

e[ad]

Herencia Creativa (2do semestre 2023)

Sofía Carrasco Rivera



CONCEPCIÓN DEL ACTO

PROYECTO PARA UNA CAPILLA EN EL FUNDO PAJARITOS

Concepción del acto en el texto

1/ En la Iglesia unos se arrodillan, otros doblan una rodilla, otros apenas se inclinan, los últimos soportan de pie las campanillas de la consagración.

2/ Toda esa especialidad, todos esos vidrios y piedras se venían al ojo para colocarnos en una posición corporal diría yo de oración. Tal como la arena de la playa nos deja en posición para estar junto al mar.

3/ Hablo de esa zona que viene a ser circunstancia exterior de la posibilidad del acto interior. Tampoco se teoriza aquí acerca de que el acto interior exija necesariamente tales o cuales circunstancias exteriores.

4/ Que no podía, entonces, la iglesia que es muros, bóveda, pilares, vitraux, pavimentos, formar el ámbito espacial de la oración ¿Por qué llamarlas, por qué poner nombres? Porque las palabras nos señalan una tarea. Ellas están al comienzo y al fin de la obra; son ellas los que juzgan lo realizado.

5/ La luz, me dije. La luz es la arena para estar junto al mar de nuestro orar. Hoy no comparece nada más que la luz. Hoy al ojo llega sólo la luz. Lo demás no importa, no interesa nada, puede ser lo que se quiera.

6/ La especialidad de los gestos, las actitudes, los ornamentos se engendran en el desplazarse.

7/ Que, este cubo, por su ubicación en los caminos por donde pasamos anudara todo ese paisaje. Para que este paisaje, núcleo y cubo blanco nos retuviera en nuestro paso.

8/ Así vamos a participar en la capilla. Participación. Forma que nos obliga a participar, forma que crea un lugar.

9/ Lo que se necesita es un motivo real, verdadero, para que al retenernos especialmente en virtud del blanco cubo y su especialidad participemos con una jaculatoria o un pensamiento recordatorio.

10/ Entre el nicho y cubo habrá un espacio. Un espacio a recorrer, será una terraza a mayor altura que el terreno.

11/ Especialidad no nacida de las interpenetraciones del ver, del espectáculo, sino del actuar, del venir, del ir por los caminos, del ser retenido, del estar en la luz del orar. Todo el ir, el ir de nuestro vivir, adquiriendo sus matices al ir atravesando diferentes actos.

Acto de Oración: El texto habla de diferentes posturas y gestos que las personas adoptan durante la oración en la iglesia, lo que podría interpretarse como un "acto" de devoción o espiritualidad.

Acto de Habitar un Espacio: El texto menciona cómo la iglesia, con sus muros, bóvedas, pilares, vitrales y pavimentos, forma el ámbito espacial de la oración. Esto podría interpretarse como un "acto" de habitar un espacio sagrado.

Acto de Nombrar: El texto sugiere que las palabras nos señalan una tarea y juzgan lo realizado. Esto podría interpretarse como un "acto" de nombrar o definir.

Acto de Participación: El texto habla de la participación en la capilla y cómo la forma del espacio nos obliga a participar. Esto podría interpretarse como un "acto" de participación comunitaria.

Acto de Movimiento y Travesía: El texto menciona el actuar, el venir, el ir por los caminos, el ser retenido, el estar en la luz del orar. Esto podría interpretarse como un "acto" de movimiento y travesía, tanto física como espiritualmente.

Conclusiones sobre el acto

El "acto" puede ser interpretado de diversas maneras. Puede ser una expresión de devoción o espiritualidad, como se evidencia en las diferentes posturas y gestos que las personas adoptan durante la oración en la iglesia. Además, el acto puede implicar habitar un espacio, en este caso, un espacio sagrado como la iglesia. Este acto de habitar va más allá de la mera ocupación física del espacio, implicando también una dimensión espiritual. El acto también puede ser un acto de nombrar o definir, donde las palabras pueden ser vistas como actos que señalan una tarea y juzgan lo realizado. El acto puede ser una forma de participación comunitaria, donde la participación en la capilla y la forma del espacio obligan a las personas a participar, convirtiendo la participación en un acto en sí mismo. Finalmente, el acto puede ser un movimiento o una travesía, tanto física como espiritualmente. En el texto, el actuar, el venir, el ir por los caminos, el ser retenido, y el estar en la luz del orar son todos vistos como actos. Estas conclusiones sugieren que el "acto" es una acción intencional que tiene un impacto significativo en el mundo y en las vidas de las personas.