

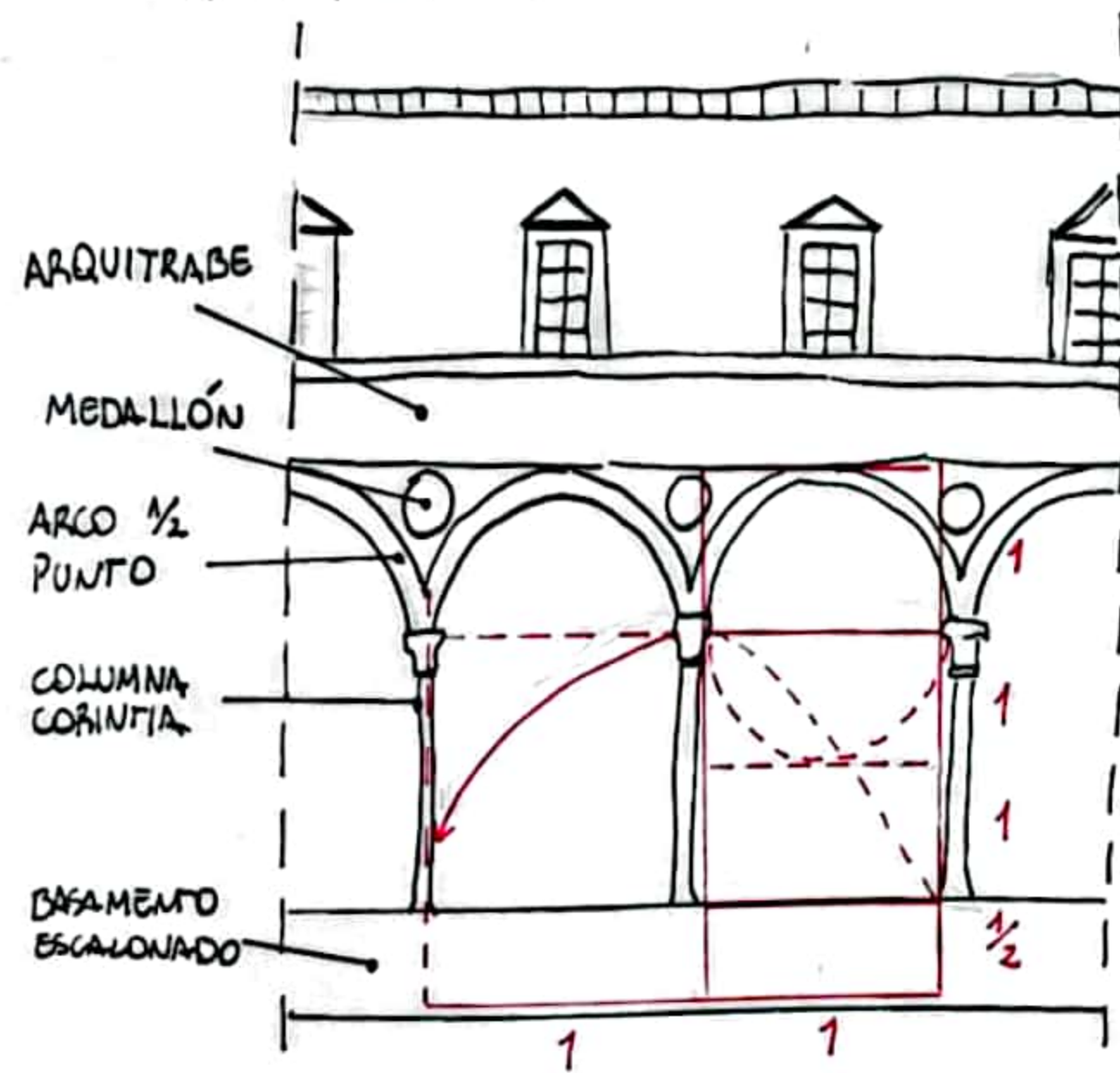
HOSPITAL DE LOS INOCENTES

Fillipo Brunelleschi
FLORENCIA, ITALIA

CONSIDERADA COMO UNO DE LOS PRIMEROS EJEMPLOS DE ARQUITECTURA RENACENTISTA ITALIANA. EL HOSPITAL DE LOS INOCENTES SE COMENZO A CONSTRUIR EN 1419 LUEGO DE QUE EL ENTONCES ARQUITECTO, FILLIPO BRUNELLESCHI, RECIBIERA EL ENCARGO POR PARTE DE UN MERCADER, FRANCESCO DI MARCO DATINI. ESTA CONSTRUCCION SE ENCUENTRA EN FLORENCIA Y SE DESPLAZA POR LA PLAZA DE LA SANTISSIMA ANNUNZIATA. EL OBJETIVO INICIAL DEL EDIFICIO ERA FUNCIONAR COMO ORFANATO PARA NIÑOS Y HASTA EL DIA DE HOY FUNCIONA PARA LA INFANCIA.



EN SU DISEÑO ENCONTRAMOS ARCOS DE MEDIO PUNTO SOSTENIDOS POR DELGADAS COLUMNAS DECORATIVAS. EN EL EDIFICIO ENCONTRAMOS ELEMENTOS CLAVES DE LA ARQUITECTURA DE BRUNELLESCHI Y LA REPRESENTACION DE FORMAS GEOMETRICAS PRECISAS EN CUANTO AL DISEÑO, POR EJEMPLO EN EL CASO DE LA FACHADA ENCONTRAMOS PÓRTICOS QUE COMPARTEN MEDIDAS CON EL ANCHO DEL VANO Y QUE ES IGUAL AL ALTO DE LAS COLUMNAS. AL DECONSTRUIR ESTO, NOS ENCONTRAMOS CON NUEVE BLOQUES CÚPICOS CONSECUTIVOS.



CAPILLA PAZZI

Fillipo Brunelleschi
FLORENCIA, ITALIA

LA CAPILLA PAZZI CORRESPONDE A UNA PEQUEÑA EDIFICACION A LA QUE SE ACCEDI DESDE EL CAMISTRO DE LA BASILICA DE LA SANTA CROCE, EN EL ZARDIN DE ESTA. CONSTITUYE LA ULTIMA OBRA DE BRUNELLESCHI Y FUE UN ENCARGO DE LA FAMILIA PAZZI CON LA INTENCION DE CONSTRUIR UN RECINTO FUNERARIO PARA LA FAMILIA. FUE CONSTRUIDA ENTRE 1430 Y 1451.



LA CAPILLA SE COMPONE DE UNA PLANTA EN FORMA DE CRUZ GRIEGA CON UNA CÚPULA QUE CENTRALIZA EL ESPACIO Y UN PÓRTICO EXTERIOR, ADÉMÁS DE UN EJE LONGITUDINAL QUE MARCA EL CAMINO HACIA EL NARTEX. LA OBRA ES DISEÑADA A PARTIR DE FIGURAS GEOMETRICAS SIMPLIS QUE COMPLETAN LA ESTRUCTURA Y VACIO DEL EDIFICIO, COMO RECTANGULOS Y CUADRADOS DISTRIBUIDOS COMO CENTROS Y LATERALES CON LA INTENCION DE GENERAR ARMONIA EN EL TOTAL DE LA CONSTRUCCION.

