

TIPO REFERENCIA: Papeles

TÍTULO: **Amor amor amor**

AUTOR: Godofredo Iommi

EDICIÓN: -

PÁGINAS: 1

IMÁGENES: 2

FORMATO: 20 x 25 cm.

LUGAR: Viña del Mar

FECHA: 1988

COLECCIÓN: Poesía

FONDO: Iommi-Amunátegui

CONJUNTO: Carpeta 06

NÚMERO INGRESO: 005

NOTA EDICIÓN: Original manuscrito. Los extremos de las páginas se encuentran deteriorados. El poema está dedicado al poeta francés Max Jacob.

CLAVE: Iommi / Poesía / Iommi-Amunátegui / Carpeta 06 / Amor amor amor / 1988 / 005 /

CÓDIGO: **IOM-POE-IAM-C06-AMO-988-005**

A Max Jacobs

Amor amor amor

(canción en deslizando son)

al tiene corazón herido
al que de antaño en don perdido
¿es i o es N? el amaño perdido

cuya que se resuena en escaño demolido
pres que se nuevo instrumento en ten lo que se
viene

si silene resuena en escaño demolido
va y viene zutito instrumento desconocido
deviene del don al zen

Pero en Zen variada aurora hilada al alma calma
con dádiva de escaño a puño dolido

luz a luz a la N

fuero que empalma atento el veto o veto
que elene

de amor intento de adriente

a fin sin fin

que amene y amene

el aureo vis inquieto

O amene el far dar o quitar ¡oh Silene!
en traza enamorada variada hilada dada
si tza ya sin ten ni ten

cuál cede el paso
de caso en caso

pues que si en?

bien, pues que si en? Entonces ten

pero oculta, inculta, inculca bajo rima

propia rima o cima oculta

de rima en en a si misma rima

Zen es?

Amor amor amor

de en ene cene

gene

es u o es N

Amor amor amor

cancción en deslizando son

11

Amor amor

p.1

a Max Jacob

(canción en deslizante son)

atiene corazón herido
al gen[e] de antaño en don perdido
¿es i o es N? el amaño perdido

cuya quen[a] resuen[e] en escaño demolido
pues [quene] nuevo instrumento en [ten] de quena
viene

si silene resuene en escaño demolido
va y viene súbito instrumento desconocido
deviene del don al zen

Pero en Zen variada aurora hilada al alma calma
con dádiva de escaño a puño dolido
luza de luz a la N

fuero que empalma atento el reto o veto
que llene

de amor intento de adviento
a fin sin fin

que amene y amene

el áureo iris inquieto

o amene el par dar o quitar ¡oh Silene!
en traza enamorada variada hilada dada
si iza ya sin ten ni ten

cual cede el paso

de caso en caso

pues que si en?

bien, pues que si en? Entonces ten

(pero oculta, inculta inculca bajo rima

propia sima o cima oculta

[...] la rima en [en] a sí misma se mima

[...] Zen es?

p.1r

[...] en ene cene

gene

es i o es N

amor amor amor

canción en deslizante son