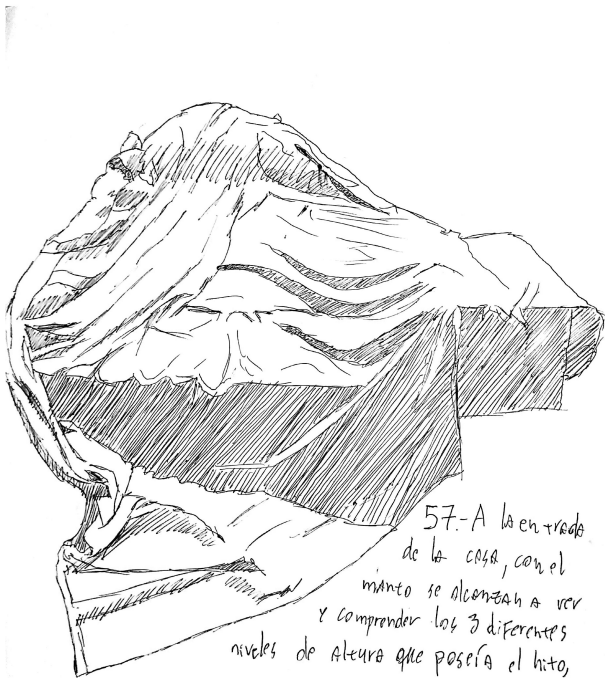
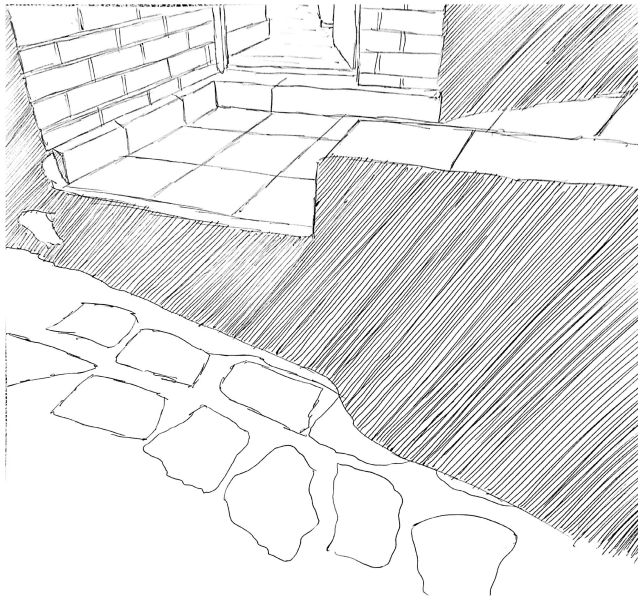


Croquis Conducentes:



57.- A la entrada de la casa, con el manto se alcanza a ver y comprender los 3 diferentes niveles de altura que poseía el hito,

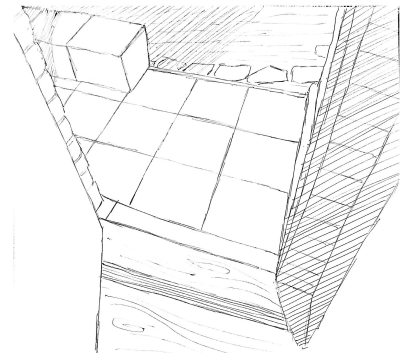
al ahora ser un manto, su espectro sin materialidad y textura, nos deja ver aún el espacio que en teoría ocupa. El hito ahora como suelo de un nuevo elemento que se sobrepone a este.



30.- A la entrada de la casa de mi tía en plena noche, noto la presencia de un hito, esta vez se une cemento con grandes piedras incrustadas con cerámica, y piso interior de madera. Al ser de noche, no se alcanza a ver el punto justo de separación entre los suelos, pero sí que se separan mediante una especie de escalón. Y me hace dar cuenta que todos los hitos que he ubicado, se encuentran en ^{niveles} diferentes.



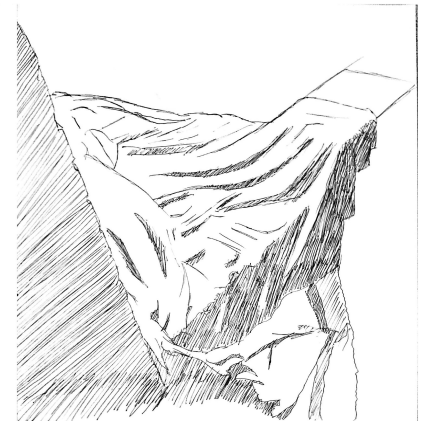
59.- Desde la puerta mira hacia afuera, y ves como la sábana cae, pero no de manera directa, si no en intervalos, mediante cada escalón baja el nivel del piso. Al ser la sábana blanca se ve como bajo esto se encuentran algunas ^{dobleces}.



37.- Al devoto sueño de esta, me doy cuenta que la mayoría del tiempo un escalón, genera un cambio de ángulo, y se ve en la materialidad como en un ángulo, u otro espacio. Todos los hitos que encuentro poseen sus suelos separados con pedacitos o son distintos niveles de suelo. No logré encontrar ningún punto donde se juntaran 3 suelos a un mismo nivel en "plano".



39.- Sobre el comedor de la casa, puse una sábana blanca, al hacer esto todo lo que se encontraba sobre la mesa está ahora oculto, sin embargo se ha visto eclipsado por una sábana que principalmente dejó ver los ^{patrones} más altos de cada elemento. Al pasar el tiempo comienza a olvidar que había bajo lo ahora dominante sábana, que no permite visualizar lo que bajo esto se encuentra.



58.- desde afuera del muro izquierdo, alcanzo a notar mejor como la sombra se forma tanto entre los dobleces y pliegues de la sábana, como entre la parte vertical de los escalones bajo el manto.