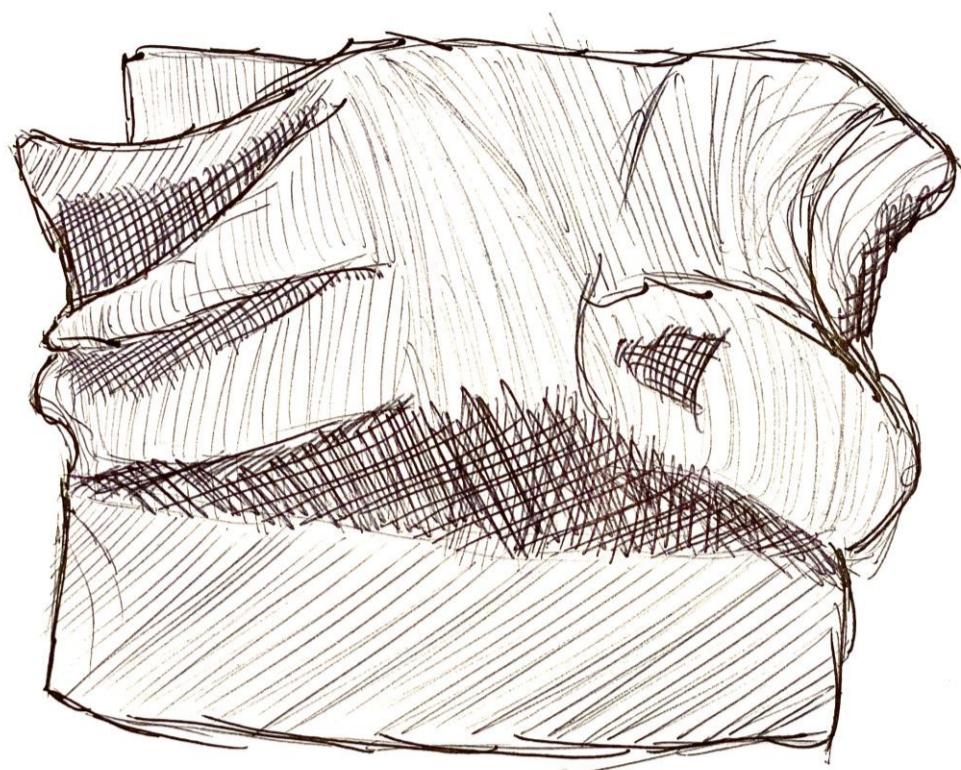
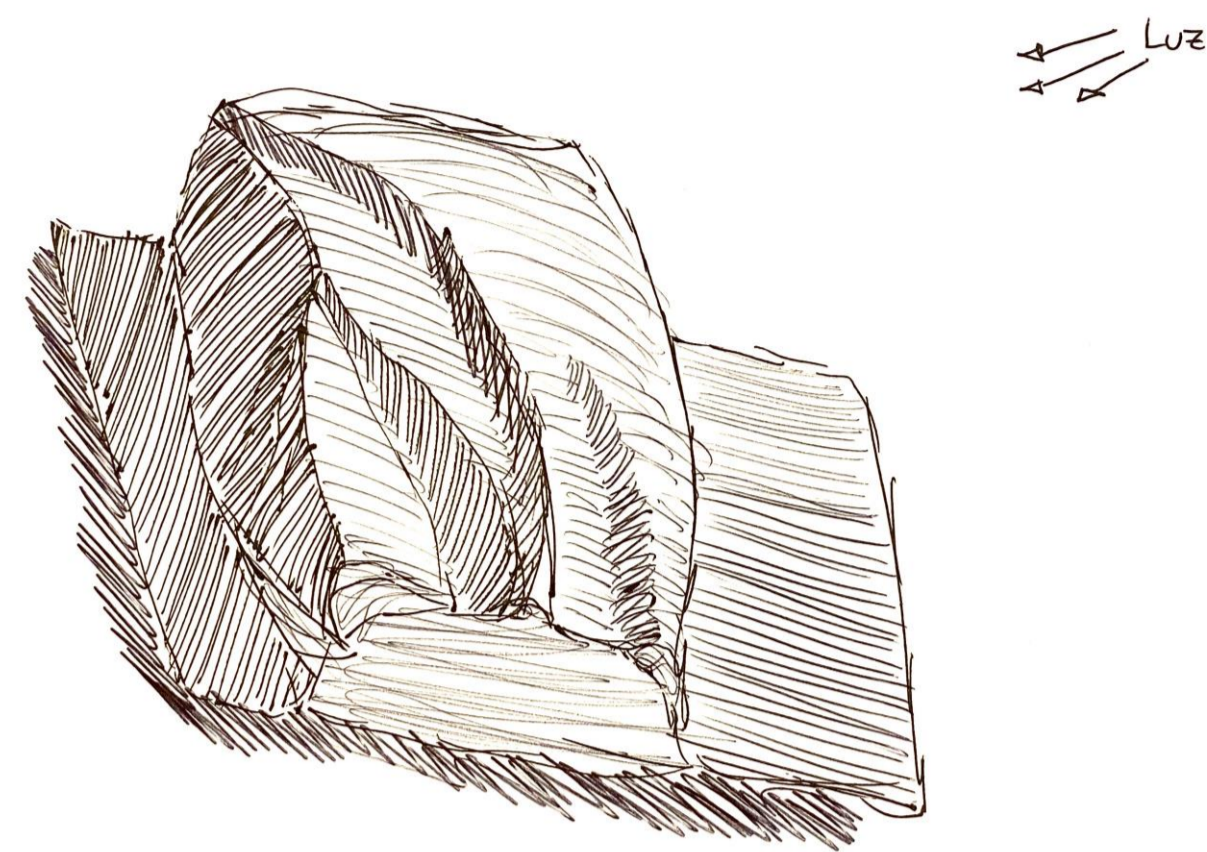


Pendiente envolvente y tensionada.

Manto 4: El lleno y vacío en espacios contrastados.



49. Espacio que está vacío por dentro pero lleno por fuera, dejando esa vista llenadota como un incentivo de que los objetos por debajo hacen que se cree este manto.



48. Superficie plana que se unifica por lo que hay dentro del manto. Las texturas y sombras hacen que se obtenga un contraste mayor. El manto representa lo único del espacio habitado.

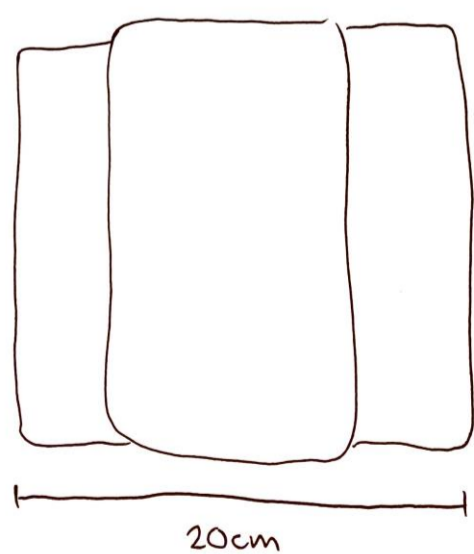
La moldura crea soportes para ciertos elementos que ayudan a hacer del espacio uno habitable.



El lleno del espacio se forma por lo tenso que se encuentra el manto al estar apoyado por los objetos.



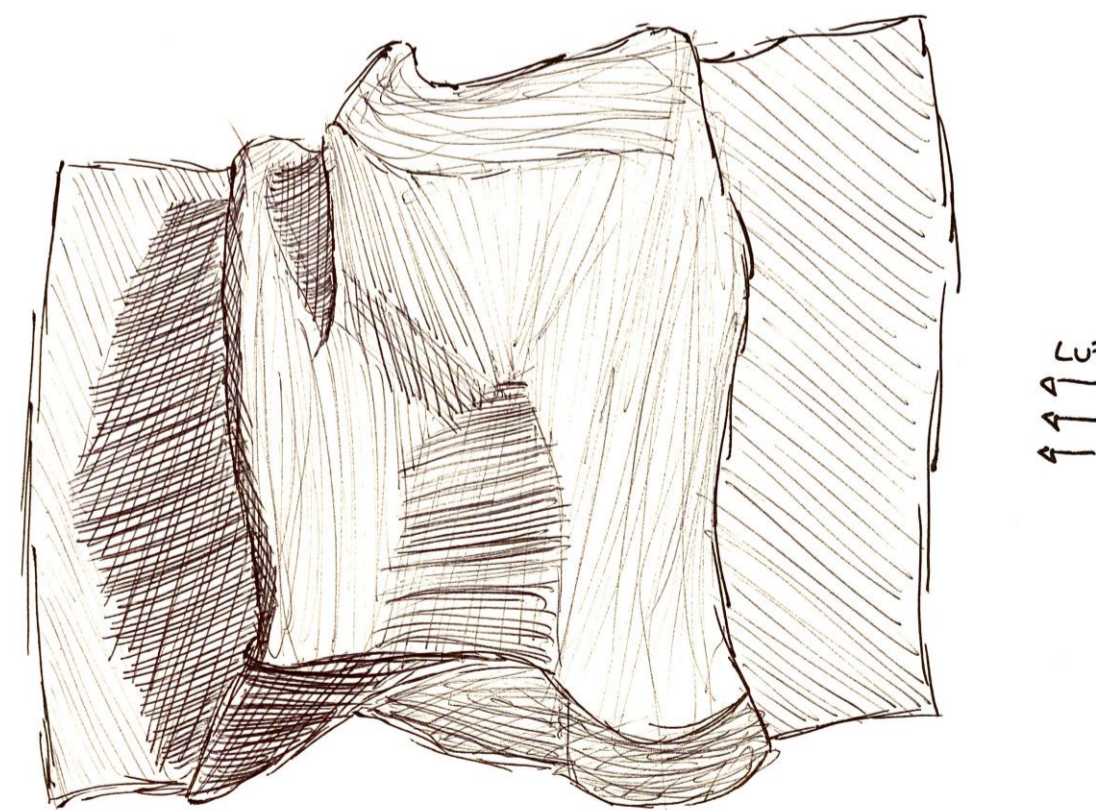
Escala 1:5



Medidas en cm

- Largo 20cm
- Alto 8cm
- Ancho 17cm

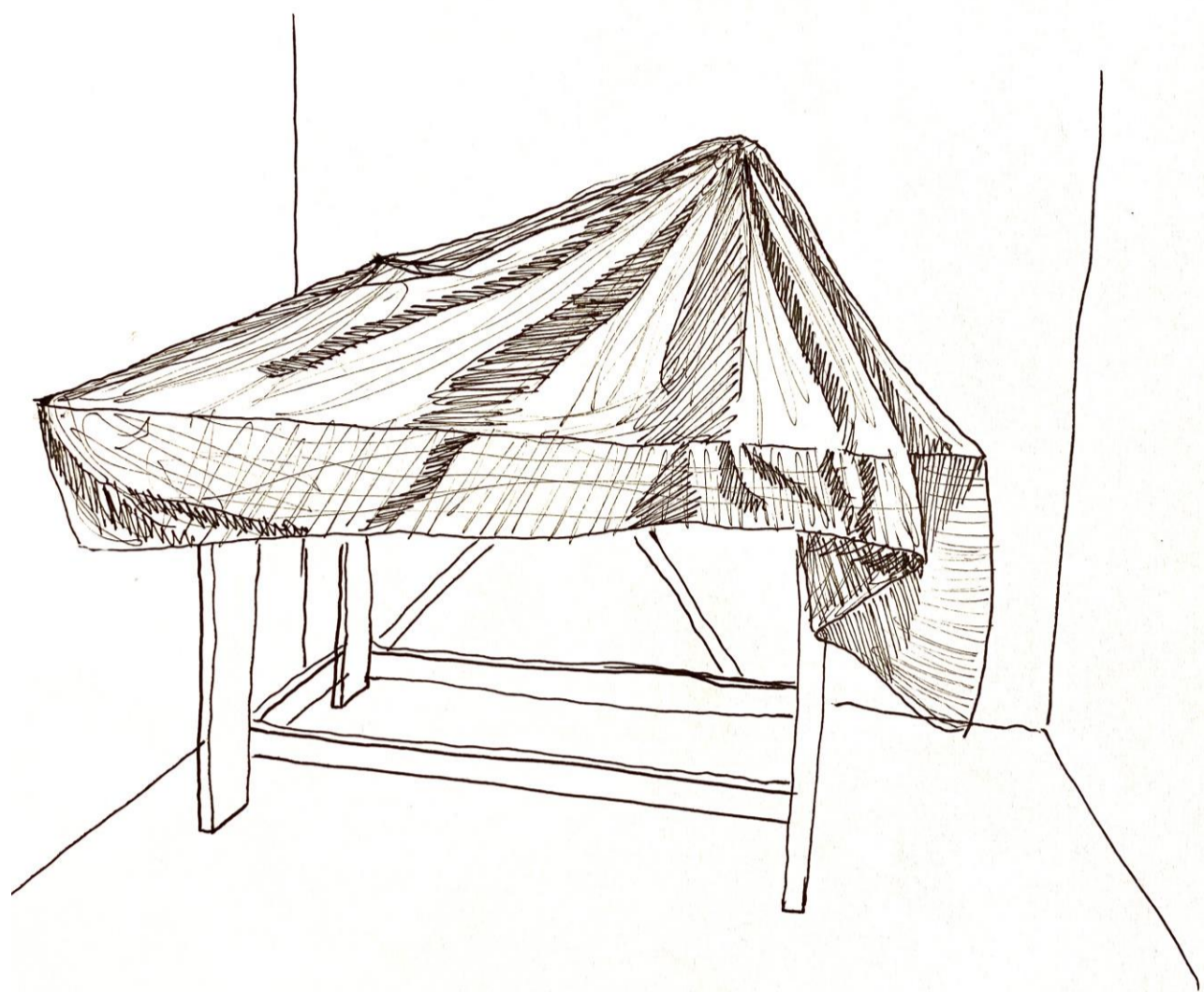
Los esquemas representan el espacio y relieve del manto espectral en una superficie habitada.



50. La altura varía dependiendo de la posición de los objetos en la superficie. El espacio es rodeado por el manto al ser utilizado como un lugar habitable.

Pendiente envolvente y tensionada.

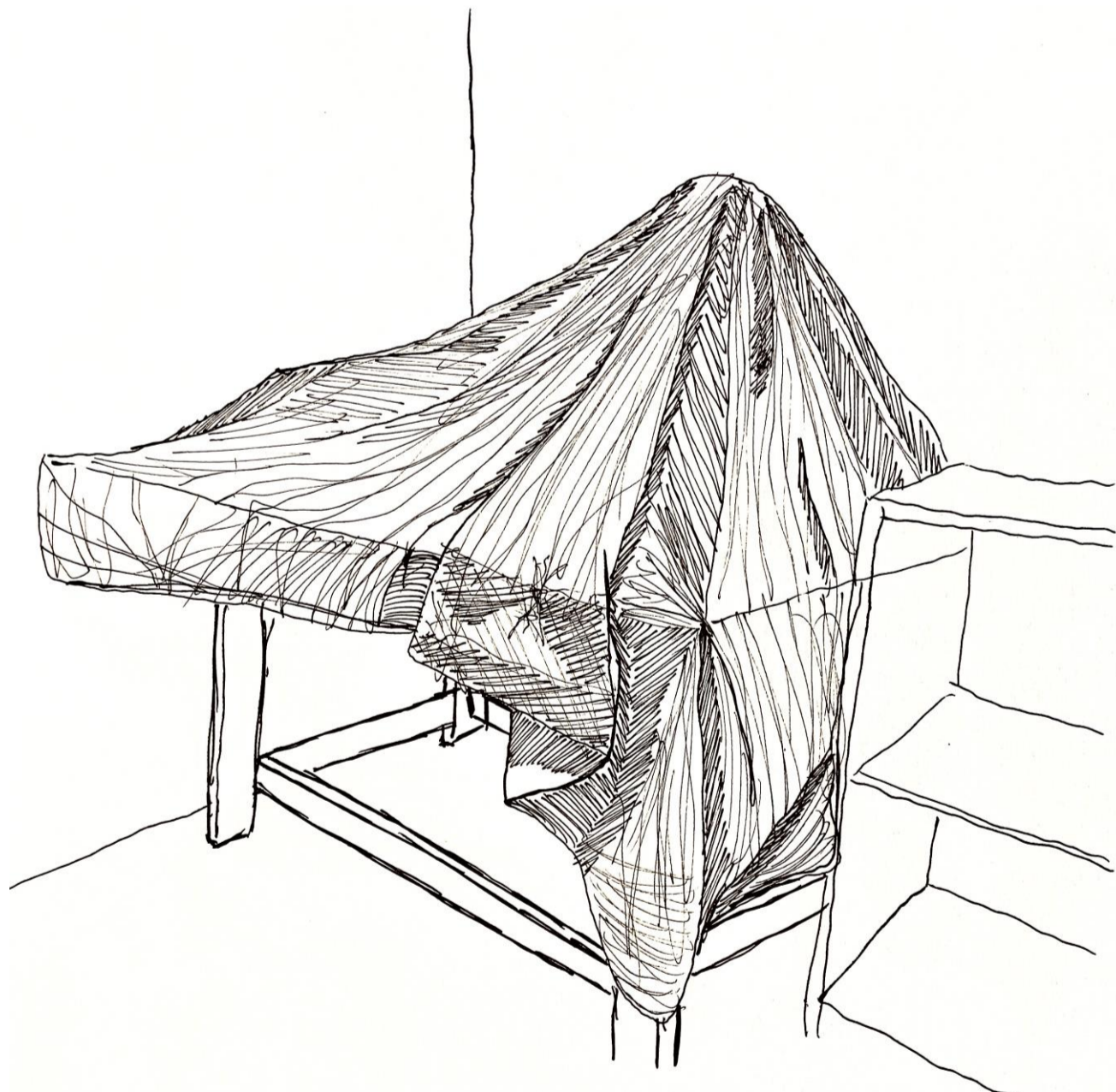
Manto 4: El lleno y vacío en espacios contrastados.



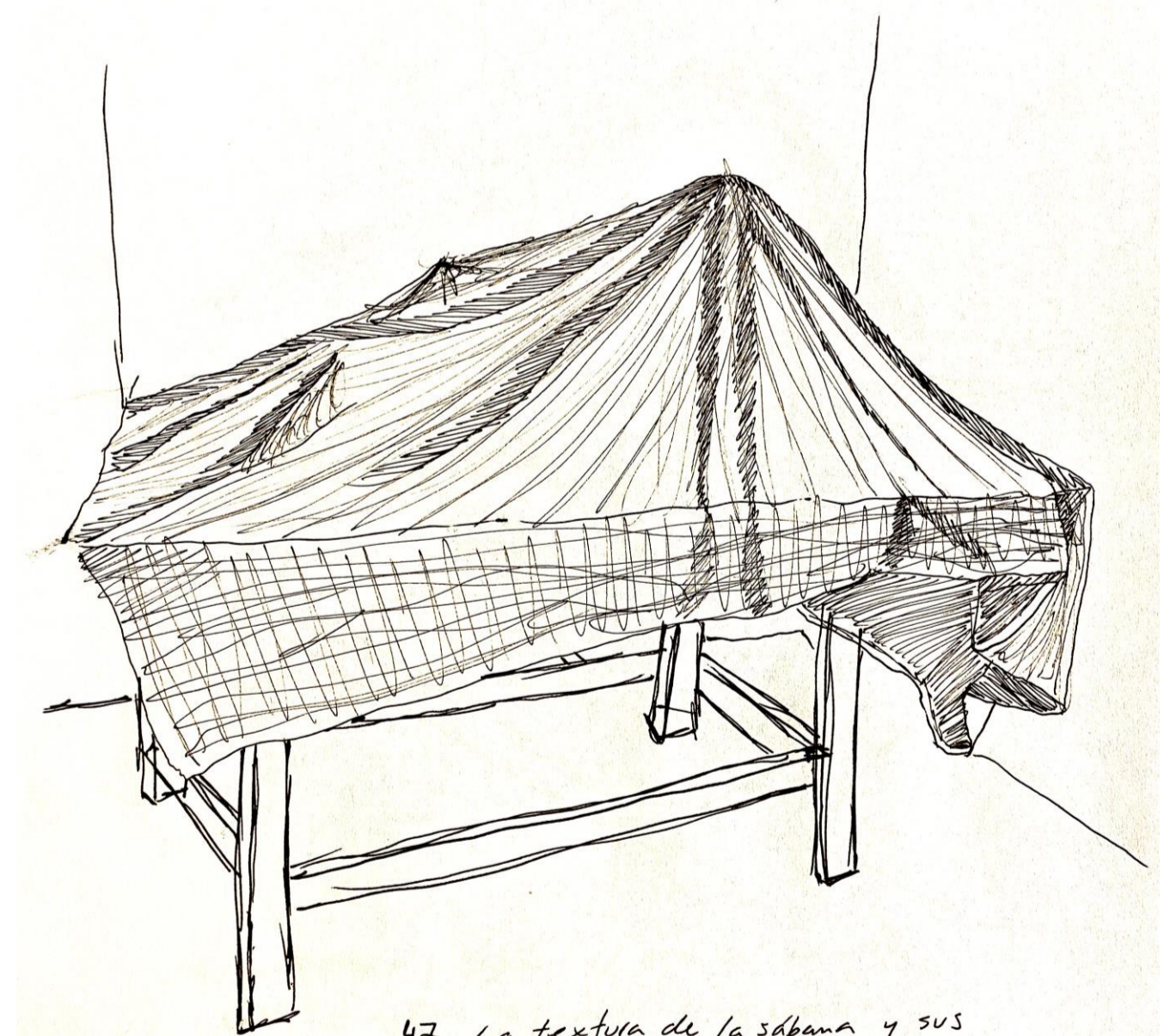
45. Tenemos un espacio soportado por el suelo o superficie en la que está encima. Es un espacio expresivo en el hecho de que una persona puede expresarse a través de como usa la mesa, de apoyo, para trabajar, comer, etc.



Posicionamiento de los elementos crean los contrastes y sombras dentro de la elevación del manto.



46. Los llenos y vacíos del espacio hacen que los objetos los cuales se encuentran encima del manto, sean útiles para el trabajo el cual se ve efectuado o realizado en el lugar.



47. La textura de la sábana y sus sombras dependen de las posiciones de los objetos y de la mesa en sí. Incluye también sus formas y contrastes.