

# 3. EL ACTO SEGÚN ALBERTO CRUZ

## HEREDAD CREATIVA 2023

José Mercado Rodríguez

Profesores: David Jolly  
Valentina Escudero

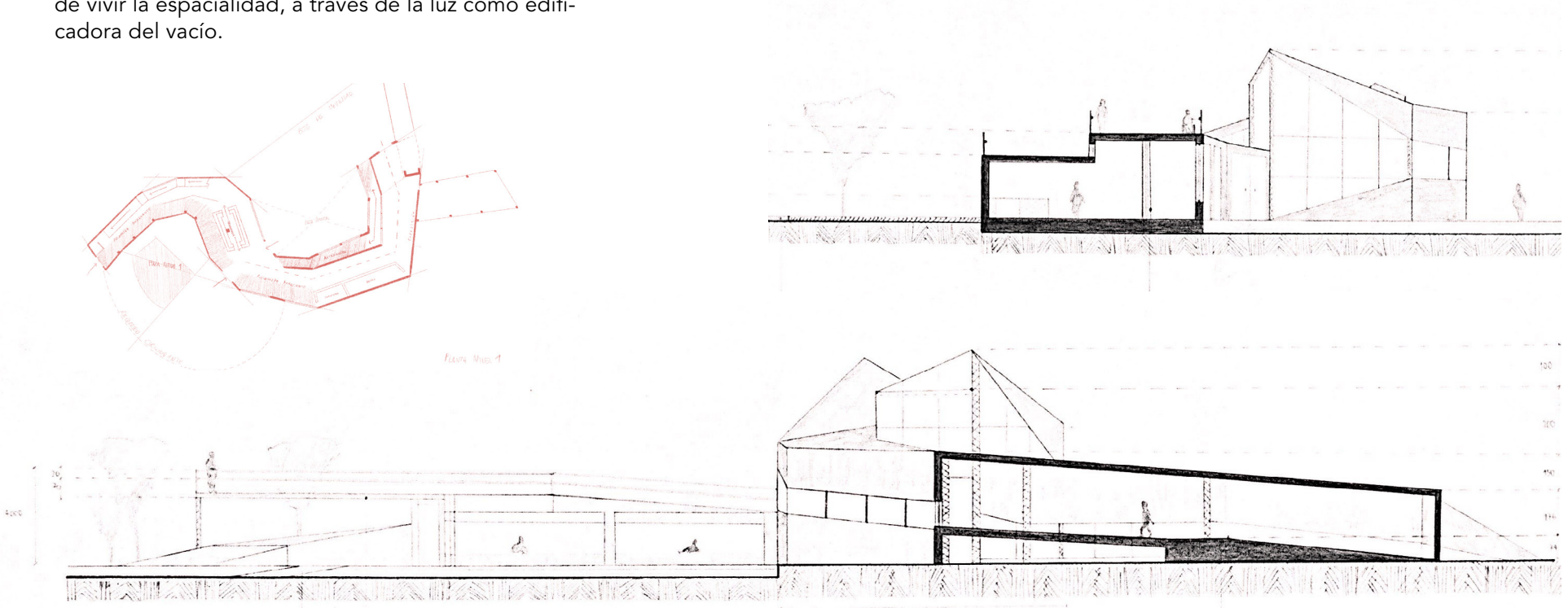
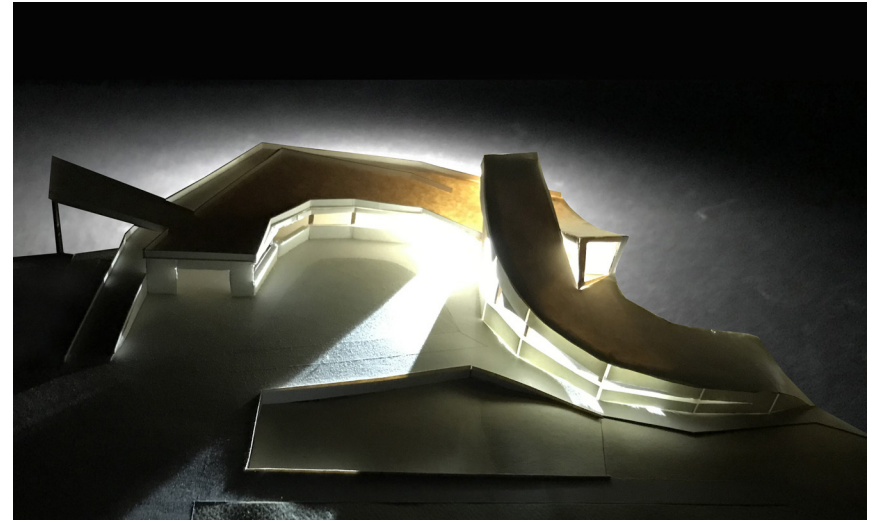
3/04/2023

## a. PROYECTO MUSEO INTERACTIVO

ACTO: ATRAVESAR TENSIONADO POR EL BORDE  
FORMA: PABELLÓN CONCÉNTRICO QUEBRADO

Como proyecto final de taller, correspondiente al ciclo disciplinar de la carrera (año 2020), se nos encarga la configuración de un espacio cultural en el predio colindante con la rotonda de Con Con. Esta espacialidad buscaría recibir el flujo de las avenidas principales (Ruta f-30 y av. Borgoño) con tal de articular el dinamismo hacia la playa y el río de La Boca.

El proyecto consiste en la realización de un espacio cultural público, que busca integrar a la comunidad a través de un recorrido interactivo accesible. En donde los sentidos del huésped guían una forma propia de vivir la espacialidad, a través de la luz como edificadora del vacío.



## b. El acto: ATRAVESAR TENSIONADO POR EL BORDE

El acto se origina desde las observaciones efectuadas respecto a los interiores arquitectónicos, específicamente de “lo doméstico” y el diario vivir en el hogar (debido al contexto de pandemia mundial en que nos encontrábamos).

Reflexionando acerca de las diferentes formas de habitar se cae en la cuenta de que existe un ritmo marcado por la transición entre el movimiento y la permanencia de las personas en un interior.

(traspasos)

Se observa que, en las zonas sombrías y estrechas como los pasillos, el modo de habitar es en movimiento. Las personas utilizan el medio como un “paso” en donde el cuerpo parecía optar por el tránsito, dirigiéndose hacia las zonas luminosas. Aquella zona luminosa, por otro lado, traía consigo una atmósfera de calidez y de permanencia.

Podemos decir que el acto “Atravesar tensionado por el borde” nace gracias a la transición desde “Lo estrecho - sombrío, hacia Lo cálido y en amplitud.

Por medio del contraste entre la luz y la sombra.

Así, la persona, al momento de encontrarse en una situación de penumbra y estrechez, persigue la luz con la mirada, y es el cuerpo quién detona una condición dinámica. Atravesando el espacio bajo una tensión hacia el borde.

1. “La calidez envuelve y dirige atmósferas. Se establece como el límite de la transición “ir - permanecer”, en donde el paso encuentra su término y el cuerpo resguardo e intimidad” obs. personal 2020

A TRASPASO



B PERMANENCIA/ demora



