

## **SECUENCIA ENRIQUECIDA POR LA DIAGONAL LUMINOSA**

Se revela una situación lumínica secuencial, enriquecida por lo que rodea al foco de la observación, la ventana. A su alrededor se genera un vacío con diagonales que se acercan al que observa y envuelven la ventana. Los múltiples cambios que ocurren a lo largo del día se observan desde una oscuridad recortada por las diagonales de luz, estos cambios son, secuencias respectivas a la posición del sol en la hora propuesta. La orientación del tragaluz se contrapone al sol posibilitando observar su posición en el sombrío interior lejano a él, desde el amanecer reflejado en el lado izquierdo, hasta el atardecer que ilumina el costado derecho de la habitación.

# OBSERVACIÓN SECUENCIA ENRIQUECIDA POR LA DIAGONAL LUMINOSA

Situación	Anotación	Palabras Clave	Cualidades	Proceso
Habitación con paredes de madera iluminada sólo por una ventana <b>07:10 hrs.</b>	Franjas opuestas delimitan lo visible circunstantes a la ventana.	Franjas, Circunstantes.	Delimita.	Con una plantilla crada de cartón piedra , se posa sobre el papel de acuarela para trazar las diagonales y luego pintar con aguada de tinta china las sombras.
Habitación con paredes de madera iluminada sólo por una ventana <b>08:56 hrs.</b>	Visibilidad facilitada, el opuesto al reflejado se aclara tenuemente.	Visibilidad, Reflejado.	Facilitada, aclara tenuemente.	Con una plantilla crada de cartón piedra , se posa sobre el papel de acuarela para trazar las diagonales y luego pintar con aguada de tinta china las sombras.
Habitación con paredes de madera iluminada sólo por una ventana <b>10:22 hrs.</b>	La extensión señala la direccionalidad del sol, reverbera aportando brillo.	Extensión, Direccionalidad.	Señala, reverbera, aporta brillo.	Con una plantilla crada de cartón piedra , se posa sobre el papel de acuarela para trazar las diagonales y luego pintar con aguada de tinta china las sombras.
Habitación con paredes de madera iluminada sólo por una ventana <b>11:27hrs.</b>	Calidez triangulada dada por las diagonales que instauran el marco de la abertura.	Calidez, Diagonales.	Triangulada, instaura.	Con una plantilla crada de cartón piedra , se posa sobre el papel de acuarela para trazar las diagonales y luego pintar con aguada de tinta china las sombras.
Habitación con paredes de madera iluminada sólo por una ventana <b>12:35 hrs.</b>	Reflexiones visualizadas en cambios de orientación, construyendo el vacío.	Reflexiones, orientación, vacío.	Cambia, Construyen.	Con una plantilla crada de cartón piedra , se posa sobre el papel de acuarela para trazar las diagonales y luego pintar con aguada de tinta china las sombras.
Habitación con paredes de madera iluminada sólo por una ventana <b>13:30 hrs.</b>	Direccionalidades entrecruzadas, de opacidad diferenciada.	Direccionalidades, Opacidad.	Entrecruzadas, diferenciadas.	Con una plantilla crada de cartón piedra , se posa sobre el papel de acuarela para trazar las diagonales y luego pintar con aguada de tinta china las sombras.

# OBSERVACIÓN SECUENCIA ENRIQUECIDA POR LA DIAGONAL LUMINOSA

Situación	Anotación	Palabras Clave	Cualidades	Proceso
Habitación con paredes de madera iluminada sólo por una ventana <b>14:50 hrs.</b>	El brillo centrado apacigua las claras franjas que lo envuelve.	Brillo, Franjas.	Centrado, Apacigua, Envuelve.	Con una plantilla crada de cartón piedra , se posa sobre el papel de acuarela para trazar las diagonales y luego pintar con aguada de tinta china las sombras.
Habitación con paredes de madera iluminada sólo por una ventana <b>16:02 hrs.</b>	Reflejo blanquecino centrado frente a la ventana, se extiende habitando lo recóndito.	Reflejo, Habitando, Recóndito.	Blanquecino, centrado, habita.	Con una plantilla crada de cartón piedra , se posa sobre el papel de acuarela para trazar las diagonales y luego pintar con aguada de tinta china las sombras.
Habitación con paredes de madera iluminada sólo por una ventana <b>18:15 hrs.</b>	Recogida y cercana al tragaluz, opuesta al amanecer. Disminuye la intensidad del claro.	Intensidad.	Recogida, cercana, opuesto al amanecer, disminuye.	Con una plantilla crada de cartón piedra , se posa sobre el papel de acuarela para trazar las diagonales y luego pintar con aguada de tinta china las sombras.
Habitación con paredes de madera iluminada sólo por una ventana <b>19:16hrs.</b>	Oscuridad recortada por la franja casi simétrica que contiene el volumen indicador de forma de la habitación.	Oscuridad, Franja, Volumen, Forma.	Recortada, simétrica, contiene, indica.	Con una plantilla crada de cartón piedra , se posa sobre el papel de acuarela para trazar las diagonales y luego pintar con aguada de tinta china las sombras.