

# Jardín Comunitario Greene Acres

## Origen de los Jardines Comunitarios

Los jardines comunitarios nacen a partir de la crisis del 70 en Estados Unidos, donde una sociedad llamada Green Thumbs comenzó lanzando bombas de semillas a sectores de terrenos vacíos o edificios destruidos para embellecer la ciudad. Este movimiento no solo logró cambiar el aspecto de los barrios, sino que se convirtió en un programa base que fomentó la participación de los vecindarios.

Los beneficios que entrega un jardín comunitario son más que solo un espacio físico dentro de una ciudad que escasea de estos. Actualmente es un hecho que nos encontramos desconectados como sociedad del medio y de las personas, por lo cual, estos lugares, son un espacio que generan instancias de crear vida en comunidad, afianzando los vínculos entre los vecinos, y a la vez, generando seguridad dentro del barrio.



## Una vida en Comunidad

El jardín comunitario Greene Acres es un pequeño terreno inserto en el distrito de Brooklyn, en la ciudad de Nueva York. Este espacio busca enraizar a los ciudadanos con el origen de los cultivos y la vida en comunidad, demostrando así, que se pueden dejar de lado las barreras culturales y los límites de edad en un espacio al aire libre donde todos son invitados a compartir.

Lo particular de este lugar es como han aprendido a convivir con diversas culturas presentes en la zona. Esto se ve reflejado en su enfoque y proyección, donde los niños son la prioridad del jardín al minuto de transmitir los valores que se han perdido dentro de la sociedad.



La tolerancia e intercambio cultural nutren el aprendizaje y conocimiento respecto al cuidado del medio ambiente y la vida en comunidad, creando un estilo de vida que aporta por medio de la integridad y compromiso con la sociedad.

## Origen de Greene Acres

El jardín comunitario ubicado en Brooklyn, en sus inicios era un terreno con algunos árboles de mora, al ver el potencial de este espacio abandonado uno de los vecinos, llamado Santos Cosmelo ocupó para cultivar y en poco tiempo fue conocido en el barrio por sus tomates, sus calabazas y su carisma.

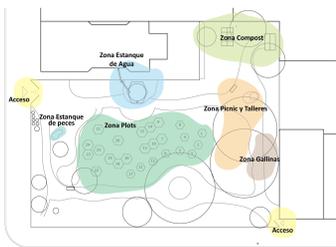


Logo actual de Greene Acres.

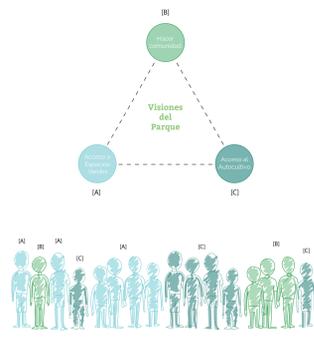


## Qué entrega Greene Acres

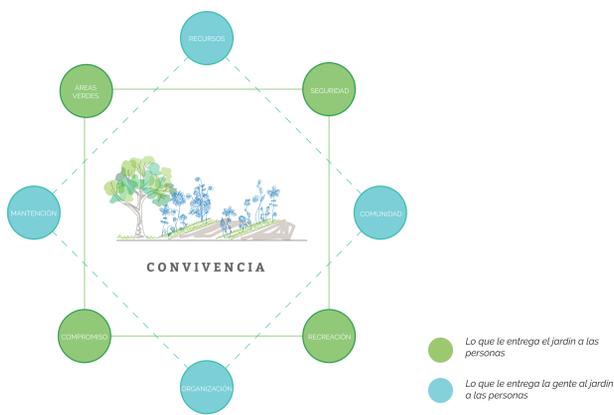
Greene Acres cuenta de una parte administrativa que se encarga de mantener vigente a la sociedad a cargo respecto al cuidado del lugar. Esto es parte fundamental para que el jardín se mantenga dentro del barrio ya que el compromiso es rendir horas de trabajo a cambio del terreno.



Modelo de las distintas ocupaciones que le dan los miembros al jardín



Modelo de las distintas ocupaciones que le dan los miembros al jardín



Modelo de transacción del Jardín comunitario Greene Acres

## Búsqueda de Oportunidades

La tecnología como herramienta fue clave para la comunicación con los miembros del jardín, esta nos ayudó a llevar a cabo la investigación y búsqueda de oportunidades de diseño dentro de un lugar que no pudimos visitar. Por medio de modelos visuales, fichas y ejercicios realizados con diversos participantes de la comunidad logramos verificar gran parte de la información que logramos recaudar previamente entendiendo el contexto de vida en el cual se desarrolla su cultura.

A partir del estudio del jardín logramos detectar ciertas problemáticas que tienen un origen en la centralización de responsabilidades dentro de la parte administrativa del jardín. Como resultado de esto, emergen problemas directos para la comunidad. La poca participación afecta la capa visible de Greene Acres, como, por ejemplo, la transmisión del mensaje que el jardín quiere entregar a sus miembros y futuros miembros de la comunidad.

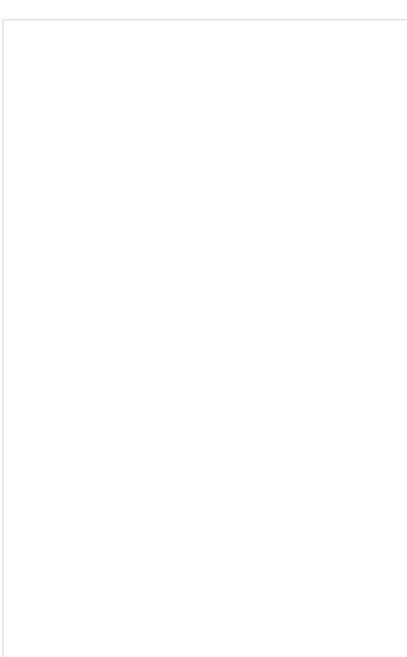


## Re-estructura de Registro

### Propuesta de Registro Análogo

A medida que hemos desarrollado la investigación, la mantención de un orden visual ha sido parte fundamental para lograr entender lo que estamos buscando, demostrado así, que puede generar un gran cambio al minuto de agilizar el trabajo que se está realizando. Es por este motivo, que lo implementamos como propuesta dentro de la administración del jardín, para ayudar a disminuir la carga administrativa agilizando el trabajo de una sola persona.

Al ser un lugar que contiene todo tipo de personas y edades existe un choque generacional en la manera que funciona el jardín. La comunidad es flexible en esta situación, contando de un registro análogo y otro digital, en el cual tuvimos que entender a las personas y sus diversos escenarios.



### Propuesta de Aplicación para el Registro de horas

La administración dispone herramientas digitales para poder mantener un registro de la actividad dentro del jardín, como las horas trabajadas, horas en las que el jardín se mantiene abierto, el estado de pago de la cuota de los miembros, y el registro, aviso y asistencia las reuniones mensuales que se realizan.

Al momento de tratar de construir un canal de comunicación a través de estas herramientas solo algunos miembros usan las plataformas (Google Calendar, Google Docs, List serve y mail). Esta comunicación es fundamental para el funcionamiento de la organización, pero cuando el mensaje no llega a todos, las problemáticas empiezan a aparecer.

La propuesta de diseño ante esta problemática es la creación de una aplicación móvil que pueda reunir todas las funciones que aportaban las plataformas digitales anteriores en un solo espacio. En una primera instancia se idea una versión para la administración y una para los miembros.

### Aplicación versión Miembros

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>1</b>  | <b>2</b>   | <b>3</b>  | <b>4</b>  |
| <b>Registrar horas de trabajo</b>                                 | <b>Comparar rendimiento de horas</b>                   | <b>Agendar</b>  | <b>Informarse</b>                                   |
| <i>Reconoce ubicación y notifica comienzo de conteo de horas.</i> | <i>Comparación a través de visualización de datos.</i> | <i>Agendar días en que serán onffiriones o trabajarán en el jardín.</i> | <i>Sobre las reglas, zonas, eventos y procesos.</i> |

### Aplicación versión Administración

- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>1</b>   | <b>2</b>  | <b>3</b>   | <b>4</b>   |
| <b>Agendar</b>   | <b>Revisar Horas de trabajo</b>   | <b>Informar y Confirmar</b>  | <b>Comparación y Revisión</b>  |
| <i>Sesiones de trabajo, eventos y reuniones. Invitar a contactos y revisar asistencia.</i> | <i>Revisar cantidad de horas del jardín abierto y el cumplimiento de horas.</i> | <i>Enviar mensajes a los miembros comunicando open hours disponibles y recibir respuestas de toma de hora.</i> | <i>De actividad dentro del jardín y comparación con periodos anteriores.</i> |

### Propuesta de Registro Digital de Membrecía y Tesorería

Dentro de los métodos que se utilizan para el registro, también se encuentran las planillas en hojas de cálculo de google. Estas planillas concentran la información de contacto de cada miembro y posible miembro, sus estados de pago y el registro de horas trabajadas. Pero este registro deja de ser eficiente al mostrarse confuso y poco claro.

Por esto, la propuesta se basa en reorganizar estas tablas, ordenarlas e incorporando opciones de llenado rápido para facilitar el conteo de horas.

## Propuesta de Carteles

### Taller de Carteles para Niños

Nueva York cuenta de muchas culturas en un solo lugar, por lo que a veces la comunicación es un limitante para los inmigrantes presentes en esta ciudad. No solo recae en un tema de lenguaje, sino de cómo se entrega información no tangible para quienes no son miembros del jardín. Es aquí donde encontramos un lenguaje común por medio de dibujos y colores para transmitir universalmente el contenido.

Los niños cuentan de baja actividad diaria dentro del lugar, por lo cual, el taller de carteles y señaléticas, se piensa como una manera de aporte tanto para el jardín como para los niños, transmitiendo así, un aprendizaje constructivo y participativo en comunidad.



*Paso uno del Taller de Carteles Compost: se le entrega a cada niño silueta de algo que puede o no ser compostado para que lo pinten como desean y lo pegan en el reverso del timbre.*



*Paso dos del Taller de Carteles Compost: cada niño comienza a pintar su timbre con acrílico. Verde es "Compostable"*



*Paso dos del Taller de Carteles Compost: Rojo es "no compostable"*



*Paso tres del Taller de Carteles Compost: Los niños comienzan a traspasar el dibujo en el cartel.*