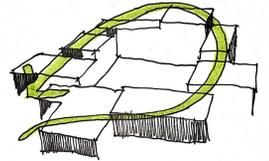
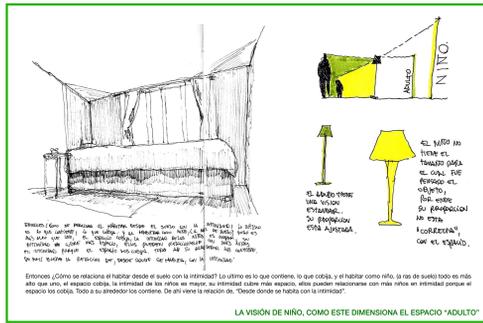
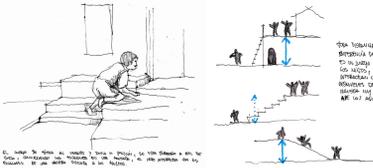


A RAS DE SUELO

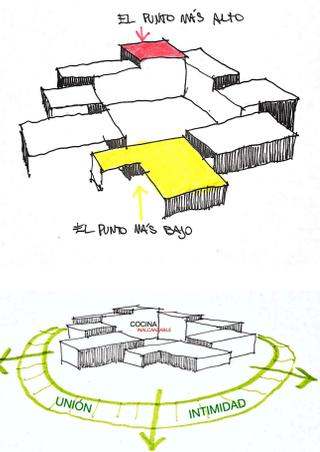
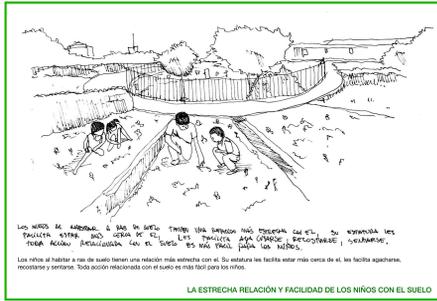
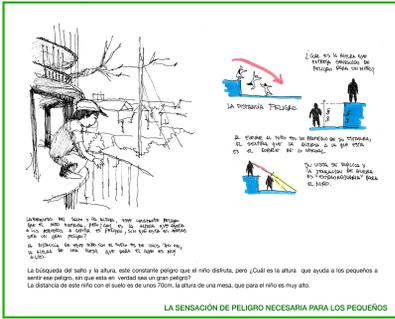
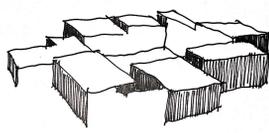
EL HABITAR VISTO DESDE ABAJO

CROQUIS CONDUCENTES

MATERIA DE ESTUDIO Y FUNDAMENTO



FLUJO PROGRESIVO CÍCLICO

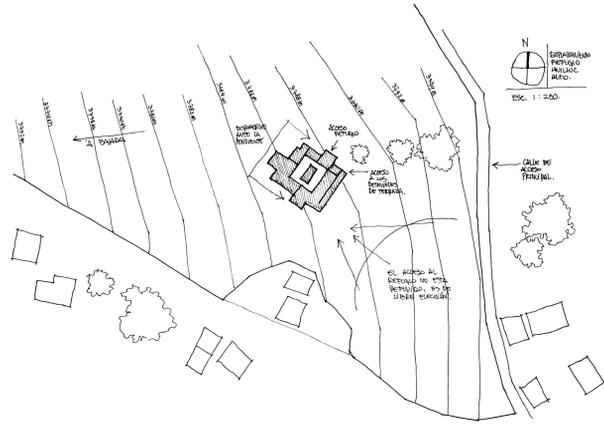


REFUGIO HUILLOC ALTO

ERE | ZÓCALO | LUGAR - IDENTIDAD

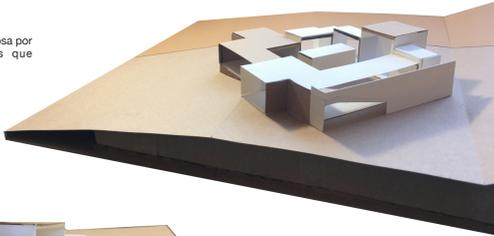
ACTO

EXPLORAR LÚDICO ORIENTADO A LA ALTURA PERCEPTIVA SOBRE LA PENDIENTE



Este explorar lúdico orientado a la altura perceptiva va orientado a los sensorial del niño y como este percibe la altura.

PERCEPCIÓN
Primer conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos.



Los niños tiene una estrecha relación con el suelo. Están más cerca de él, por ende es más fácil para ellos relacionarse con él. La estatura de los niños hace que éstos vean las cosas mucho más grande de lo que son, pues no están diseñadas para ellos. Los niños viven en un mundo para adultos. Esto provoca que las alturas les llamen la atención, todo lo que esté sobre ellos les llama, y estos buscan llegar a esas alturas mediante el juego constante y en conjunto con los demás niños.

Una vez logrado este proceso constante de buscar las alturas, el niño permanece un momento en estas, es un instante extraordinario, fuera de lo común de su hábitat. Y esto extraordinario se logra rompiendo la barrera del peligro, pero ¿Cómo se logra romper la barrera del peligro? Mediante el salto, este logra que el niño sienta ese peligro de las alturas y pueda volver a ras de suelo. Este peligro es excepcional, ya que no es realmente riesgoso para el niño. Este percibe el peligro mediante la altura, pero un adulto no lo lograría percibir, porque su tamaño es distinto.

Ahora, existe un límite en esta altura, el niño tiene restricciones en ésta y aquí es donde entra la cocina. La cocina es un espacio común y de reunión para los adultos, es un espacio público dentro de lo privado e íntimo de la casa. Pero solo los adultos pueden alcanzar la altura de la cocina, los niños tienen este tamaño cocina restringido.

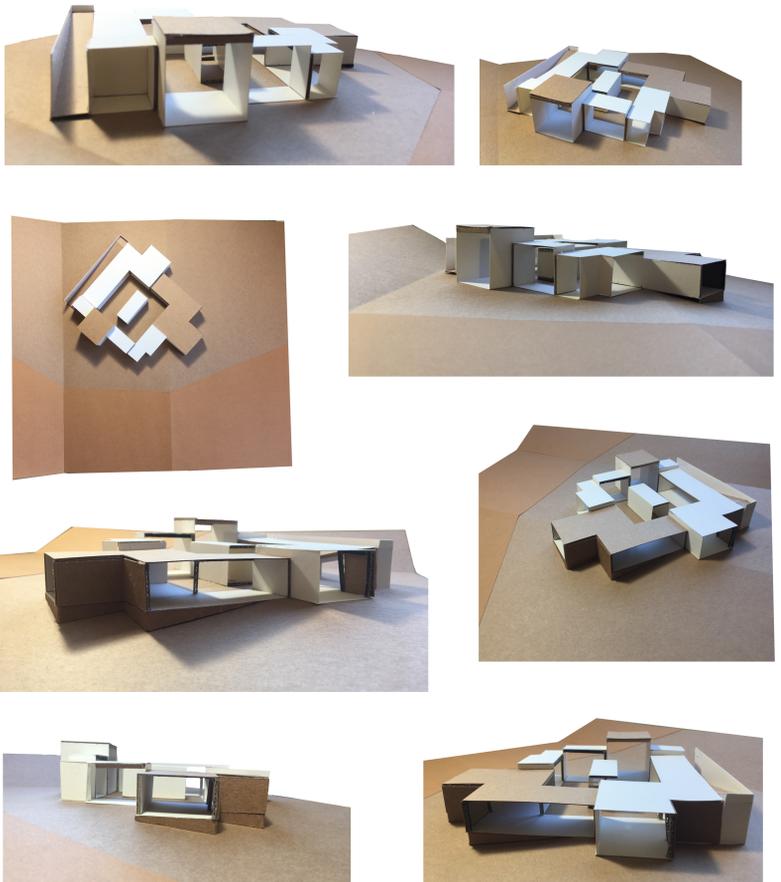
Entonces ¿Cuál es el vacío que contiene esta altura perceptiva?
Primero se piensa el piso, el suelo que es el espacio para los niños, estos se desarrollan a lo largo del día ahí. Como el terreno es en constante pendiente, la estructura del jardín se trata de insertar en paralelo, dejando así la base de los niños perfectamente plana. ¿Por qué esto? Porque los jardines del refugio están en pendiente, esto le entrega una dualidad al espacio de desarrollo de los niños. Tienen una aula con el piso derecho y al salir al patio se encuentran con esta pendiente ante la extensión.

Luego viene la búsqueda constante de las alturas, ahí aparece el techo con estos niveles que suben gradualmente hasta un punto más alto y luego bajan hasta el más bajo, el niño puede interactuar sobre los techos del jardín, subiendo y bajando, logrando así el explorar lúdico ante estas alturas. Ahora ¿Dónde se ve en la cocina esta altura restringida para los niños? En el centro. El centro esta vez no es un punto de reunión para los niños, este se deja para la cocina y comedor, los niños a cierta hora del día pueden ingresar al centro para comer o desayunar, pero su acceso es restringido, es una altura que está limitada para ellos. Pero entonces: ¿Dónde existe la reunión de los niños? ¿Dónde tienen un patio para jugar y relacionarse con los demás al aire libre? Ahí es donde aparece el exterior, los niños no necesitan un centro para relacionarse, por eso los alrededores del refugio son de libre exploración para ellos. Ahí se pueden relacionar con la naturaleza y la constante pendiente.

La idea es que el niño tenga la posibilidad de salir de las aulas a explorar el exterior y también tenga la posibilidad de buscar esa altura sobre los desniveles del techo. Así se cumple el desarrollo constante de la "Exploración lúdica orientada a la altura perceptiva ante la pendiente".

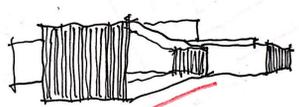
FORMA

TERRAZAS ESCALONADAS EN PRONUNCIAMIENTO GRADUAL



ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

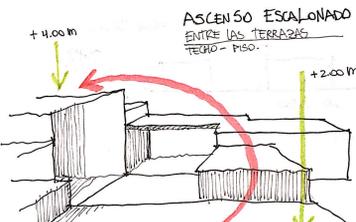
LA INTENCIÓN DE LO PROPUESTO



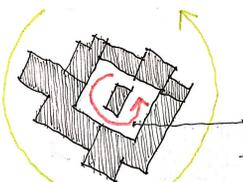
LA EXTENSIÓN DEL APRENDER.

La extensión de las salas, brindan esa cualidad de prolongación, donde los niños tienen espacio para correr y relacionarse.

El ascenso escalonado entre las terrazas es esencial para que los niños busquen esa altura perceptiva sobre la pendiente. Estos pueden autónomamente subir y bajar entre los grandes balcones.



ASCENSO ESCALONADO ENTRE LAS TERRAZAS

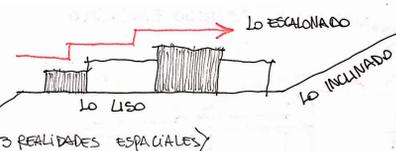


LA EXTENSIÓN AL REDEROR

(EL DESARROLLO Y BÚSCUELA CONSTANTE - EXPLORACIÓN).

LA REUNIÓN LA HORA DE COMER (FESTEJO - UNIÓN).

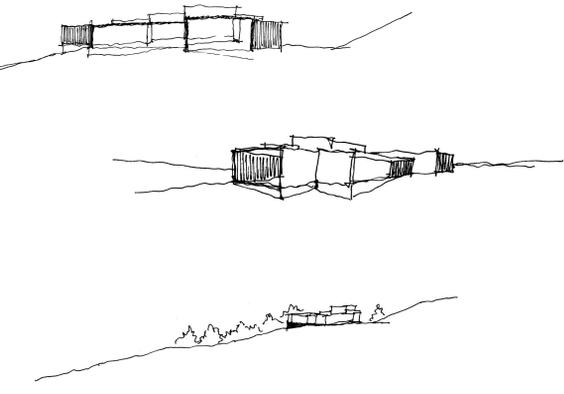
El contraste entre la reunión puntual en el centro del refugio, y la unión individual y grupal en su exterior, los niños pueden desarrollarse mediante la exploración a las alturas del refugio.



LO ESCALONADO

LO LISO

(3 REALIDADES ESPACIALES)



EL ASCENSO.

MECHANTE LA INTERACCIÓN