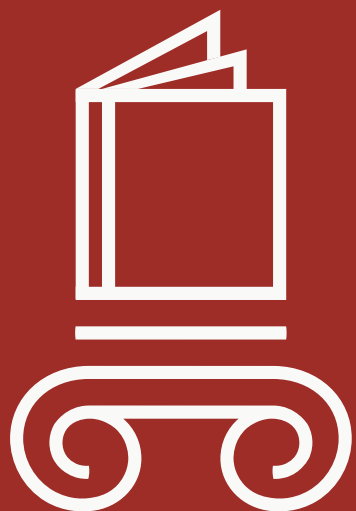


Manual de normas gráficas



Bibliotecas
PUCV





01	Misión	1
02	Tipografía	5
03	Color	9
04	Isologo	15
05	Aplicaciones	23

01 Misión

Misión

El Sistema de Biblioteca es un colaborador activo de los procesos de formación, aprendizaje e investigación, entregando servicios de calidad y recursos de información pertinentes, en espacios físicos y digitales accesibles, confortables, dinámicos, flexibles, tecnológicos, colaborativos e inclusivos acorde al modelo educativo y a las necesidades de nuestra comunidad universitaria.



02 Tipografía

Tipografía

La tipografía utilizada en la marca es Modéernica, la cual forma parte de la paleta tipográfica de la universidad. Corresponde a un diseño de trazos amables y limpios que

facilitan la lectura. La paleta de pesos utilizada es Modéernica en sus variantes regular, medium y bold, siendo el primero y el último los más utilizados.

Modéernica Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Modéernica Medium

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx
Yy Zz 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Modéernica Bold

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy
Zz 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

Es importante que no se cambie la tipografía, se salga del rango de pesos establecido o se modifiquen las distancias entre líneas y letras, pues esto provocaría un desajuste.

Bibliotecas
PUCV

Regular
Medium
Bold

03 Color

Colores institucionales

La paleta del sistema se desprende de los colores de la universidad, tomando el rojo como lo **protagonista** y el azul como lo **legible**.

Es crucial que estos colores no sean modificados de ninguna forma al momento de aplicarlos, en especial en canales digitales como el sitio web o los boletines informativos.



Pantone
7620 C

#9d2c28

RGB
157 / 44 / 40

CMYK
31 / 96 / 93 / 3

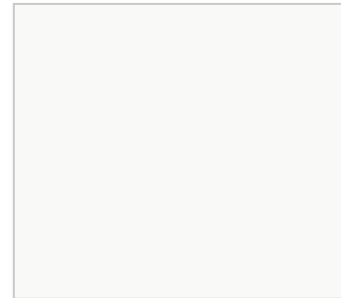


Pantone
301 C

#005793

RGB
0 / 87 / 147

CMYK
98 / 71 / 21 / 0



Pantone
663 C

#f8f8f7

RGB
248 / 248 / 247

CMYK
4 / 3 / 4 / 0



Pantone
Black 3 C

#1f2624

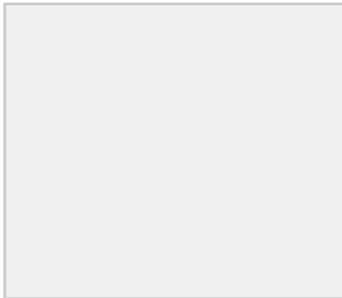
RGB
31 / 38 / 36

CMYK
87 / 78 / 73 / 60

Colores complementarios

Los siguientes son colores que complementan al lenguaje cromático principal, presentes en botones web y fondos. No representan a la identidad primaria del sistema, por lo que su

uso sólo debe restringirse a las aplicaciones ya mencionadas y cuidando siempre de preservar el contraste entre colores para evitar problemas de accesibilidad.



Pantone
663 C

#ededed

RGB
237 / 237 / 237

CMYK
9 / 7 / 7 / 0

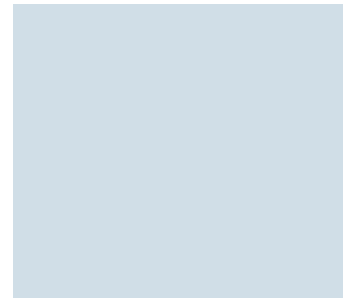


Pantone
302 C

#0a476e

RGB
10 / 71 / 110

CMYK
98 / 81 / 43 / 6



Pantone
663 C

#cfdde6

RGB
207 / 221 / 230

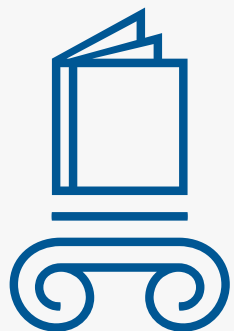
CMYK
26 / 9 / 10 / 0

Opciones de color del isologo

El logotipo en rojo es el principal uso de color de la marca, seguido por su versión en azul. Para versiones en las que el fondo es rojo o azul, se utiliza el blanco tonal descrito anteriormente.

Las opciones mostradas debajo son las únicas que deben aparecer en la aplicación del color: hacer otro tipo de combinatorias romperá el contraste visual adecuado para una lectura cómoda.





Bibliotecas
PUCV



Bibliotecas
PUCV

04 Isologo

Isologo

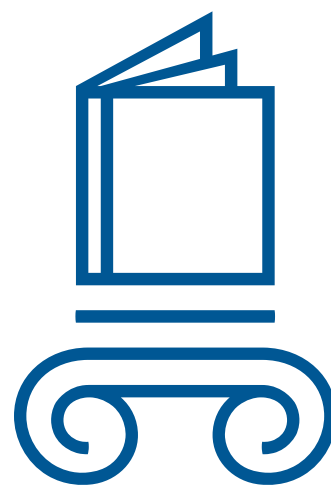
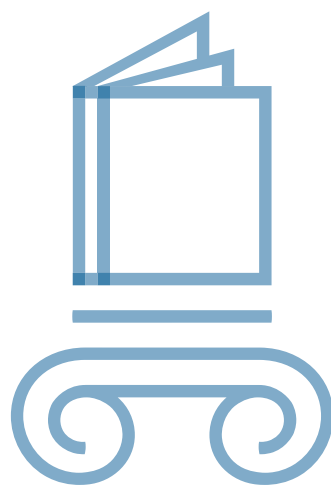
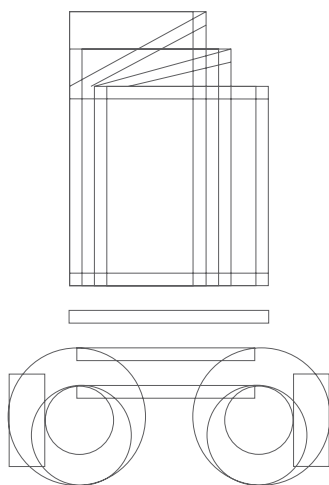
El isologo responde a una composición que proviene del dibujo del logotipo de la Universidad, se toman y transforman los elementos de la **cariátide** y el **libro** para poder configurar un dibujo, el cual representa la identidad universitaria a través del estudio.

Así, la cariátide representa la cohesión entre una institución y su comunidad (Manual de normas gráficas PUCV. 2016), mientras que el libro es el tradicional repositorio del conocimiento académico.



Geometría: isotipo

La geometría del isotipo responde a diversos rectángulos y círculos que terminan dibujando la figura completa.

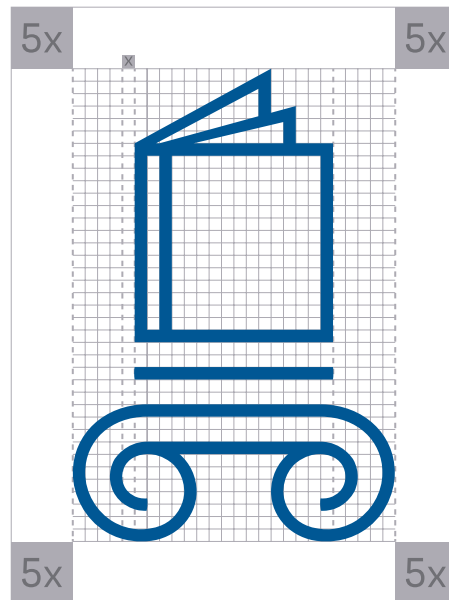


Área de protección: isotipo

La siguiente visualización corresponde al área de protección que se debe otorgar al isotipo cuando este se presente de forma independiente; esta área se construye a partir

de la siguiente grilla. Es importante notar que el isotipo puede existir por sí mismo sólomente en situaciones y objetos puntuales, como timbres, sellos, artículos de

merchandising, estampados de alfombras, etc.

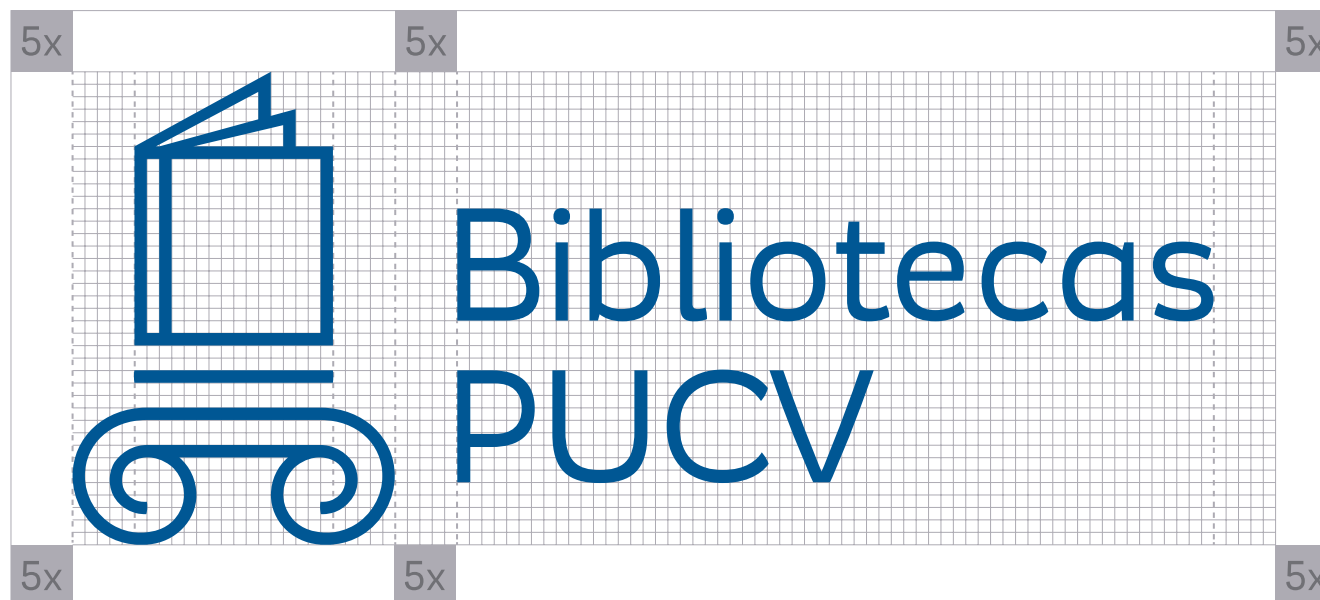


Área de protección: isologo

La siguiente visualización corresponde al área de protección que se debe otorgar al isologo en cualquier soporte en donde sea colocado; esta área se construye a partir de la siguiente

grilla. El isologo es el principal elemento de la imagen de marca, y por tanto debe siempre tener esta área de protección: es importante que al colocarlo en algún soporte, no sea

modificado ni distorsionado de ninguna forma, pues se perdería la identidad construida



Relación con el isologo PUCV

La entidad de la Universidad es más primordial que la del Sistema de Bibliotecas, por lo cual el orden correcto siempre será situar el logo de la PUCV antes que el isologo de Bibliotecas PUCV

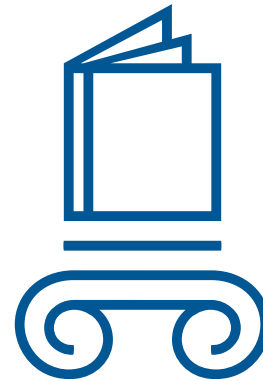
de izquierda a derecha. A través de los bloques grises se identifica que hay una relación de altura entre los textos. Es decir, los textos correspondientes a “Pontificia Universidad

Católica de Valparaíso” tienen un mismo alto que “Bibliotecas PUCV”





PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



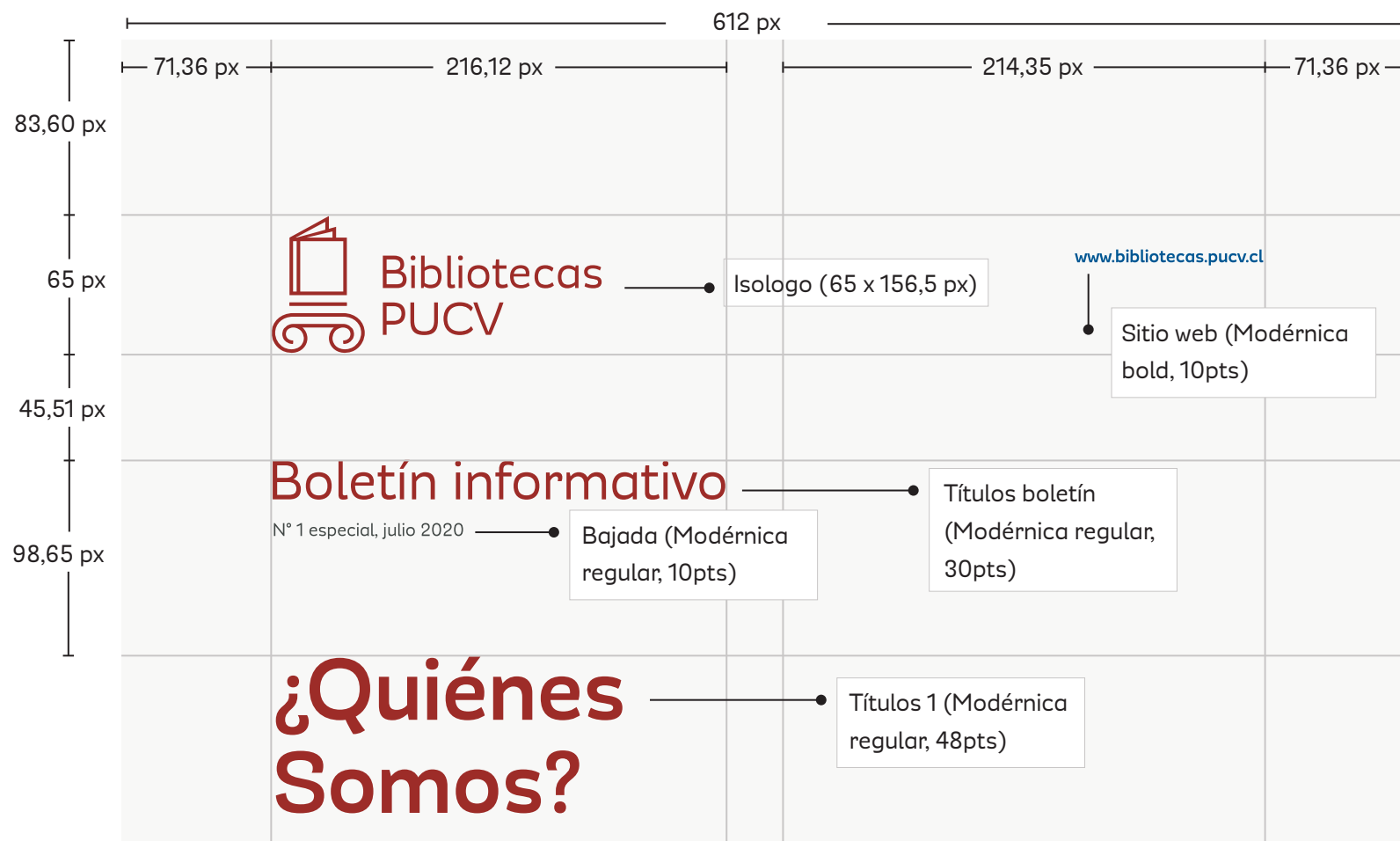
Bibliotecas
PUCV

05 Aplicaciones

Boletín informativo periódico

El boletín informativo debe seguir las normas gráficas ya descritas, pues se trata de un canal oficial de Bibliotecas PUCV y por tanto requiere de una cohesión en su

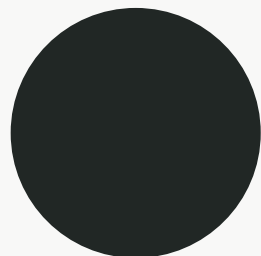
lenguaje visual. A continuación se presenta la diagramación pertinente y los elementos que la componen.



¿Quiénes Somos?

Para un contacto más directo en la virtualidad de nuestros servicios, presentamos a quienes conforman nuestro equipo del Sistema de Biblioteca. Nuestros profesionales, están disponibles para que los contactes, a través de su correo electrónico, en las diversas áreas de su competencia para entregar información, ayuda y respuesta a tus consultas.

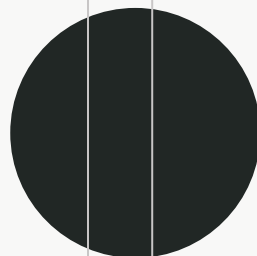
Jefes de biblioteca



María Noelia Herrera Saavedra

Jefa Bibliotecas Ingeniería, I.
Mecánica, Matemáticas.

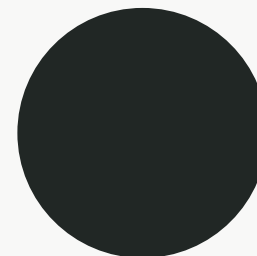
noelia.herrera@mail.pucv.cl



Mauricia Silva Carreño

Jefe Bibliotecas Curauma,
Recursos naturales,
Agronomía.

mauricio.silva@mail.pucv.cl



Rosa Salina Díaz

Jefa Bibliotecas Educación y
Filosofía, Historia, Música.

rosa.salinas@mail.pucv.cl

• Cuerpo (ModéRNica regular, 12pts)

• Títulos 2 (ModéRNica bold, 30pts)

• Títulos 3 (ModéRNica bold, 15pts)

Para permanecer en casa:

Para acceder a literatura y recursos abiertos revisa los siguientes link:



Accesos para niños

Para acceder a literatura y recursos abiertos revisa los siguientes link:

ZIG-ZAG

57,22 px

216,10 px



**PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO**



Bibliotecas PUCV

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Avenida Brasil 2950, Valparaíso, Chile.

+56 32 2372680 - +56 32 2372681

Color en el boletín

El color empleado en el boletín debe siempre seguir las normas ya mencionadas en este manual.



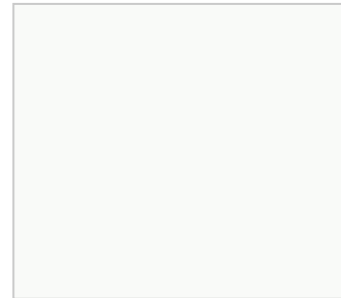
#9d2c28

El rojo se usará en el isologo, los títulos y para el footer.



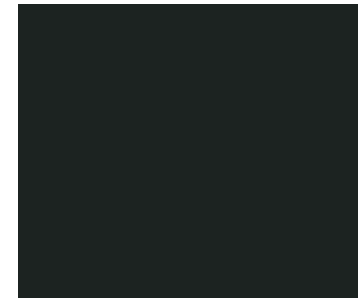
#005793

El azul se usará para todo aquello que sea clickeable (links, botones).



#f8f8f7

El blanco tonal se usará para el fondo del boletín.



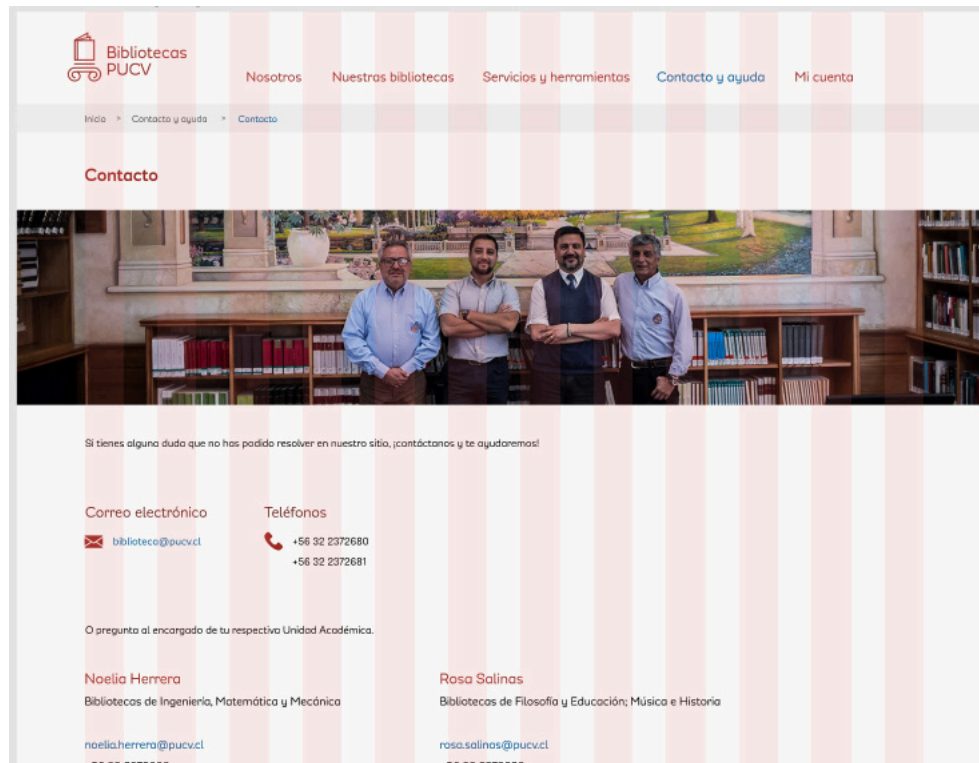
#1f2624

El negro se usará en los textos que no sean títulos ni links.

Sitio web

EL sitio web es el canal digital más importante, y por tanto debe seguir las normas gráficas ya mencionadas para seguir construyendo una experiencia de uso agradable.

A continuación se presentan páginas tipo con las que trabajar el sitio.




Si tienes alguna duda que no has podido resolver en nuestro sitio, ¡contáctanos y te ayudaremos!

Correo electrónico

 bbiblioteca@pucv.cl

Teléfonos

 +56 32 2372680
+56 32 2372681

O pregunta al encargado de tu respectiva Unidad Académica.

Noelia Herrera

Bibliotecas de Ingeniería, Matemática y Mecánica

noelia.herrera@pucv.cl

+56 32 2372680

Rosa Salinas

Bibliotecas de Filosofía y Educación; Música e Historia

rosa.salinas@pucv.cl

+56 32 2372680

Mauricio Silva

Bibliotecas de Curauma, Recursos Naturales,
Agronomía

mauricio.silva@pucv.cl

+56 32 2372680

Juan Torres

Bibliotecas de Derecho, Teología y Monseñor Gimbert

juan.torres.c@pucv.cl

+56 32 2372680

Jorge Carroza

Bibliotecas de Arquitectura & Diseño y Arte

jorge.carroza@pucv.cl

+56 32 2372680



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

[Reportar un problema](#)
[Preguntas frecuentes](#)
[Términos de uso](#)
[Copyright](#)

[Navegador Académico](#) | [Sitio PUCV](#) | [Trabaja con Nosotros](#) | [Convenios](#)

Avda. Brasil n° 2950, Valparaíso, Chile | +56 32 2372680 | +56 32 2372681 | bbiblioteca@pucv.cl

Síguenos



Página a dos columnas.

Bibliotecas PUCV [Nosotros](#) [Nuestras bibliotecas](#) [Servicios y herramientas](#) [Contacto y ayuda](#) [Mi cuenta](#)

[Inicio](#) > [Servicios y herramientas](#)

Servicios y herramientas



En esta página podrás encontrar todos los servicios y herramientas que tenemos para ti. ¡Utiliza nuestros filtros para guiarte en tu búsqueda y encontrar el servicio ideal para ti!

¿Eres un alumno que actualmente cursa ramos en la universidad? utiliza el filtro **alumnos**

¿Eres profesor en nuestras sedes? utiliza el filtro **docentes**

¿Eres ex-alumno o un funcionario de nuestra casa de estudios? utiliza el filtro **comunidad universitaria**

¿Eres un visitante que busca usar nuestros servicios? utiliza el filtro **visitantes**

- alumnos
- docentes
- comunidad universitaria
- visitantes
- servicios tradicionales
- colecciones
- revistas académicas
- bases de datos
- herramientas de publicación e investigación
- talleres y tutorías
- servicios editoriales
- recursos para derecho

Catálogo

A través de este servicio podrás conocer los títulos disponibles en las diversas Bibliotecas del Sistema.

Arriendo

Arriendo títulos digitales de nuestras colecciones de ebooks.

Reserva

Arrienda los títulos que quieras, hasta 5 ejemplares a la vez, y recógelos en tu campus sin llenar la ficha física.

Renovación

Renueva tu arriendo hasta 3 veces sin ir físicamente a tu campus.

Reserva de espacios

Reserva tu cubículo de estudio o mesa multimedia con anticipación y disfruta de su uso al llegar al campus.

Repositorio Institucional

El repositorio institucional es el archivo electrónico de la producción académica y científica generada por los integrantes de la comunidad de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Biblioteca Ágora

Repositorio que permite a los docentes gestionar en forma autónoma los documentos disponibles en la Biblioteca Virtual de Pregrado y a los estudiantes acceder a recursos de estudio sin necesidad de trasladarse geográficamente.

Solicitud de artículos

Pide artículos directamente a Biblioteca si no puedes encontrar lo que buscas o te encuentras con una barrera de pago.

Digitalización de textos


Digitaliza y distribuye fragmentos o capítulos de libros que formen parte de la bibliografía obligatoria de asignaturas de pregrado.

Página a tres columnas (ejemplo: página general de los servicios)

Bibliotecas PUCV [Nosotros](#) [Nuestras bibliotecas](#) [Servicios y herramientas](#) [Contacto y ayuda](#) [Mi cuenta](#)

Inicio > [Nuestras bibliotecas](#)

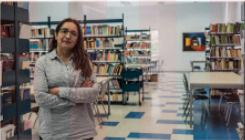
Nuestras bibliotecas



Biblioteca Abierta de Curauma

Horario: lunes a viernes de 10:00 a 13:00
+56 32 2274691
Avda. Universidad 330, Curauma, Placilla


Cerrada



Biblioteca de Filosofía y Educación

Horario: lunes a viernes de 10:00 a 13:00
+56 32 2274306
Avda. El Bosque 1290, de, Sausalito, Viña del Mar, Valparaíso


Abierta



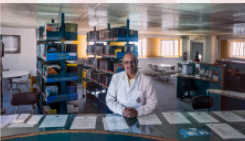
Biblioteca de Ingeniería

Horario: lunes a viernes de 10:00 a 13:00
+56 32 2273774
Avda. Brasil 2147, 1º Piso, Valparaíso

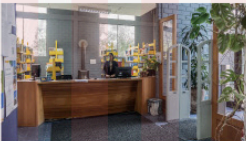
Cerrada



Biblioteca Monseñor Gimpert



Biblioteca de Recursos Naturales



Biblioteca de Agronomía

Página a tres columnas (ejemplo: página general de las bibliotecas).







PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



Bibliotecas
PUCV