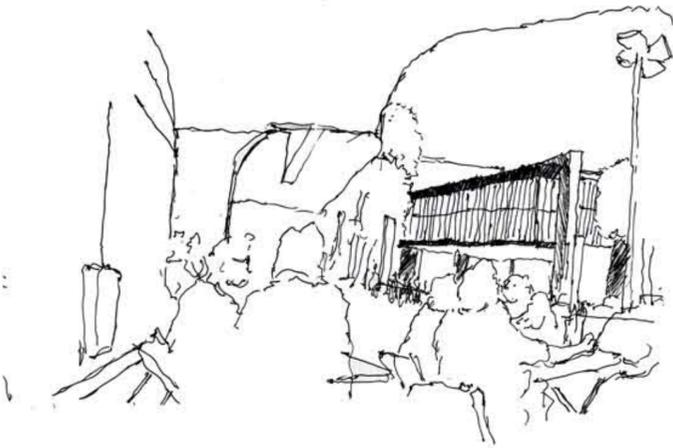




Camino a Curitiba, mirando de frente una plaza en Corrientes al rededor de las 17.00 pm, durante la travesia a Sao Paulo
 Es el aire de la tarde que convierte la sombra en percepcion, se atraviesa la permanencia de la plaza a raz de piso en la union de viento y la sombra que achura el piso



Valparaiso, caminando en bajada hacia la plaza anibal pinto al rededor de las 15.00pm.
 Es por la hora que se recibe la luz en forma de tonos que alteran el espacio y su percepcion, una tonalidad vertical que mide la altura



Parada en avenida paulista, travesia Sao paulo. 13.00 hrs parada a almorzar.
 El museo de arte de Sao Paulo, se muestra la fachada como un brillo que oscurece el suelo y realza al habitante, reflejo del brillo opaca la superficie caminable



Cuesta caracoles, 19.00 hrs , comienzo travesia Gualba.
 Es lo inconcluso del viaje que comienza con el atardecer que capta la silueta de la cordillera como lo relevante del espacio, su esbeltez aparece de entre la profundidad de la cuesta