Proyección de un Sistema de Información para

# Ciudad Abierta

## ¿En que consiste el Proyecto?

El proyecto consiste en un sistema de comunicación compuesto por un sitio web, una aplicación nativa y puntos de información cuyo objetivo principal es entregar al visitante de Ciudad Abierta toda la información necesaria para orientarse en el lugar y efectuar un paseo interpretativo por las obras sin necesidad de un anfitrión.

## ¿Cuáles son sus principales características?

**Diseñado para entregar al visitante la información que más le interesa**

Diseño y arquitectura de la información centrados en la experiencia del usuario. El contenido está estructurado en secciones y sub-secciones.

**Sitio optimizado para móviles**

El visitante es quien consulta información sobre Ciudad Abierta, por lo tanto, el sitio web es para móviles, a fines concretos en el lugar mismo.

**Mapa interactivo de Ciudad Abierta**

El mapa es el elemento central de la aplicación, permite al visitante ubicarse en el lugar, acceder a información de todos los hitos e interactuar con todos los sitios.

**Proposición de recorridos para facilitar un paseo interpretativo autoguiado**

El mapa interactivo extiende su alcance al concepto de recorrido. Se ofrecen dos recorridos, uno de 4 hrs. y otro de 2 hrs. aproximadamente, con hitos, rutas recomendadas y artículos predefinidos. Los recorridos pueden ser modificados, agregar, o una vez terminado, eliminar.

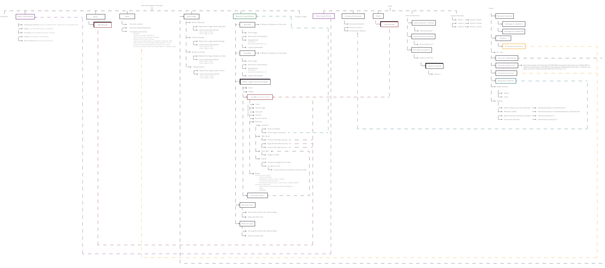
**Integración de las funcionalidades principales del sitio web en una aplicación nativa**

Es conveniente que la aplicación nativa ofrezca al visitante las mismas funcionalidades que el sitio web, aprovechando las ventajas de la aplicación nativa sobre las funcionalidades nativas del dispositivo (GPS, Bluetooth, Wifi, Cámara, Mapas interactivos, Alerta, Ultimo Mapa, etc).

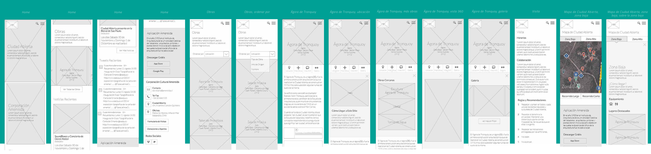
**Medidas para mejorar el feedback y el tráfico del sitio**

Se ofrecerán a los visitantes de Ciudad Abierta la posibilidad de enviar información a la Corporación. Los mantenidos de la corporación con el sitio actual han sido muy pocos, por lo tanto, se ofrecerá ofrecer como ventaja a los visitantes de Ciudad Abierta, desde el sitio, organizar sus mapas/rutas y compartirlos con otros visitantes. Se ofrecerá también, ofrecer otras ventajas con el uso de campañas.

## Arquitectura de la Información Website



## Algunos Wireframes del Website Versión Mobile



## Algunos Wireframes del Website Versión Desktop

## Proposición de Recorridos

### *Recorrido Zona Baja: La hospitalidad en lo íntimo de la hospedería*

*La arquitectura, para darle cabida a la hospitalidad, inventó en la Ciudad Abierta, la Hospedería: un espacio abierto a recibir al otro, el que pasa a ser un huésped y, para acto se lo recibe en la mesa blanca, que es el sitio donde todos los sin santados, están por igual. De este modo quienes habitan las hospederías, se han hecho a recibir, cargan libremente con la no fácil tarea de ser y exponer y exponerse, para que ocurra lo público junto a lo doméstico en el habitar.*

*"Patricio Cáceres, Arquitecto y miembro de la Corporación Amereida en su Tesis Doctoral "La Ciudad Abierta de Amereida Arquitectura desde la Hospitalidad"*

Ese es el objetivo y el significado de las hospederías, construcciones creadas por los miembros el grupo Ciudad Abierta y en las cuales mucho de ellos residen. Cada obra busca construir de un modo diferente un espacio donde lo abierto y lo íntimo se conjuguen y tenga lugar la hospitalidad que en el sentido poético significa dar cabida al otro. El siguiente recorrido reúne algunas de las más emblemáticas. La Hospedería Doble -la primera hospedería construida en 1973- es una de ellas. También están la Hospedería de la Entrada y La Hospedería Colgante. Se suman además otras obras que sin ser hospederías están fuertemente ligadas a la hospitalidad como la Mesa del Entreacto, una mesa creada para cien comensales desde la cual se puede observar gran parte de la extensión dunaria y costera.

### *Recorrido Zona Alta: La hospitalidad de lo público*

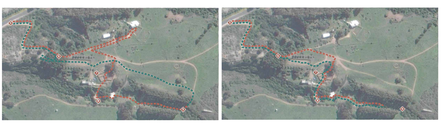
*...cuando nosotros hicimos la Ciudad Abierta que era con la vida, apareció la muerte porque efectivamente se murieron miembros de la Ciudad Abierta e hijos de ellos. Hubo que construir un cementerio. Nosotros lo denominamos por algunos que es donde nos juntamos todos. Se eligió una quebrada y ahora están enterrados y la muerte trae una manera distinta...*

*"Alberto Cruz arquitecto y fundador de la Ciudad Abierta entrevistado en el programa Una Bellísima Nueva el año 2002.*

Así da inicio en 1976 a la creación del cementerio de Ciudad Abierta siendo una de las primeras obras construidas en la zona alta de los terrenos y constituida actualmente por tres segmentos, uno para los fundadores otro para sus hijos y uno para dar sepultura a los huéspedes. A partir de este hito se engen un conjunto conectado de obras abiertas. Construcciones como la Capilla, el Anfiteatro o el Palacio del Alba y el Ocaso son espacios que dan cabida a lo público inherente de toda ciudad. De este modo recogimiento, festividad y encuentro –situaciones íntimas de esta ciudad y sus habitantes- se muestran al visitante por medio de la arquitectura.

**Versión Larga** | Duración Estimada : 4hrs

**Versión Corta** | Duración Estimada : 2 hrs



**Versión Larga** | Duración Estimada : 4.5 hrs

**Versión Corta** | Duración Estimada : 2 hrs

Diseño: Karla Vargas | Jefatura: Claudio Grández
Investigación: Fernanda Tapia | Jefatura: Jorge Ríos
Web: Jorge Ríos | Karla Vargas