

La techné que revela la naturaleza del ser

PALABRAS CLAVES

Tecnología, autenticidad, alienación, ser

NOTA DEL AUTOR Y TEXTO

Martin Heidegger (1889-1976) fue un influyente filósofo alemán, considerado uno de los pensadores más importantes del siglo XX. Su obra se centra en la fenomenología y la ontología, y es conocido por su contribución a la filosofía existencial. Heidegger es famoso por su concepto de "Ser-en-el-mundo" y su influencia en la filosofía continental.

"La pregunta por la técnica" es una conferencia que Heidegger pronunció en 1953 en la Universidad de Múnich. Esta conferencia se publicó en alemán bajo el título "Die Frage nach der Technik" y, posteriormente, ha sido objeto de estudio y análisis en la obra de Heidegger. En la conferencia, Heidegger aborda la cuestión de la tecnología y su influencia en la existencia humana.

EL ARGUMENTO CENTRAL de "La pregunta por la técnica" es que la tecnología moderna ha transformado la manera en que los seres humanos se relacionan con el mundo y entre ellos, provocando una alienación de su auténtica existencia. Heidegger aboga por una reflexión crítica sobre la tecnología y la necesidad de recuperar una comprensión más auténtica del ser y su relación con el mundo.

IDEAS PRINCIPALES

- La tecnología no es simplemente un conjunto de herramientas, sino una forma de revelar y configurar la realidad.
 - La tecnología moderna tiende a reducir todo a recursos explotables y a un enfoque utilitario de la vida, lo que aliena a los seres humanos de su auténtica existencia.
 - Heidegger insta a una reflexión profunda sobre la tecnología para recuperar una comprensión más auténtica del ser y su relación con el mundo.
-

CITAS

1 | “Por eso, nunca experimentamos nuestra relación con la técnica, mientras nos representemos y dediquemos sólo a lo técnico, para apegarnos a ello o para rechazarlo.” (Heidegger, 2017, p. 55)

2 | “Pues, en el desocultar se funda todo producir. Pero este reúne en sí los cuatro modos del dar-lugar-a, –la causalidad– y la domina. A su ámbito pertenecen fin y medio, pertenece lo instrumental”. (Heidegger, 2017, p.60)

3 | “Todo lo esencial, no sólo de la técnica moderna, se mantiene por todas partes y desde hace mucho tiempo, velado. Sin embargo, permanece, con respecto a su imperar, lo que a todo precede: lo más antiguo” (Heidegger, 2017, p.68)

REFERENCIA

Heidegger, M. (2017). La pregunta por la técnica. *Revista De Filosofía*, 5(1), pp. 55-79. Recuperado a partir de <https://revistafilosofia.uchile.cl/index.php/RDF/article/view/45002>