

# Los Si y No: Proyecto para una Capilla en el Fundo Los Pajaritos

El fundamento para la capilla en fundo Los Pajaritos viene a ser un registro pensativo de Alberto Cruz para la realización de dicho proyecto. Alberto durante el texto menciona una variedad de cualidades respecto a la iglesia y la cual está encargado a diseñar. Entre estas cualidades se pueden distinguir entre si y no. Los si se refieren a lo que Alberto estima esencial para la capilla mientras los no vienen a ser aquello que alejan del propósito de la oración.

## Los Si:

- El interior de Notre Dame que posiciona para el acto de Orar.
- El modernismo y sus posibilidades alcanzables.
- La arena que nos posiciona para el mar.
- La luz que nos posiciona para orar.
- La forma del blanco.
- Perseguir la justeza
- El cubo de luz.
- El cubo como solución acústica.
- Ubicación en la entrada del fundo.
- Interior hermético.
- Exterior abierto desde el nicho, terraza e iglesia.
- Detenerse a ver lo que se muestra.
- Imagen venerada en el exterior.
- La forma como singular.
- Mantenerse fiel al ojo.

## Los No:

- Estudiar los antecedentes de otras iglesias.
- Las Iglesias de Chile con interiores complejos.
- Replicar belleza sin conocer el secreto que está en la sangre.
- Pintarle las superficies coloreadas a la mesa.
- Dualidad de focos.
- Color en interior.
- Deformar el cubo en perspectivas.
- Ubicación próxima a la casa, pero esquivándola.
- Imagen venerada en el interior.
- Cubo de formas.
- Que lo nuevo interfiera con lo viejo.
- Cálculo de proporciones áureas.