

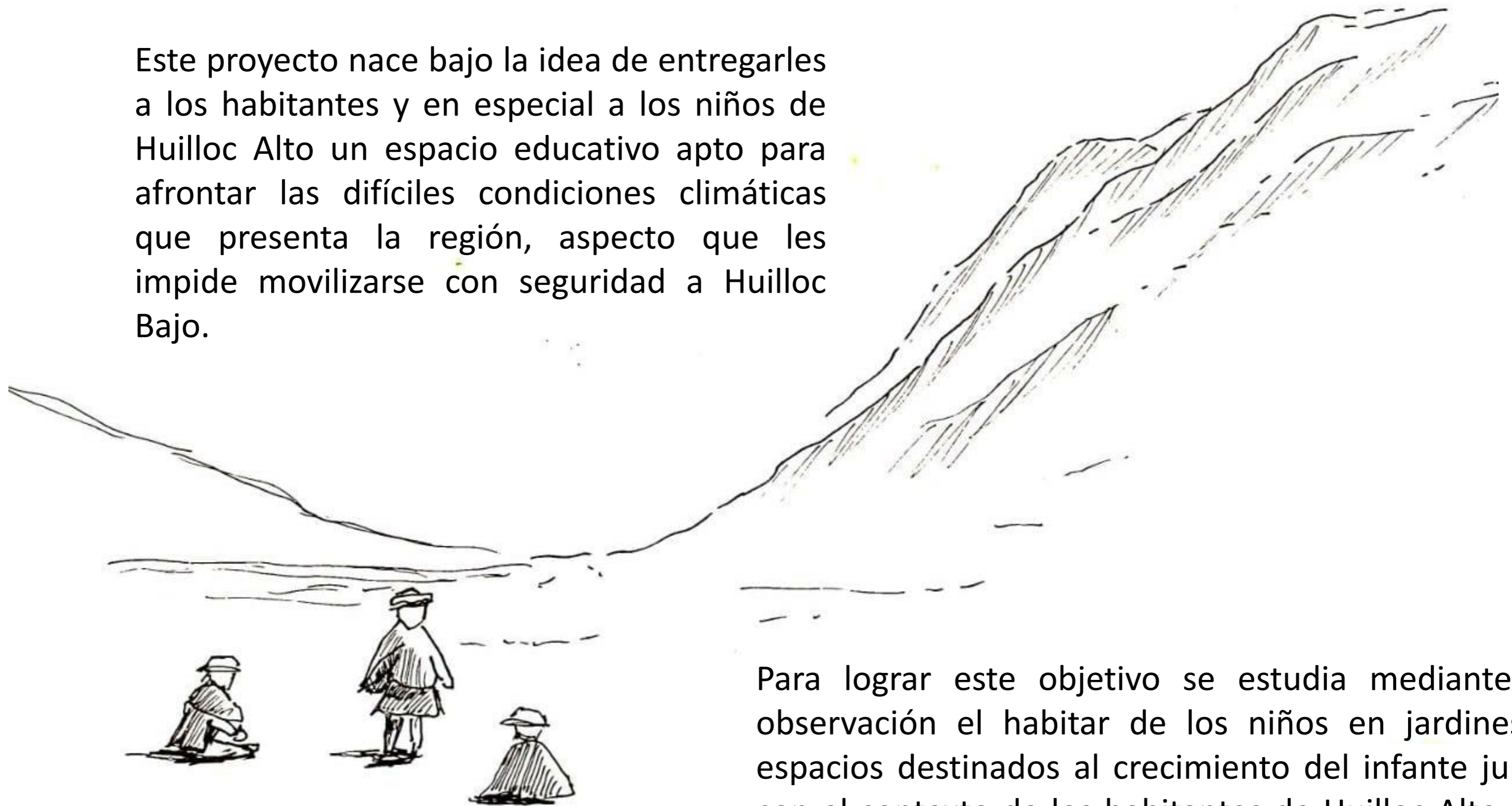


REFUGIO EDUCATIVO HUILLOC ALTO

José Herrera Núñez
Taller del Acto y el Vacío
2do Semestre 2020

Introducción

Este proyecto nace bajo la idea de entregarles a los habitantes y en especial a los niños de Huilloc Alto un espacio educativo apto para afrontar las difíciles condiciones climáticas que presenta la región, aspecto que les impide moverse con seguridad a Huilloc Bajo.



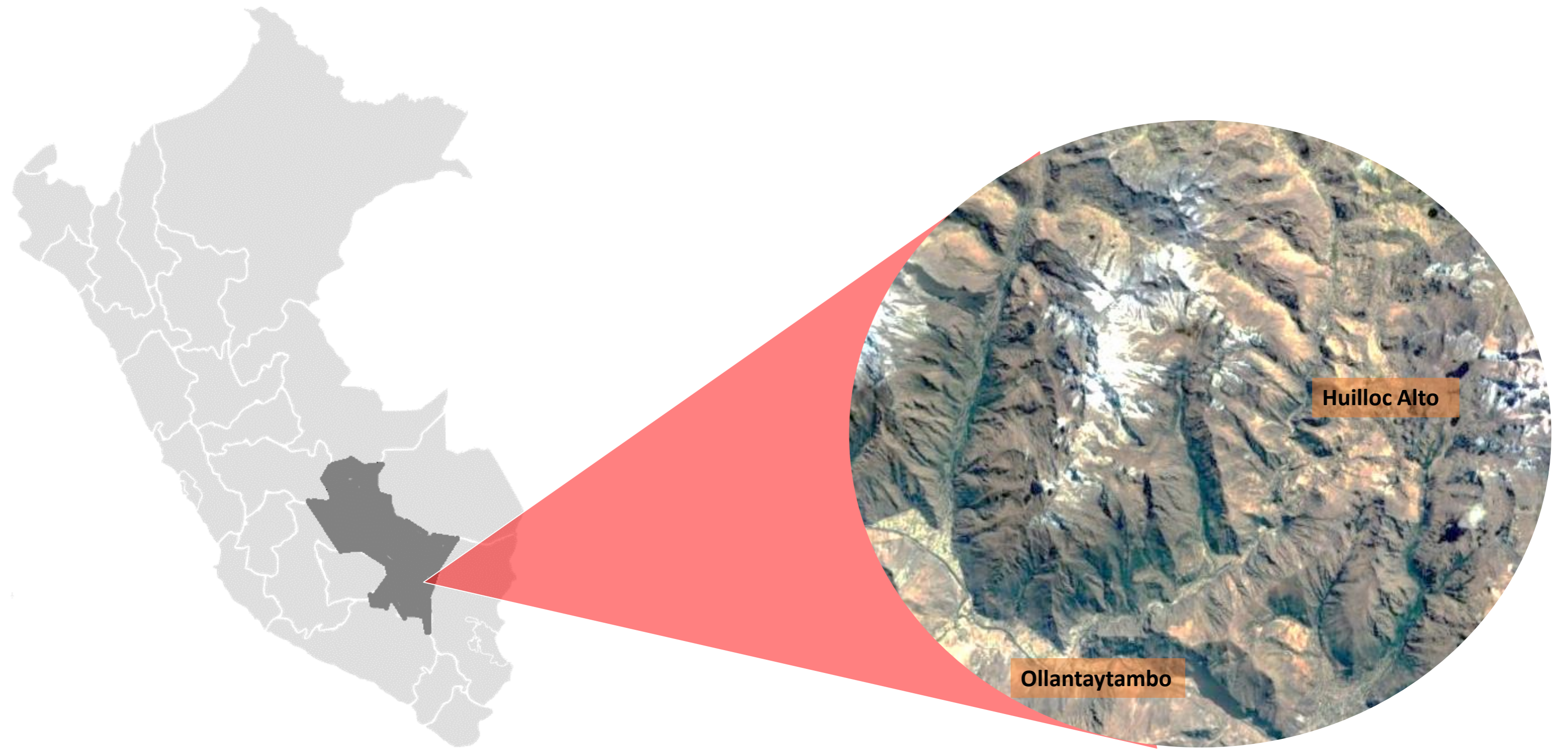
Para lograr este objetivo se estudia mediante la observación el habitar de los niños en jardines y espacios destinados al crecimiento del infante junto con el contexto de los habitantes de Huilloc Alto. De esta forma se logra configurar un espacio óptimo que tenga relación y conexión con el lugar en cuestión.



Observación

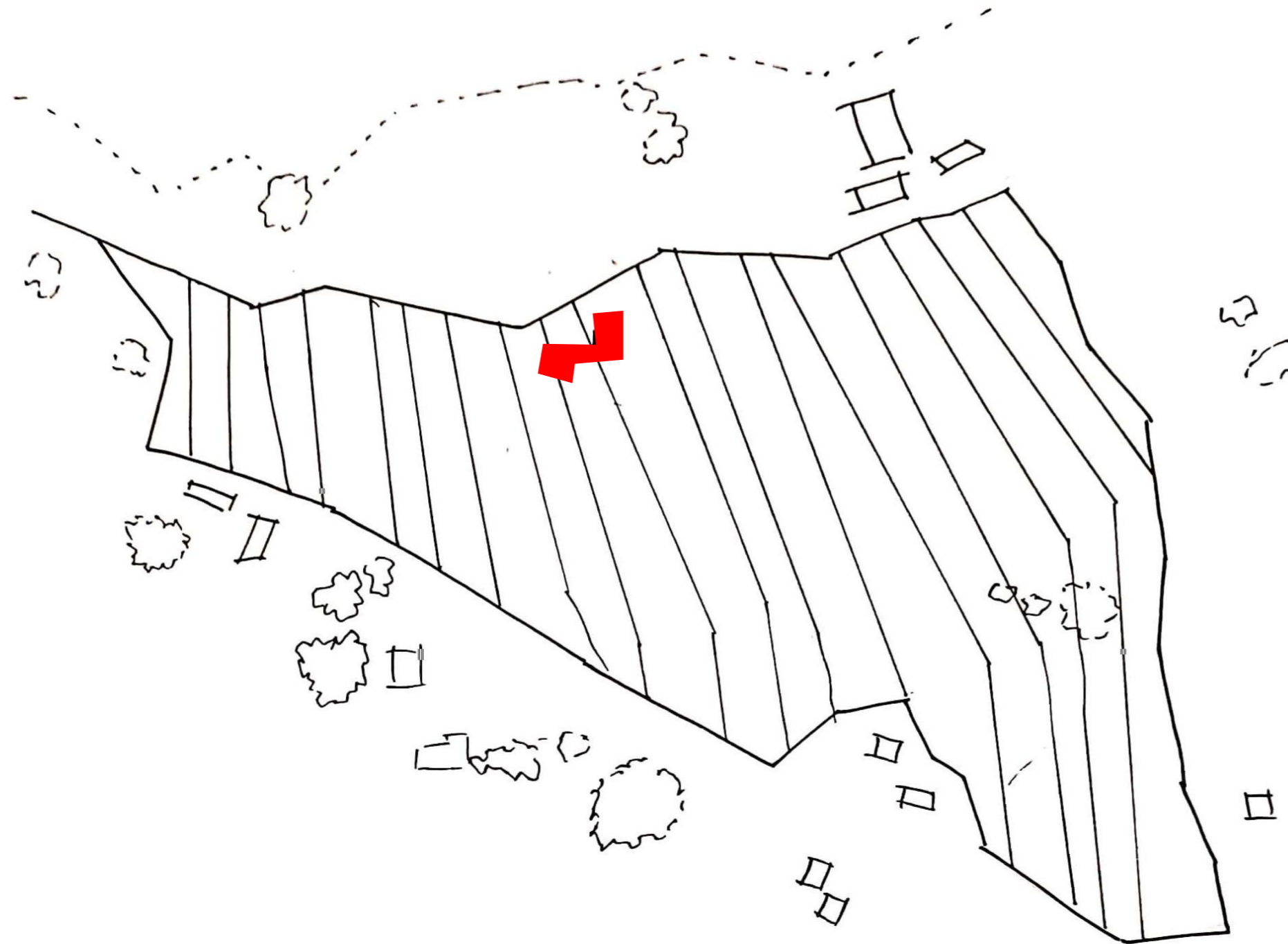
Un recorrido por el zócalo y el lugar

Dimensión del lugar



Ollantaytambo - Perú

Emplazamiento del proyecto



Vistas desde el proyecto

Inserto en la falda de la montaña logra potenciar el aspecto de pertenencia al lugar, Huilloc se caracteriza por habitar los valles, convivir con las montañas. Sabido esto los niños al ingresar a esta aula podrán habitarla sin perder aspectos culturales.

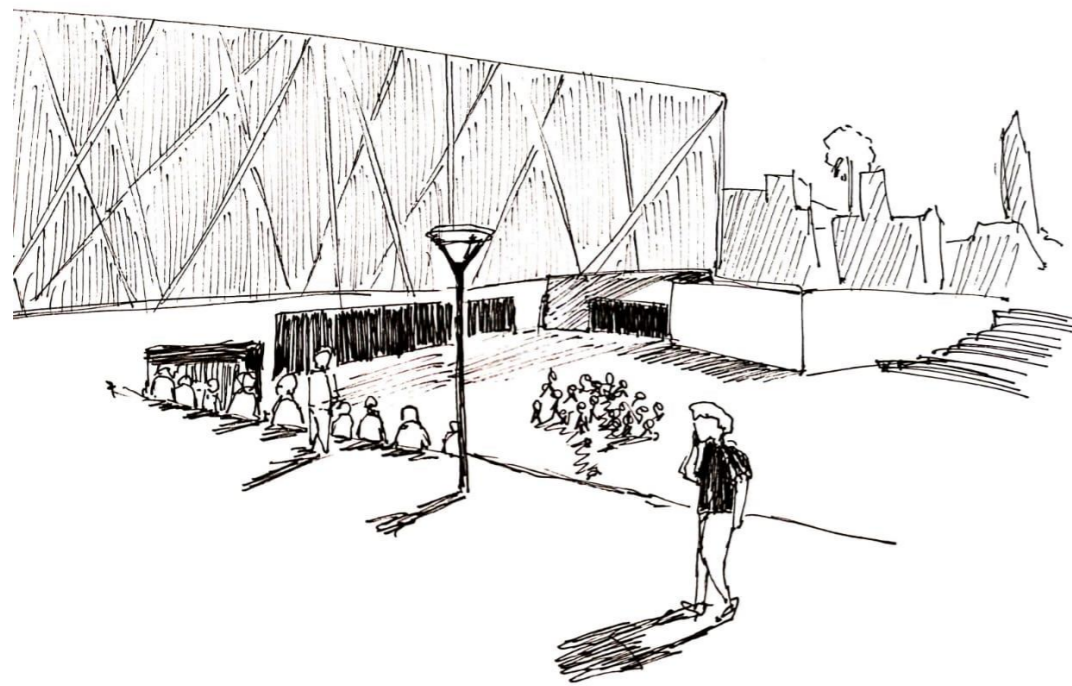
Dimensión del Zócalo

Configuración del zócalo

Gesto

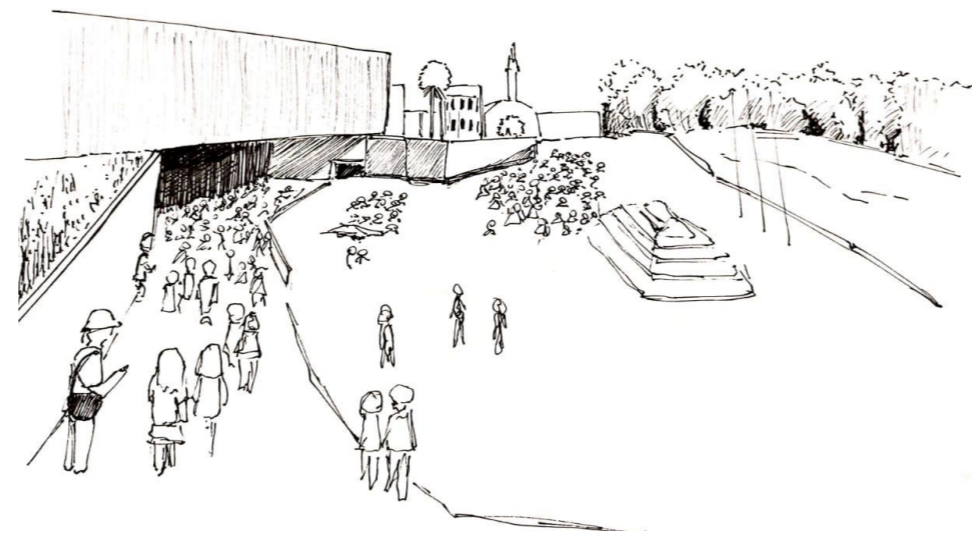
Circulación

Forma



La orilla del corredor se habita, la gente descansa en este desnivel ocupando la extensión horizontal del espacio. Se genera un nexo entre el arriba y el abajo a través de la **mirada y la inclinación del cuerpo**

Limite en altura que alberga el reposo



Dentro de esta amplitud se establece un orden dado por el nivel del piso. **El borde redirige a la gente** hacia un adentro, guía y ordena el transitar hacia un centro.



Se genera una amplitud que se orienta hacia un afuera a partir de un zócalo que se emplaza en el centro.

Se produce una **invitación** para **atravesar esta amplitud**, seccionarla con el caminar y habitar el abajo.

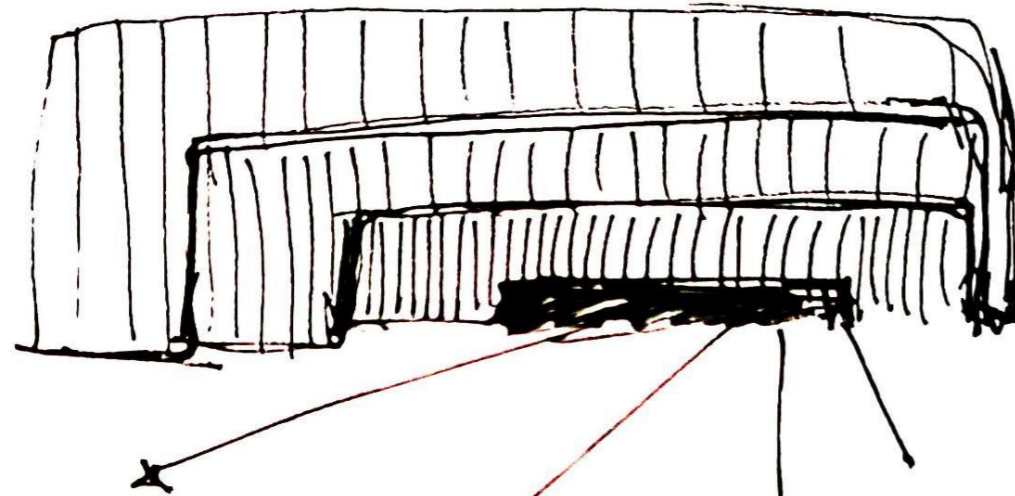
La **contención** entre estas dos bases a los costados genera una especie de embudo, al caminar hacia adentro se angosta provocando un camino a partir de la angostura

Resguardo cóncavo de doble nivel

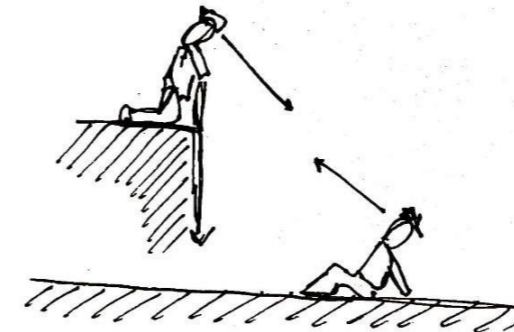
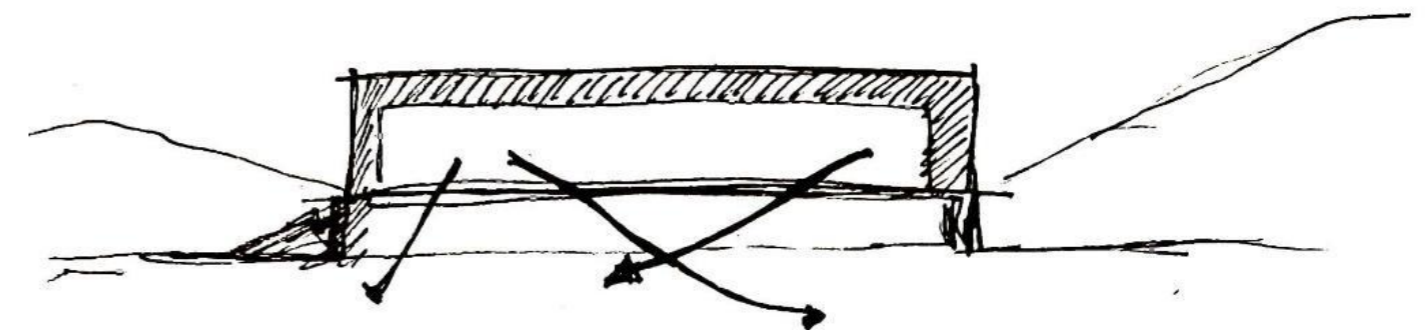
Nombre del zócalo



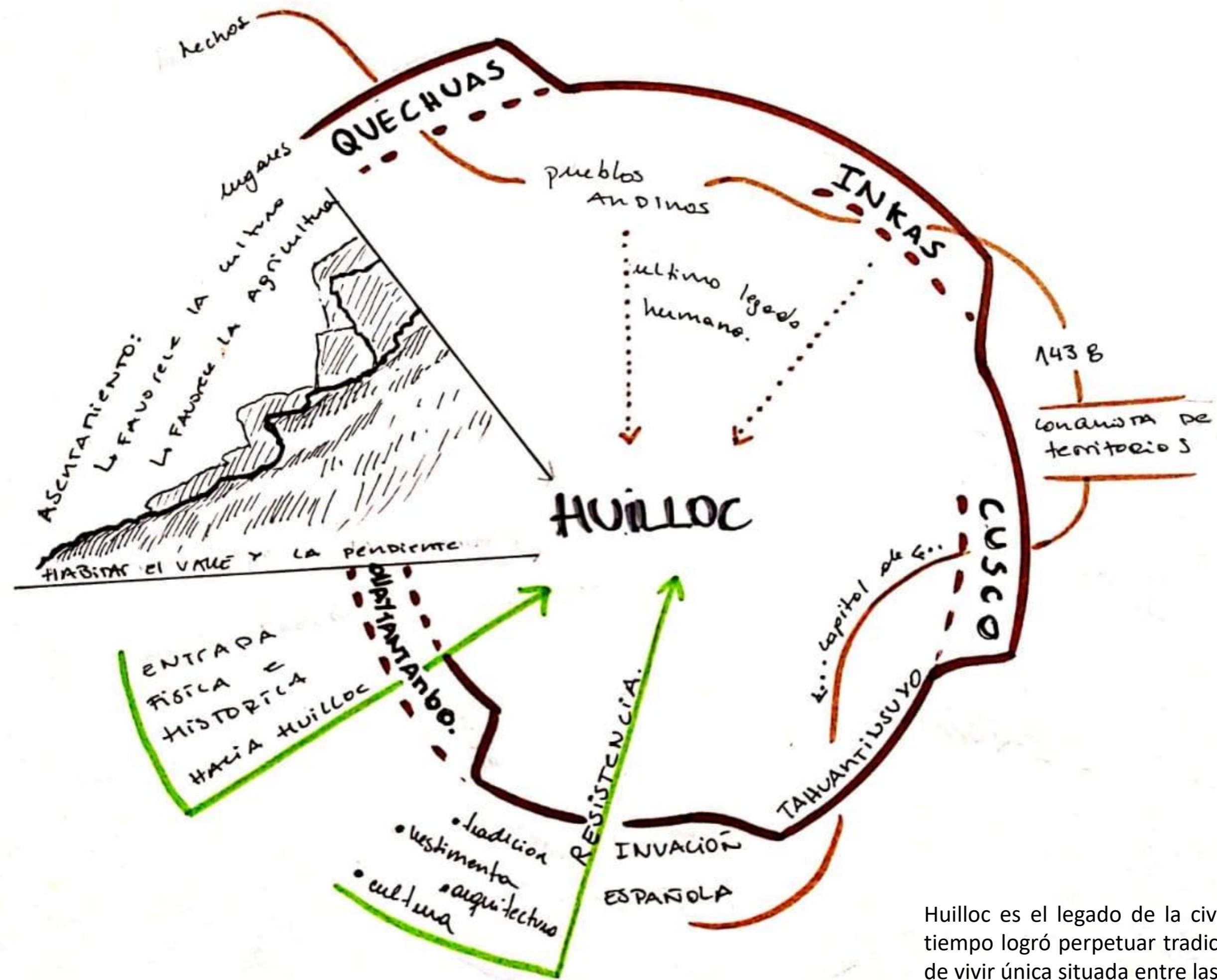
La concavidad de la estructura se abre hacia la montaña, generando un resguardo.



la forma tiene que lograr generar una profundidad visual que invite a la persona a habitarla. Una amplitud que se ve reducida en una proyección de distancia



2da PISO
1er PISO
La comunicación de los niveles se da a través de esta abertura.
El gesto y la mirada logran conectar estos dos espacios



Huilloc es el legado de la civilización Inca. A través del tiempo logró perpetuar tradiciones, cultura y una forma de vivir única situada entre las montañas del Perú. Huilloc es un constante recordatorio de cómo un poblado se puede adaptar a través del tiempo sin perder su valor como comunidad.



Acto

Recorrer lúdico contenido en estrechez circundante

Lo radical de la obra es su extensión cíclica en el que varía su ancho, determinando el recorrer de los niños a través de estos elementos.

Lo estrecho se transforma en un fluir del movimiento mientras que lo amplio contiene.

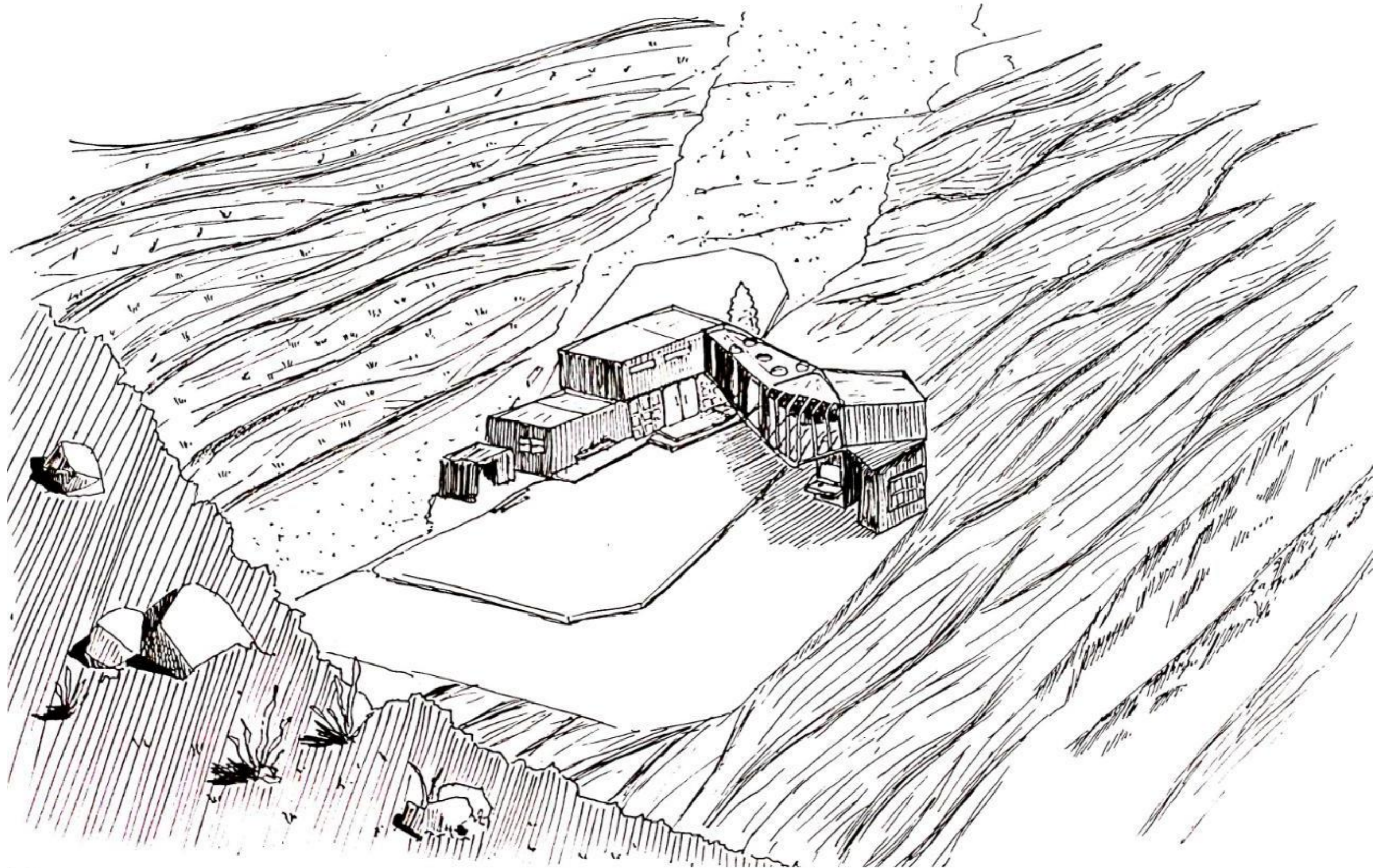
La obra tiene una entrada, pero no un inicio y fin, generando un recorrer circundante



Forma

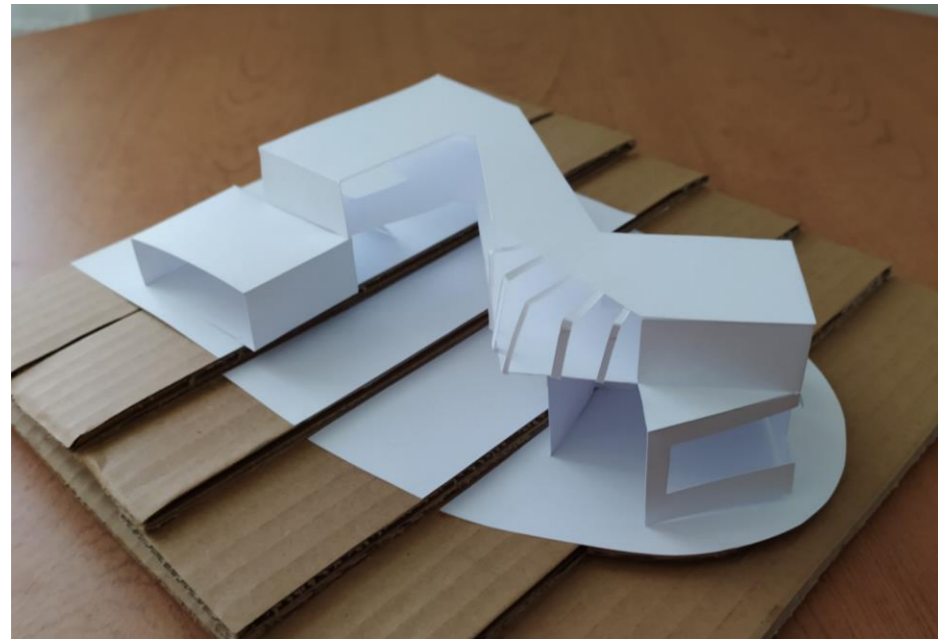
Sendero en altura de extensión cóncava

El encuentro del E.R.E con el suelo

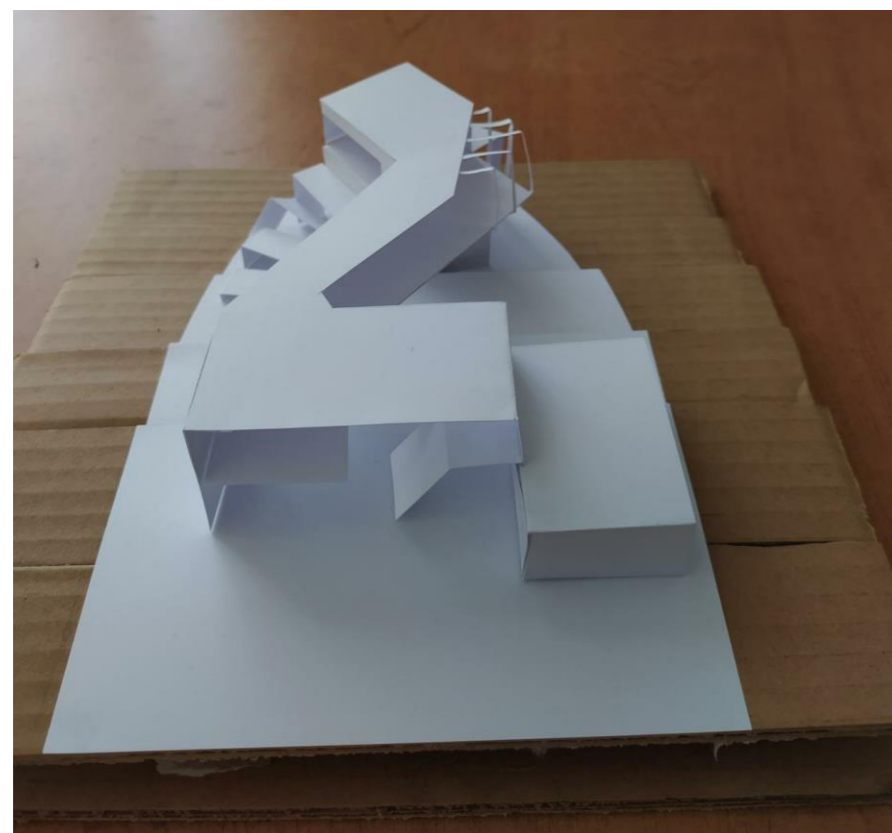
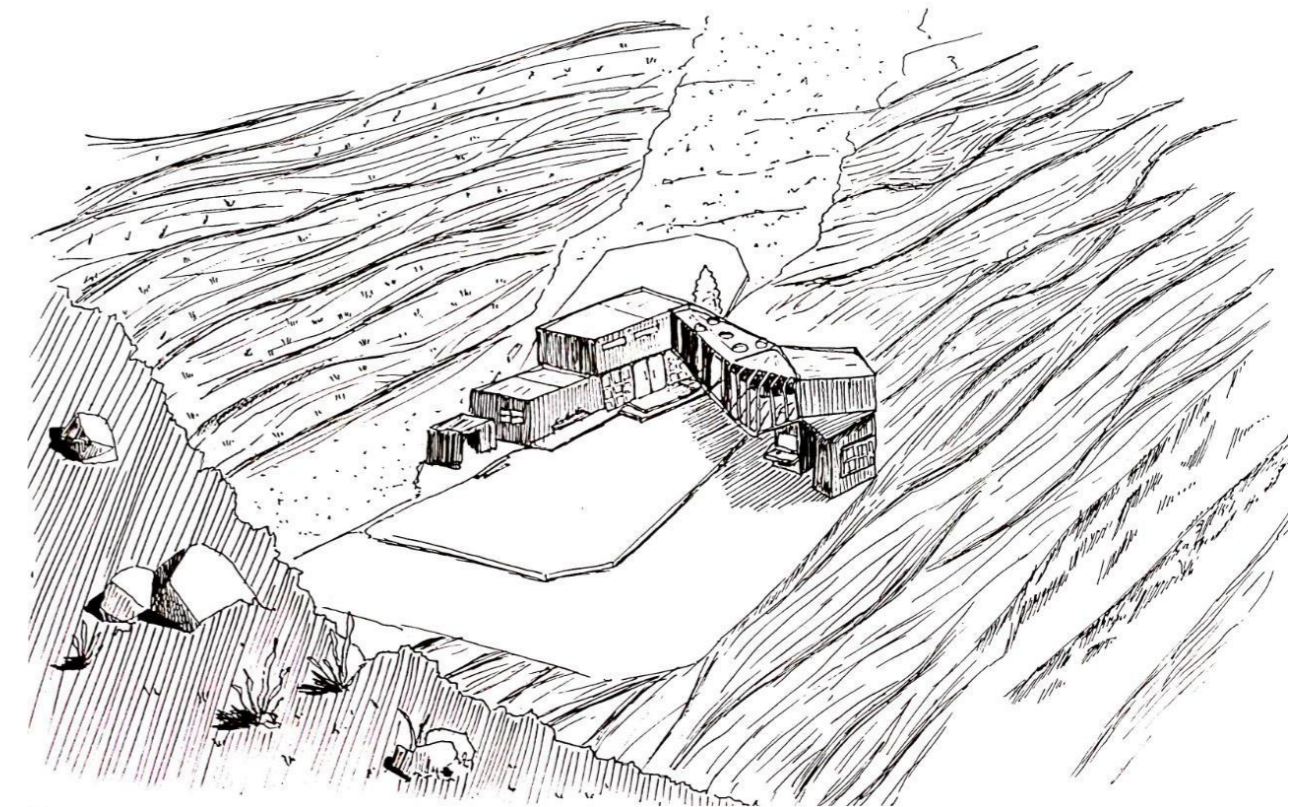


El aula se emplaza a los pies de la montaña, inserta en una pendiente que se aminora a través de pequeños descensos escalonados que se expanden dentro de una amplitud libre. La curvatura del aula se abre resguardándose junto a la montaña, crea una intimidad entre la obra y la inmensidad de este hito característico de Huilloc Alto. Los niños quedan refugiados entre lo natural y lo construido.

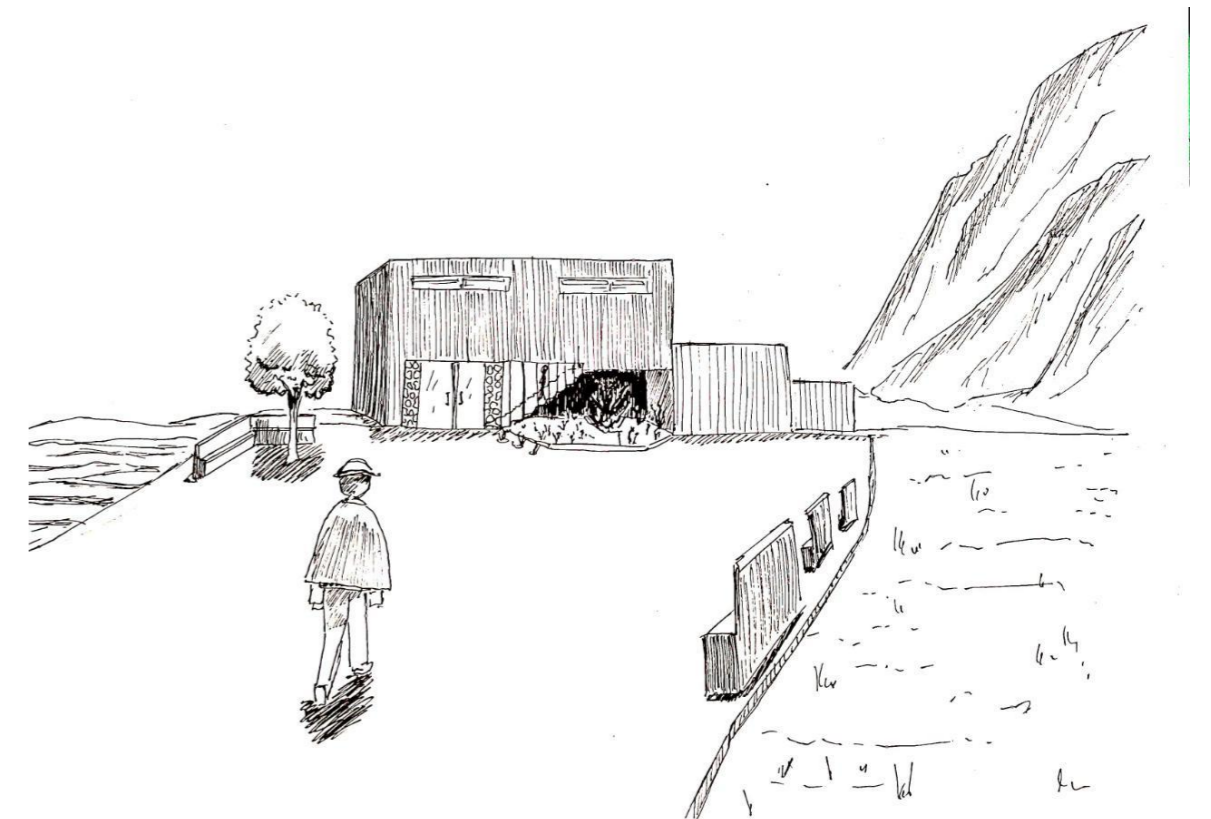
El encuentro del E.R.E con el suelo



- Abrir la concavidad
- Pasarela menos extensa para una comunicación mas rápida

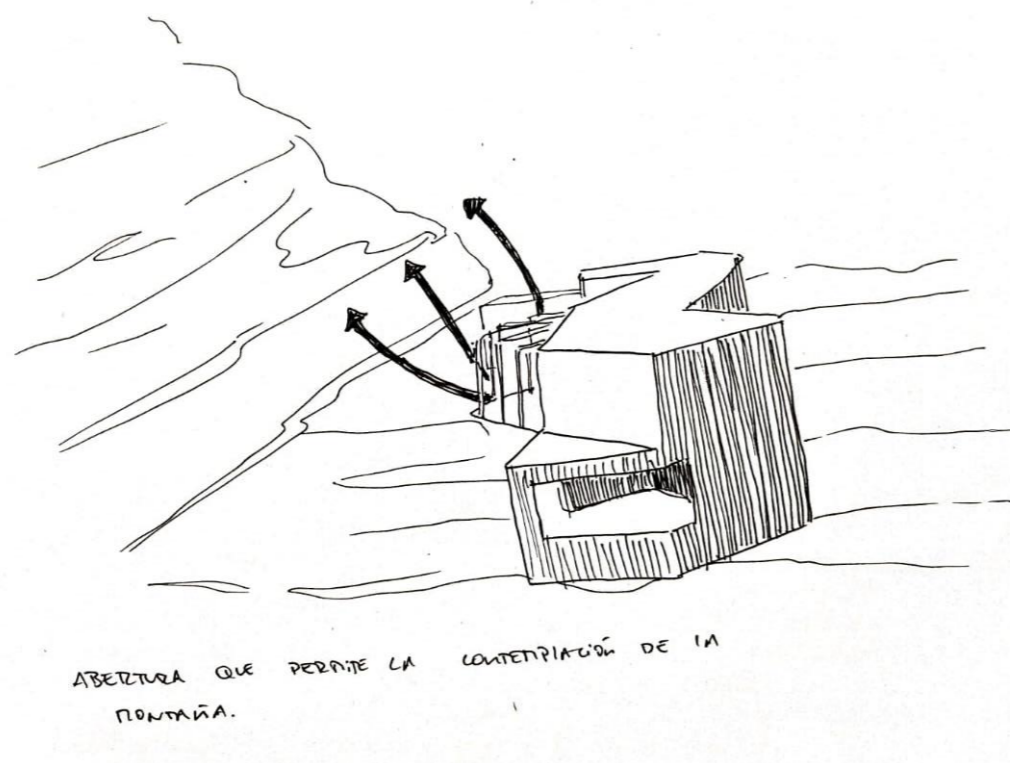


- Un descenso continuo para contrastar la montaña

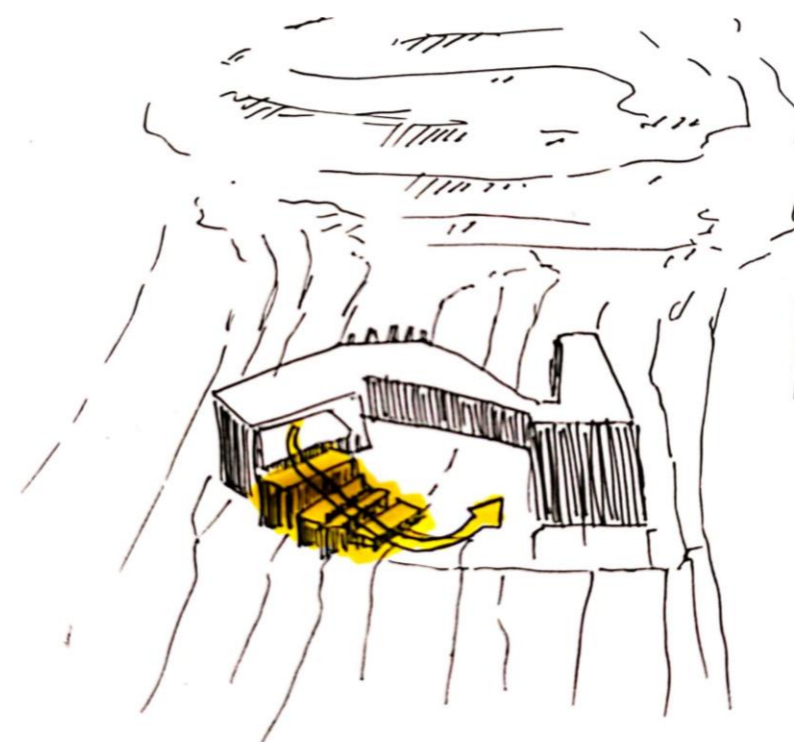


Elementos arquitectónicos

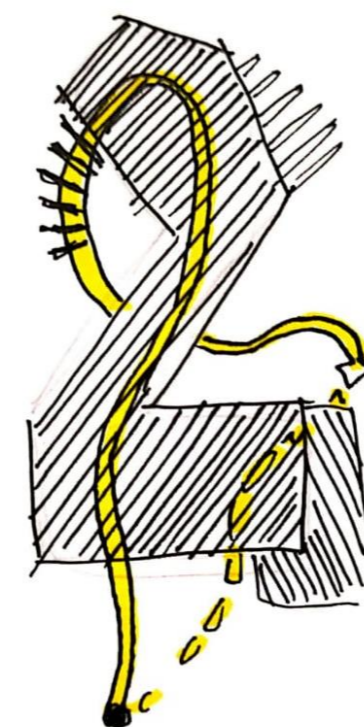
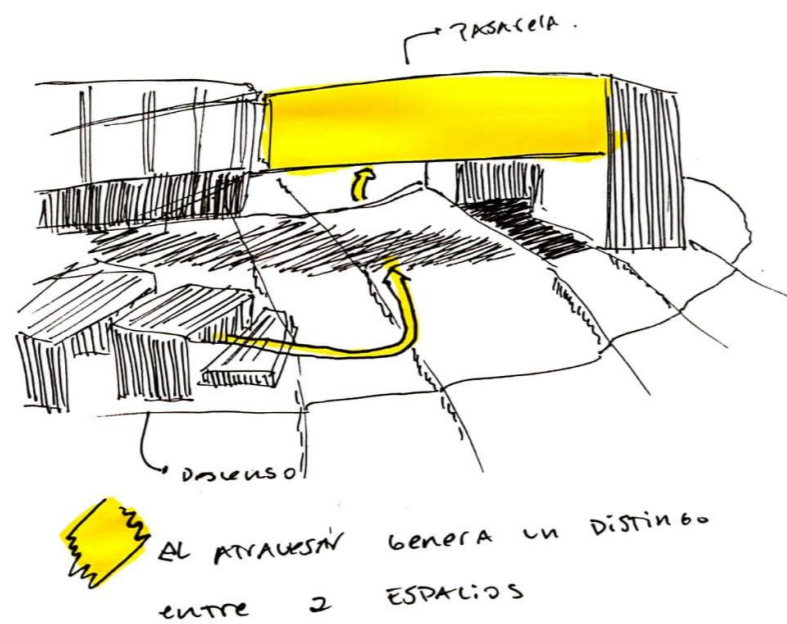
Abertura elevada seccionada



Desnivel lúdico



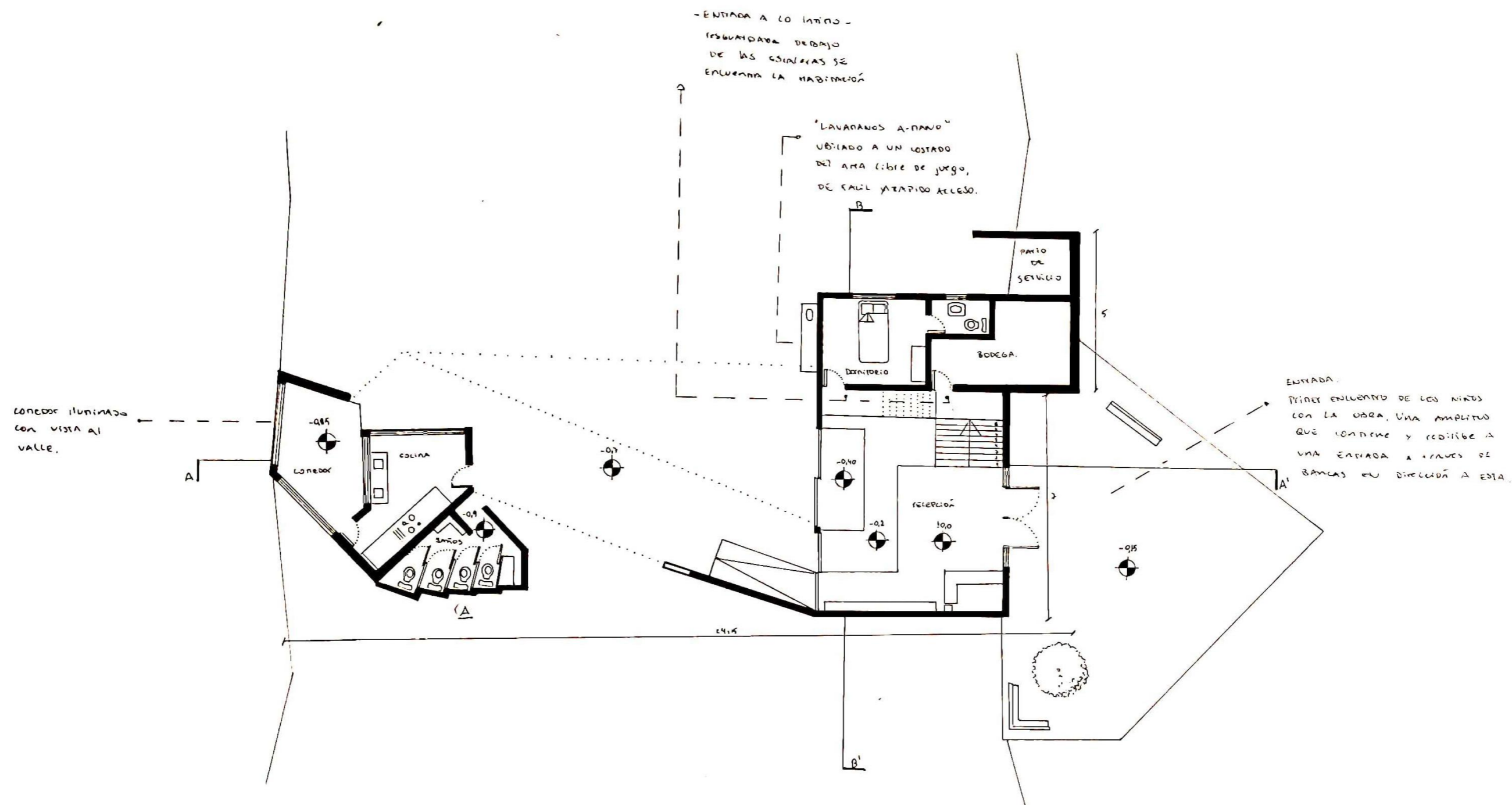
Portal en suspensión divisor de espacios



Recorrer cíclico en desniveles

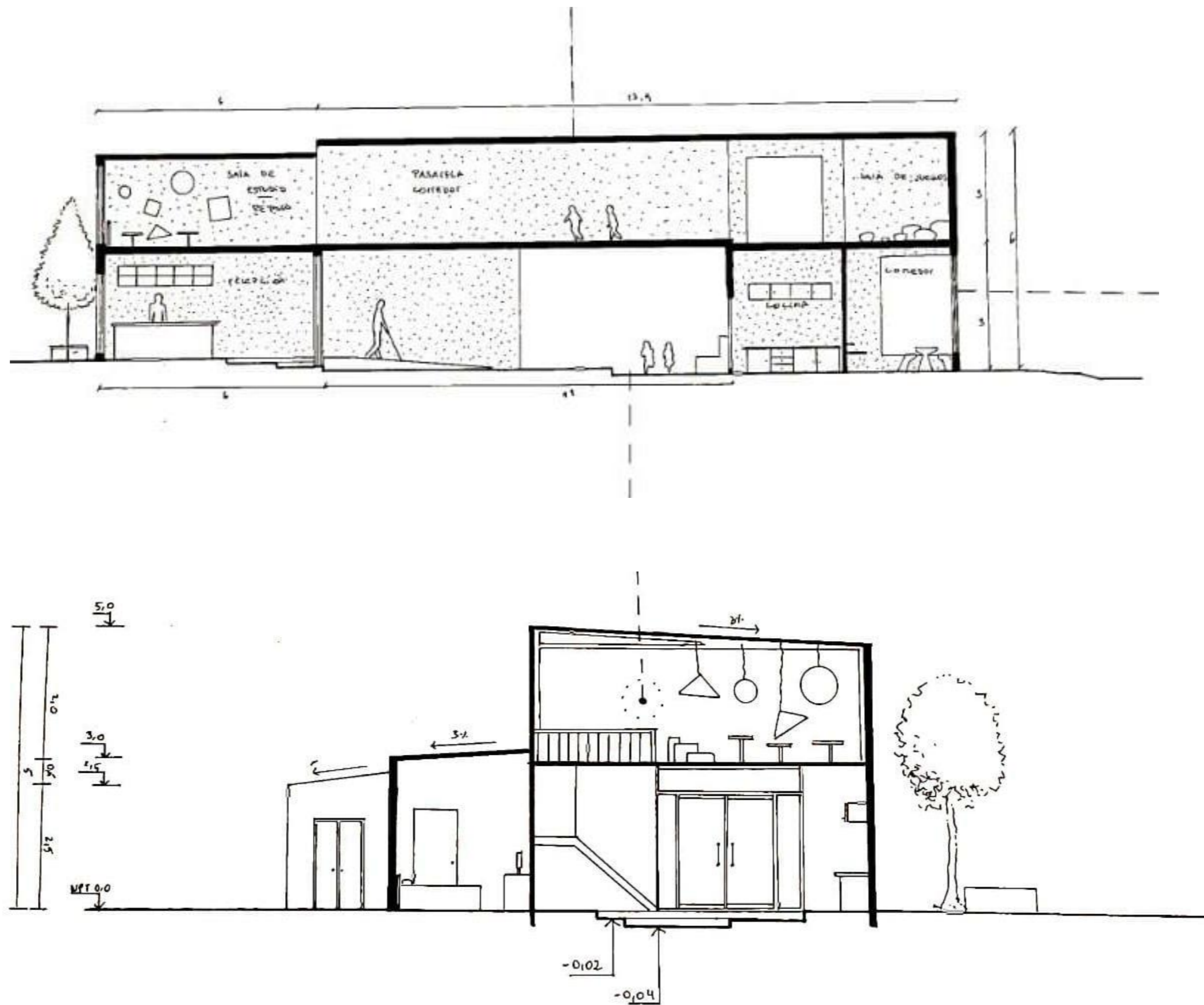
RECORRER CÍCLICO EN DESNIVELES

Planimetrías



Planta A
Cotas en metros
Escala 1:100

Planimetrías



Corte A-A' / B-B'
Cotas en metros
Escala 1:50