

TIPO REFERENCIA: Papeles

TÍTULO: **Musa**
AUTOR: Michel Deguy
EDICIÓN: --
PÁGINAS: 1
IMÁGENES: 1
FORMATO: 21,5 x 32 cm.
LUGAR: Viña del Mar
FECHA: 1966

COLECCIÓN: Poética
FONDO: Iommi-Amunátegui
CONJUNTO: Carpeta H
NÚMERO INGRESO: 008

NOTA EDICIÓN: Original manuscrito en tinta negra sobre papel. Se trata de la traducción que hace Godofredo Iommi de los textos enviados por Deguy; el texto se puede leer en su versión francesa en *Actes*, «Le voyage», Michel Deguy, Gallimard, p. 120, París 1966. Se puede apreciar la variación entre el original y la traducción; los «recortes» que hace Godo.

CLAVE: Iommi / Poética / Iommi-Amunátegui / Carpeta H / Musa / 1966 / 008 /

CÓDIGO: **IOM-PTQ-IAM-CAH-MUS-966-008**

Musa el cerebro tierno donde todo es capis, la puerria
 otorgada al decidor, la audacia a la pro ^{Depun}
 presta la gramática, mi confianza en ~~el~~ ^{el} ~~no~~
 fueren pensar, las respuestas migratorias, pues
 que la usura preajuz de las fras usales se
 efucea ~~el~~ al dicho. Que todo sea verdad-
 comprendido la tramposa ternura del adis. -

Musa el cerebro tierno donde todo escapa, la penuria otorgada al decidor, la audacia a la que se presta la gramática, mi confianza en no querer pensar, las respuestas migratorias, pues que la misma picazón de las fosas nasales se ofrece al dicho. Que todo sea verdad –comprendido la tramposa ternura del adiós.–