



El oír se produce más fácilmente en ciertos lugares y en ciertas circunstancias, lugares que de alguna forma aislen el sonido como es en los parques con sus árboles que absorben el sonido y su espacio abierto que da al habitante la libertad de moverse a criterio propio, el oír en este tipo de tranquilidad se da más cercano como si quien lo viviese tuviera cuidado de no perturbar la tranquilidad

71: espacios abiertos, tranquilos y habitados, traen consigo el oír en aquellos que interactúan entre ellos, facilidad por elevaciones con la altura suficiente para poder reposar en ellas.

71

espacios abiertos, tranquilos y habitados traen consigo el oír en aquellos que interactúan entre ellos, facilidad por elevaciones con la altura suficiente para poder reposar en ellas.



1º Complemento entre comunicación y sonidos en pausa y tranquilidad abierta



2º Comunicación y sonidos en pausa y tranquilidad abierta

91



En varios lugares se aprecia un choque entre lo urbano y los espacios de pausa, el frenesí eficiente y compacto de la ciudad se diferencia de lo eficiente pero abierto del parque, esta diferencia planta una muralla invisible entre la disposición de estos espacios.

91: En varios lugares se aprecia un choque entre lo urbano y los espacios de pausa, el frenesí eficiente y compacto de la ciudad se diferencia de lo eficiente pero abierto del parque, esta diferencia planta una muralla invisible entre la disposición de estos espacios.

En los croquis 91 y 93 se indaga en la particularidad que diferencia al parque de el resto, se conoce que hay una, descrito en el croquis 72 por ejemplo, pero sin nombrarlo específicamente.

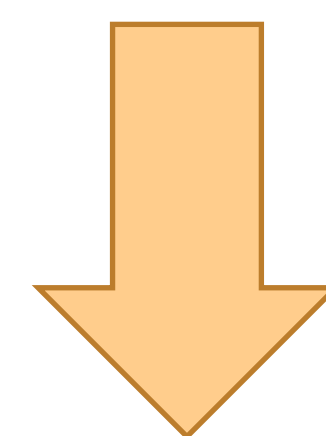
72



Los parques son espacios singulares en donde la simultaneidad parece ser más notoria, espacio abierto contenido por árboles que sirven como un amortiguador a los sonidos que hay fuera del parque, pero no bloquean la vista desde afuera/adentro y viceversa, los habitantes que en él reposan y transitan tienen la tranquilidad suficiente para comunicarse sin problemas.

72: los parques son espacios singulares en donde la simultaneidad parece ser más notoria, espacio abierto contenido por árboles que sirven como un amortiguador a los sonidos que hay fuera del parque, pero no bloquean la vista desde afuera/adentro y viceversa, los habitantes que en él reposan y transitan tienen la tranquilidad suficiente para comunicarse sin problemas.

3º Límite atravesable de la comunicación y sonidos en tranquilidad y pausa abierta



Oír en reposo dentro de un límite atravesable y abierto

94



Hay un límite entre lo que es parque y todo lo demás, sus árboles y su espacio abierto delimitan el espacio en el cual el reposo y su tranquilidad de encuentros, este límite no está construido con una muralla, sino todo lo contrario, en una ciudad amurallada lo que se diferencia es la ausencia de esta, los árboles y los abiertos son su muralla atravesable.

94: Hay un límite entre lo que es parque y todo lo demás, sus árboles y su espacio abierto delimitan el espacio en el cual da el reposo y su multiplicidad de encuentros. Este límite no está construido con una muralla, sino todo lo contrario, en una ciudad amurallada lo que se diferencia es la ausencia de esta, los árboles y los abiertos son su muralla atravesable

Oír en reposo dentro de un límite atravesable y abierto

En la búsqueda de un oír y espacios que lo permitiesen, me encontré con los parques, espacios tranquilos, que de alguna manera aislaban el sonido, donde la gente tenía la libertad de transitar, reposar y especialmente; oír.

En observaciones anteriores observé que un oír comunicativo estaba derechamente relacionado con la pausa, y en un parque donde la amplitud permite multiplicidad de encuentros entre ellos la pausa, también permitirá el oír, no solo eso. sino que también lo favorece, con sus árboles que minimizan el sonido proveniente de lo que no sea parque, y este espacio es diferente a todo lo que lo rodea, uno fácilmente reconoce lo que es parque, y lo que no.

Luego en la tarea de re observar en búsqueda del nombre, caí en cuentas que este espacio, a pesar de ser abierto, tiene un límite, esa apertura atravesable, es precisamente lo que lo diferencia de todo lo demás.