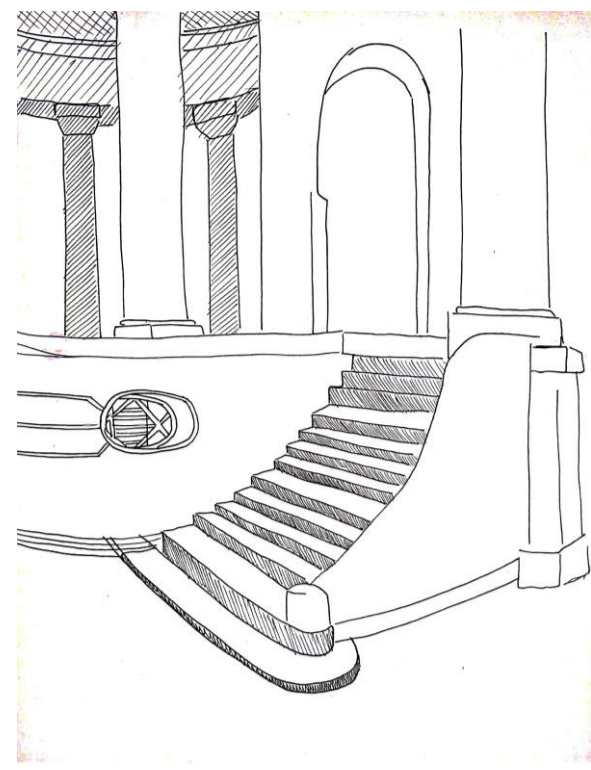
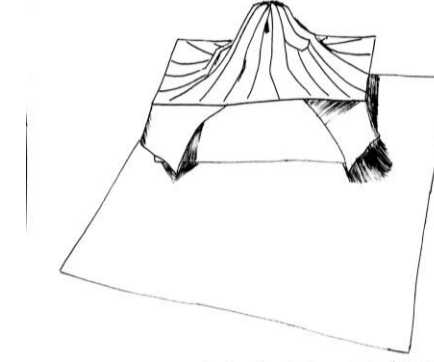


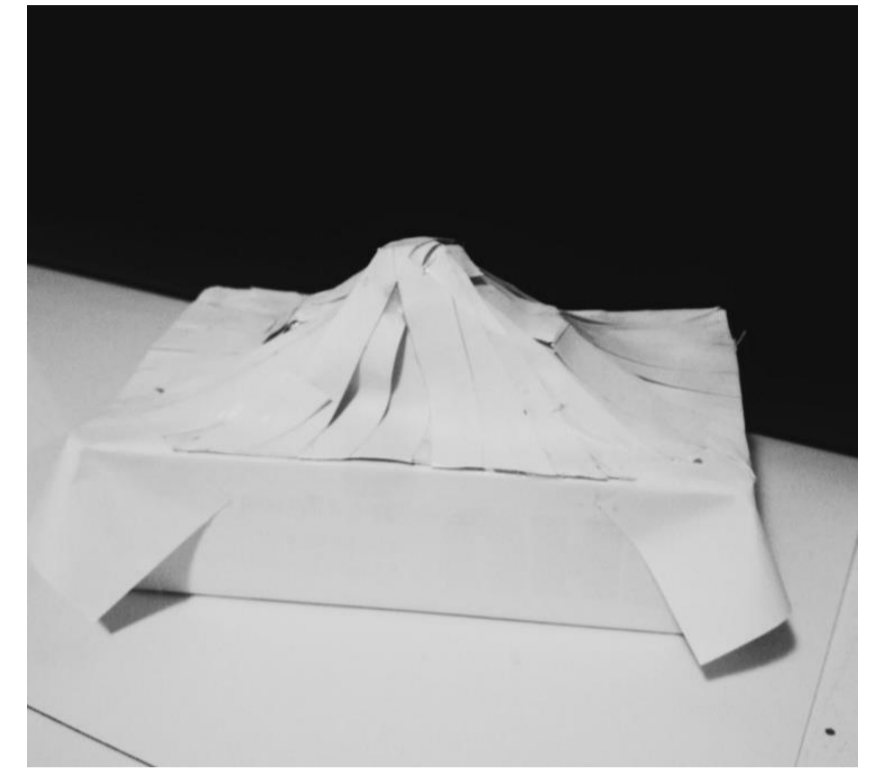
Pendiente curvada que nos da camino al descanso



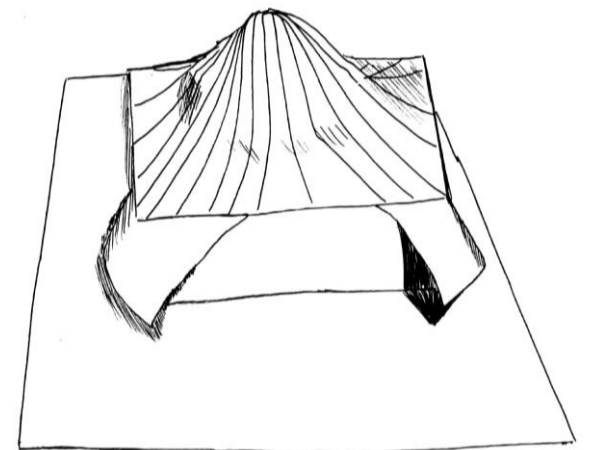
OBS 34: La extensión del suelo liso se modifica a unas escaleras algo curvadas que nos dirigen hacia un nuevo espacio.



OBS 50: Un poco más alejado de la representación de papel del manto espectral, se puede apreciar una forma como tipo de un cerro, las aberturas que existen en el interior del manto forman una curva concava (hacia adentro), esas aberturas definirían la forma que toma el manto.



OBS 50: Similar a un cerro, los objetos que existen en el interior del manto generan esta pendiente curvada



OBS 48: Una representación a papel de un manto espectral, manto que se encuentra ubicado sobre una mesa. Desde esta perspectiva (de frente) se pueden distinguir pequeñas curvas de papel que respaldarán o buscarán ser las delicadas pliegues del manto que frente a un objeto en su interior forman curvas concavas.

OBS 48: El manto se encuentra ubicado sobre una pequeña mesa, se pueden distinguir pequeñas curvas formadas por los objetos que están bajo el manto, desde una altura se ve una curva caída.



CONDICIÓN DEL LUGAR:
COMPLETAR

Ubicados en la Plaza de Armas de Quillota, se encuentra una cúpula, el suelo esta en altura, por lo que existe una pequeña escalera que extiende el camino del suelo para dirigirnos al interior de esta estructura, es liso, frío, su forma es algo curva acorde a la simetría de la cúpula

HITO

PROPOSICIÓN
PLIEGUE HABITABLE

Manto espectral

CUALIDAD ESPACIAL
COMPLETAR

Posturas
del cuerpo

POSIBILIDAD
HABITABLE:
COMPLETAR

El manto surge desde una altura que lo dirige a una caída, generando una pendiente curvada. En el pliegue esta cualidad permite el habitar dando espacio para que las personas puedan descansar en él.

Las cualidades de la intervención forman una especie de cima que conduce a un punto en común, en este caso a una cúpula, las escaleras por la parte izquierda al ser más alargadas permite que las personas, además de poder circular por ahí, puedan sentarse en reposo al igual que la extensión creada por la parte derecha para continuar con la idea de una caída curvada, la pendiente del lado derecho es lisa y las personas pueden tomar un descanso en el, sentados o apoyados completamente.

