

1. Jardín de niños Fröbel, Viena (1950-1952).
2. Vista general de Cocina de Frankfurt (1927).
3. Apartamento modelo para mujeres solteras de Zwofa (1928)

IV. LUZ SOBRINO

"Arquitecta Chilena"



VIDA Y APORTE

LUZ SOBRINO (1913 -1998)

Nació en Chiguayante, en la ciudad de Concepción, Chile en 1913.

Estudió la carrera de arquitectura en la Universidad de Chile, egresando en 1938.

Se muda a Concepción luego del terremoto en la década de 1940, ya que la ciudad pasa por un proceso de reconstrucción. Trasciende con sus obras, principalmente edificios residenciales y comerciales.

En 2018, la Delegación Zonal Concepción le entrega el Premio a la Trayectoria, "(...) por una trayectoria vanguardista y humana, además de obras singulares como Hotel Bío Bío, el conjunto del Paseo Portales y otras que han marcado la ciudad."

OBRAS

IMAGÉNES:

- 1.Reconstrucción es el Hotel Bío Bío (1940).
- 2.Fachada edificio vivienda colectiva en Concepción.



V. FLORENCE KNOLL

"Arquitecta y diseñadora
Estadounidense"



VIDA Y APORTE

**FLORENCE MARGUERITE KNOLL
BASSETT (1917-2019)**

Nacida en Saginaw, Estados Unidos
24 de mayo de 1917.

En 1935 estudió urbanismo en la
Escuela de Arquitectura de la
Universidad de Columbia. También
estudió con Mies van der Rohe y Eliel
Saarinen.

Creadora de la revolucionaria Unidad
de Planificación Knoll, estableció el
estándar para los interiores cor-
porativos modernos de la América de
la posguerra. Basándose en su
experiencia en arquitectura, introdujo
naciones modernas de eficiencia,
planificación del espacio y diseño
integral a la planificación de oficinas.

OBRAS

IMAGÉNES:

1. Influencia en los entornos de
oficinas en EE.UU.: desarrolló un
nuevo plan de oficina abierta.
2. Técnica de pegado: visualización
sensorial de la idea interior.
3. Mesas de café y auxiliares.

